

CONCORSO “LE CITTÀ INVISIBILI” di ITALO CALVINO

Martedì 21 novembre al teatro la Nuova Fenice di Osimo si è tenuta la premiazione del concorso “Le città invisibili” di Italo Calvino indetto dalla Biblioteca comunale di Osimo.

La classe 3^A Sec. I°G. LEOPARDI PASSATEMPO e la classe 3^E Sec. I°G. LEOPARDI BORGO SAN GIACOMO, si sono aggiudicate il 1° PREMIO ASSOLUTO per la CATEGORIA ARTE PLASTICA e PITTORICA.



1° PREMIO ASSOLUTO CATEGORIA ARTE PLASTICA

I.C. F.lli Trillini - Sec. I° G. Leopardi Passatempo

3^a A

"Per la capacità di trasformare oggetti comuni in un'opera d'arte straordinaria, che affascina e meraviglia lo spettatore rivelando, in questo modo, la bellezza nascosta negli oggetti del nostro quotidiano."



Biblioteca Comunale



Biblioteca Comunale





Classe 3^A Sec. I[°]G.

LEOPARDI

PASSATEMPO.

1[°] PREMIO ASSOLUTO

per la categoria ARTE

PLASTICA con la scultura

“BAUCI, LA CITTA’ SUI
TRAMPOLI”.



La scultura, realizzata con materiali di riciclo, è ispirata alla città di Bauci delle “Città invisibili” di Calvino. Rappresenta una visione immaginaria della città ed è composta da diverse parti: sottili rami di legno che sostengono le case, rotoli di carta utilizzati per rappresentare le case e le torri, vari tipi di cartoncini riciclati come porta uova per i tetti e le cupole e cartoni di vario spessore. Questa scultura è un omaggio alla città di Bauci e alle sue caratteristiche uniche ed affascinanti e riflette la visione individuale e creativa di ogni ragazzo e ragazza sulla città e sulle sue caratteristiche.

La classe 3^E Sec. I°G. GIACOMO LEOPARDI - BORGO si è aggiudicata il 1° PREMIO per la CATEGORIA PITTURA con l'opera "VIAGGIO IMMAGINARIO TRA COLORI, FORME E ATMOSFERE MAGICHE NELLE CITTA' DI IPAZIA, BAUCI E SMERALDINA".

Gli alunni che hanno realizzato i disegni sono:

Riccardo Lupo

Gaia Sabbatini

Alessandro Tantucci



1° PREMIO ASSOLUTO CATEGORIA PITTURA
I.C. F.lli Trillini - Sec. 1° G. Leopardi Borgo
3ª E (R.L. - G.S. - A.T.)

"Per la sensibilità artistica nel rappresentare le tre città invisibili con tecniche di pittura diverse, ma ben amalgamate e combinate tra loro, in grado di realizzare una composizione esteticamente molto efficace."



Biblioteca Comunale



Città di Osimo



Le città invisibili
Sono città immaginarie ognuna
con le sue caratteristiche uniche e
affascinanti

Bauei



Spazio
Smeraldina



I ragazzi e le ragazze hanno realizzato dei disegni ispirati ad alcune città descritte nel libro. Attraverso la creazione di immagini visive, gli studenti, hanno potuto esplorare le diverse atmosfere e le caratteristiche uniche di ogni città e questo lavoro ha incoraggiato la lettura del libro e la discussione sulle tematiche trattate. Sono stati scelti tre elaborati raffiguranti le seguenti città: Bauci, Ipazia e Smeraldina. Sono stati realizzati con la tecnica dell'acquerello, che permette di ottenere sfumature delicate e trasparenze suggestive e con i pastelli che permettono di creare effetti di sfumatura e dettagli.