

Spunti di analisi disciplinare

Andrea Varani, Anna Carletti

Disciplina: a cosa serve?

Scoprire il potenziale di una disciplina,
analizzandola dal punto di vista:

EPISTEMOLOGICO
la rete dei concetti
strutturanti

FORMATIVO
la persona

ORIENTATIVO
il futuro

La significatività di un curriculum disciplinare

INTERNA

- Contenuti che permettono di organizzare l'esperienza
- Hanno valore strutturante e generativo di conoscenze
- Permettono di riconoscere il già incontrato e prefigurare il senso di un nuovo contesto/contenuto

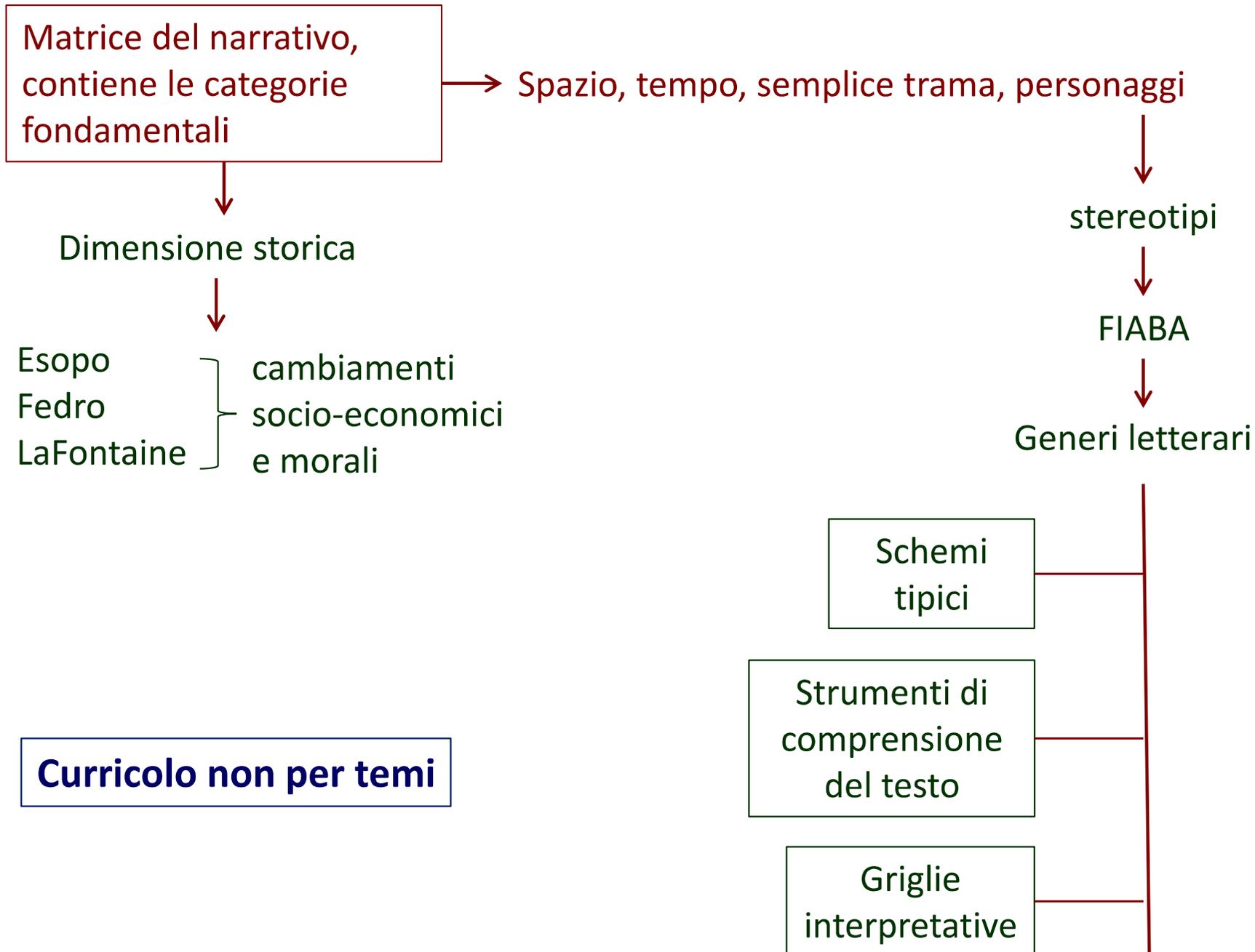
ESTERNA

- Finalità orientativo – formativa
- Disciplina come cassetta degli attrezzi

Tre punti chiave:

- 1. il farsi storico della disciplina all'interno di precisi orizzonti economici e culturali**
- 2. la conseguente relatività dei suoi assunti**
- 3. il suo raccontarsi attraverso il linguaggio**

Un esempio: la favola



Lo sviluppo didattico: gli schemi narrativi

FASE 0 (h2) Discussione a classe intera
conoscenze informali relative ai generi narrativi

Finalità: attivazione

FASE 1 (h4) Lavoro di gruppo: lettura e confronto di favole

Finalità: categorizzare: tempo-spazio-personaggi-trama

FASE 2 (h5) Lavoro di coppia: scrittura di una favola

Finalità: comprensione profonda delle caratteristiche del testo

FASE 3 (h3) Lavoro di coppia: trasformazione della favola in fumetto

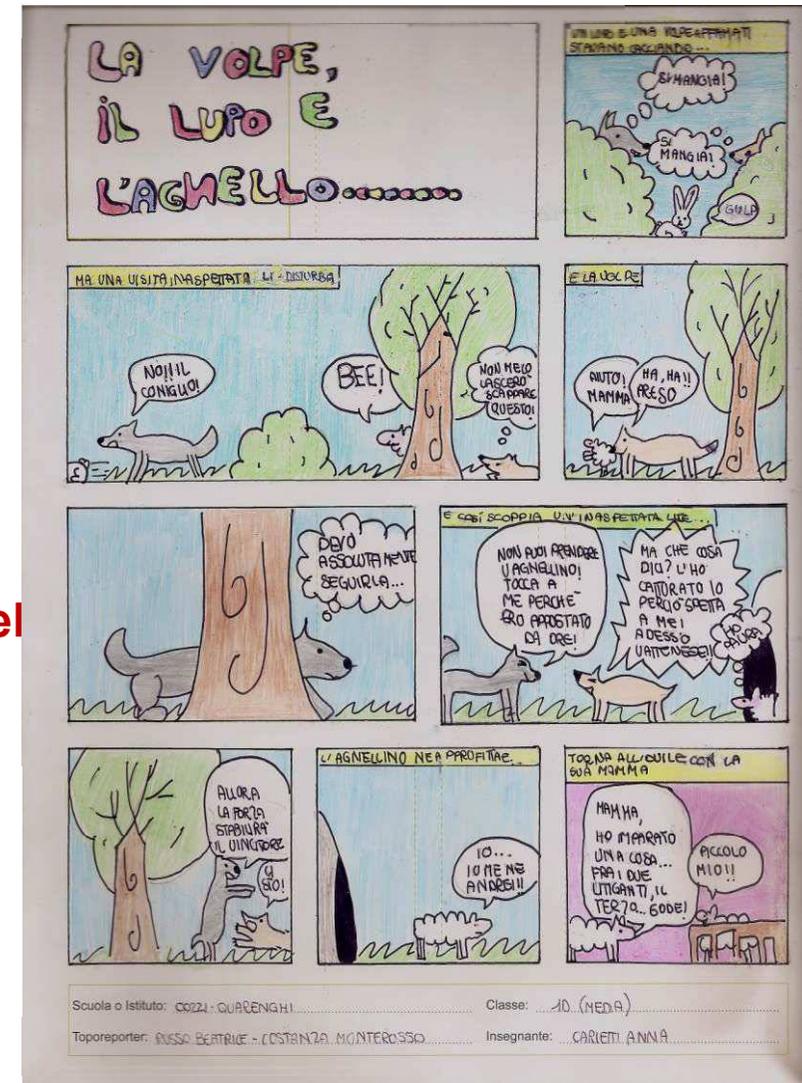
Finalità: identificare descrizioni di ambienti e personaggi, tempo del racconto, dialoghi...

FASE 4 (h2) – Lavoro a classe intera: discussione guidata

Finalità: riflessione sul percorso

FASE 5 (h6) – Lavoro di gruppo: mappa di favola

Finalità: sistematizzazione



Un esempio: la storia

Ominazione



- **Evoluzione**
- **Migrazione**

Caccia e raccolta
nomadismo e
seminomadismo



- **Nascita del linguaggio**
- **Apprendimento infantile e trasmissione culturale**
- **Rapporto uomo-risorse**

Sedentarizzazione
e società stratificata



- **Domesticazione animali e piante:**
 - **divisione del lavoro e gruppi sociali**
 - **regole e leggi**
 - **nuovi sistemi produttivi**
- **Nascita della città e rapporto con il territorio:**
 - **commercio, scambio, mercato**

Un esempio: la storia

Rapporto fenomeni sociali/processi di produzione

Industrializzazione



in ogni epoca
e luogo



- Disgregazione contadina
- Urbanizzazione
- Suburbi - bidonvilles
- Povertà - criminalità - emarginazione - igiene
- Mutamenti socio-culturali

Crociate



- Sviluppo economico di Venezia
- Uso della religione a fini economici
- Soluzione per l'aggressività/arrivismo dei figli cadetti della piccola nobiltà