



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"F.LLI TRILLINI" OSIMO

Via Aldo Moro, 72 - 60027 OSIMO (An) Tel. 071 7231613  
Cod. Mecc. ANIC84400V - C.F. 80012750420 - CODICE UNIVOCO: UFNF5I  
[anic84400v@istruzione.it](mailto:anic84400v@istruzione.it) - [anic84400v@pec.istruzione.it](mailto:anic84400v@pec.istruzione.it)  
Pagina web: [www.ictrilliniosimo.edu.it](http://www.ictrilliniosimo.edu.it)



M.I.U.R.

# **CURRICOLO SCUOLA INFANZIA A. S. 2021-2022**

## **5 anni**

### CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

**Competenze in chiave europea:** competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| CAMPO D'ESPERIENZA      | TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | ATTIVITA'  |
|-------------------------|---|--|--|
| <b>IL SE' E L'ALTRO</b> | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● E' collaborativo nei giochi e nelle attività, diventando sempre più conscio delle proprie capacità e possibilità.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di gruppo rispettando le regole.</li> <li>● Giochi di ruolo.</li> <li>● Circle time.</li> <li>● Incarichi di responsabilità.</li> <li>● Conversazioni in piccolo e grande gruppo.</li> </ul> |
|                         | Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la propria identità, supera la dipendenza dall'adulto affronta e risolve i conflitti.</li> <li>● Esprime bisogni, stati d'animo e sentimenti con un linguaggio adeguato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconto di storie personali e familiari.</li> <li>● Drammatizzazioni.</li> <li>● Problem solving.</li> <li>● Cooperative learning.</li> <li>● Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>              |
|                         | Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruisce in autonomia, attraverso diverse forme di documentazione, la sua storia personale e familiare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di riordino di sequenze temporali.</li> <li>● Presentazione di simboli e immagini.</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | comunità e le mette a confronto con altre.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, riflette e partecipa alle tradizioni della propria famiglia e del proprio paese e le confronta con quelle degli altri.</li> <li>● Esprime verbalmente e graficamente i propri vissuti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incontri con figure caratteristiche del territorio.</li> <li>● Visite guidate nel territorio o piccole passeggiate.</li> <li>● Canti e filastrocche.</li> </ul> |
|  | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce e collabora con i compagni, partecipa alle conversazioni in modo pertinente e riferisce le proprie ragioni.</li> <li>● Argomenta, si confronta e collabora con gli altri per realizzare un progetto comune.</li> </ul>   |  |
|  | Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si relaziona con tutti i compagni senza distinzioni, rispettando in autonomia le diversità culturali, religiose e personali.</li> <li>● Riconosce e rispetta i propri diritti, doveri e le regole del vivere insieme.</li> </ul>   |  |
|  | Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloca situazioni ed eventi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</li> <li>● Riordina in autonomia le sequenze di immagini relative a storie narrate o ad esperienze vissute.</li> <li>● Riconosce e utilizza in autonomia e con sicurezza gli spazi che frequenta.</li> <li>● Si comporta in maniera adeguata rispettando le regole condivise relative ai diversi contesti (sociale, civico, stradale).</li> </ul> |  |
|  | Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifesta il senso di appartenenza al territorio.</li> <li>● Discrimina i segni più importanti del proprio paese.</li> </ul>   |  |
|  |  |   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si interessa al funzionamento dei diversi contesti (sociale, civico, stradale).</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

### CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

**Competenze in chiave europea:** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| CAMPO D'ESPERIENZA             | TRAGUARDI  | OBIETTIVI   | ATTIVITA'  |
|--------------------------------|--|---|--|
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> | Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende coscienza e controlla il proprio corpo e le sue potenzialità nella sua totalità (fisiche, comunicative, espressive).</li> <li>● Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di routine (utilizzo dei servizi igienici, pranzo...).</li> <li>● Giochi di gruppo, di regole, di squadra.</li> <li>● Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li> <li>● Circle time.</li> <li>● Canti e filastrocche.</li> <li>● Drammatizzazioni.</li> <li>● Giochi di simulazione.</li> <li>● Percorsi motori.</li> <li>● Uso di attrezzi in palestra.</li> </ul> |
|                                | Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la propria identità sessuale e le differenze.</li> <li>● E' autonomo e ha cura del proprio corpo nell'igiene personale e nell'alimentazione.</li> </ul>  |  |
|                                | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolida gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare).</li> </ul>   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeziona la motricità globale e quella fine, la lateralità, la coordinazione oculo-manuale e dei movimenti.</li> <li>● Partecipa e si organizza autonomamente in giochi individuali e di gruppo, rispettando e applicando le regole di gioco e della sicurezza.</li> <li>● Utilizza in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e li sa riporre.</li> </ul> |  |
|  | Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Controlla e valuta i movimenti e la forza in riferimento a sé e agli altri.</li> <li>● Si rapporta e interagisce col gruppo seguendo le regole del gioco.</li> <li>● Assume posture e compie gesti e azioni in autonomia con finalità espressive e comunicative, in base a suoni, musica e con indicazioni dell'adulto.</li> </ul>                               |  |
|  | Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina le parti del corpo su sé stesso e sugli altri, lo rappresenta in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>  |  |

### **CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**Competenze in chiave europea:** competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| CAMPO D'ESPERIENZA             | TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ATTIVITÀ  |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>Immagini, suoni, colori</b> | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprime pensieri ed emozioni utilizzando il colore con padronanza, immaginazione e creatività.</li> <li>● Manipola e utilizza con adeguata padronanza materiali vari scoprendone le potenzialità espressive e comunicative e realizzando manufatti.</li> <li>● Rappresenta con il corpo le emozioni che gli vengono suscitate da un'attività sonoro-espressiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività manipolative con materiali vari.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche libere e a tema.</li> <li>● Utilizzo tecniche artistico-espressive</li> <li>● Drammatizzazioni.</li> <li>● Gioco simbolico.</li> <li>● Utilizzo di semplici strumenti musicali.</li> <li>● Ascolto e produzione di musica strumentale e vocale.</li> <li>● Attività con linguaggi multimediali.</li> <li>● Coding.</li> </ul> |
|                                | Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduce storie utilizzando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti in modo libero e guidato.</li> <li>● Consolida, attraverso la drammatizzazione le competenze comunicative.</li> <li>● Legge immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</li> <li>● Gioca, disegna, scopre lettere e forme scritte, esegue semplici giochi didattici, guarda immagini e filmati, acquisisce informazioni e svolge compiti utilizzando vari strumenti tecnologici.</li> <li>● Traduce idee in codice e programma giocando (coding e robotica).</li> </ul> |   |
|                                | Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova interesse e piacere per l'arte nelle sue diverse forme e riproduce.</li> </ul>   |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e discrimina suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>● Sceglie i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere e alle sue preferenze.</li> <li>● Sviluppa la coordinazione ritmico-motoria.</li> </ul>    |  |
|  | Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si interessa ad attività di ascolto e produzione musicale, utilizzando vari strumenti nelle loro diverse applicazioni.</li> <li>● Distingue i suoni delle vocali da quelli delle consonanti e gioca combinandoli tra loro.</li> </ul> |  |
|  | Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● In forma ludica scopre e si confronta con i nuovi linguaggi multimediali (cinema, computer, ecc.).</li> <li>● Ascolta e riproduce sequenze musicali attraverso immagini-suono-movimento.</li> </ul>                                   |  |

### **CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Competenze in chiave europea:** competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare; comunicazione nella madrelingua e multilinguistica; competenza imprenditoriale.

| <b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> | <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>ATTIVITÀ</b> |
|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------|

|                               |  |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa il linguaggio in modo sempre più adeguato per esprimere i propri bisogni e confrontarsi con i pari e gli adulti.</li> <li>● Utilizza la lingua in modo creativo e fa ipotesi sui significati.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni in piccolo e grande gruppo guidate e non.</li> <li>● Racconto di esperienze personali.</li> <li>● Ascolto e racconto di storie.</li> <li>● Attivazione del linguaggio spontaneo.</li> <li>● Role playing</li> <li>● Ascolto e memorizzazione di canzoni e filastrocche anche in L2.</li> <li>● Attività di pregrafismo.</li> <li>● Attività fino-motorie.</li> <li>● Visione filmati.</li> <li>● Realizzazione di schede e flash card.</li> <li>● Abbinamento grafema- fonema.</li> <li>● Riproduzione scritta del nome, di semplici parole e simboli anche usando tablet.</li> <li>● Software di gioco educativo.</li> </ul> |
|                               | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica stati d'animo, sentimenti e bisogni in modo sempre più adeguato, formulando frasi sempre più articolate e seguendo uno schema discorsivo.</li> </ul>  |  |
|                               | Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizza, interpreta e inventa filastrocche, poesie e canzoncine, esprimendosi in modo creativo.</li> <li>● Ricerca rime e assonanze.</li> </ul>  |  |
|                               | Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.</li> <li>● Legge immagini individuando e descrivendo personaggi, relazioni spaziali e temporali e li rielabora.</li> <li>● Spiega le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> <li>● Formula domande pertinenti e fornisce risposte congrue all'argomento.</li> <li>● Rispetta i punti di vista altrui.</li> </ul> |  |
|                               | Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie le differenze tra la propria lingua e le altre.</li> <li>● Giocando apprende nuovi vocaboli e il loro significato ed esegue semplici consegne.</li> </ul>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie la differenza tra il disegno e il codice scritto, al quale si approccia con interesse e curiosità.</li> <li>● Riconosce i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio ludico-creativo.</li> <li>● Acquisisce una buona coordinazione oculo-manuale, riproducendo lettere e forme scritte anche attraverso tecnologie digitali.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

### **CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**Competenze in chiave europea:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza imprenditoriale

| CAMPO D'ESPERIENZA             | TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ATTIVITA'  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, classifica, raggruppa e mette in ordine autonomamente, figure e oggetti (secondo forma, colore, dimensione e quantità), persone e fenomeni.</li> <li>● Opera misurazioni utilizzando strumenti e simboli condivisi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di osservazione.</li> <li>● Attività di classificazione.</li> <li>● Attività di seriazione.</li> <li>● Attività di manipolazione.</li> <li>● Canti e filastrocche.</li> <li>● Attività in piccolo e grande gruppo.</li> <li>● Giochi motori.</li> <li>● Attività di routine sulla percezione del tempo scolastico.</li> <li>● Ascolto e racconto di storie.</li> <li>● Giochi con strumenti tecnologici.</li> <li>● Realizzazione di percorsi.</li> <li>● Giochi su percorsi stradali.</li> <li>● Attività con concetti spazio-temporali</li> <li>● Giochi con materiali strutturati e non</li> <li>● prime esperienze scientifiche (miscugli, soluzioni, galleggiami, trasformazione di elementi...).</li> <li>● Coding.</li> </ul> |
|                                | Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riordina e rielabora fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima-durante-dopo-infine, giorno-notte.</li> </ul>   |  |
|                                | Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconta le proprie esperienze distinguendo passato, presente, futuro.</li> </ul>  |  |
|                                | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● E' curioso, esplora la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, pone domande, raccoglie informazioni e ricerca soluzioni risolutive a problemi.</li> <li>● Descrive con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali, li organizza e li mette a confronto.</li> <li>● Comprende la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici.</li> <li>● Riconosce e discrimina i mutamenti atmosferici e climatici.</li> <li>● Riconosce, discrimina animali e vegetali e verbalizza le loro caratteristiche.</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con un approccio interattivo utilizza le nuove tecnologie ed esplora i primi alfabeti multimediali.</li> <li>● Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e si pone domande su "com'è fatto" e "cosa fa".</li> </ul>                     |  |
|  | Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e utilizza il simbolo numerico per contare (almeno fino a 10) e registrare quantità.</li> <li>● Compie prime forme di misurazione servendosi di schemi o semplici strumenti.</li> </ul>   |  |
|  | Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione (avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc).</li> <li>● Si muove nello spazio con consapevolezza seguendo le indicazioni (verbali e non).</li> </ul> |  |

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI TEMATICI                               | TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ATTIVITA'  |
|---|---|---|--|
| <b>COSTITUZIONE E LEGALITA', SOLIDARIETA'</b> | Familiarizza nella Costituzione, nella bandiera e nell'Inno nazionale, con i principali simboli identitari dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e rielabora l'inno nazionale e il simbolo della bandiera italiana, attraverso attività musicali, pittoriche, plastiche, manipolative.....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Circle time.</li> <li>● Racconto di storie.</li> <li>● Drammatizzazioni.</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Riconosce nel proprio territorio alcune istituzioni, alcuni servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità (famiglia, scuola, comune...) e individua chi è fonte di autorità e responsabilità, distinguendone i ruoli.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fa domande, ascolta storie ed episodi della storia personale, familiare, scolastica e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>● Riconosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (genitori, maestri, dirigente scolastico, sindaco, presidente della Repubblica).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività manipolative con materiali vari.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche libere e a tema.</li> <li>● Utilizzo di tecniche artistico-espressive.</li> <li>● Utilizzo di semplici strumenti musicali</li> <li>● Ascolto e produzione di musica strumentale e vocale.</li> </ul>   |
|  | <p>Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme per la convivenza civile nei diversi contesti (famiglia, scuola, comune, associazioni....) ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Come persona e futuro cittadino comprendere l'importanza di conoscere i propri diritti e doveri.</li> <li>● Riflettere sui principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà, accoglienza e convivenza democratica.</li> <li>● Conoscere le differenze (di genere, d'età, di razza, di religione, di cultura, di lingua, di condizione personale, di disabilità.....) e stabilire relazioni svolgendo drammatizzazioni e giochi di simulazione finalizzati alla conoscenza, al rispetto reciproco e a stimolare l'appartenenza al gruppo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni in piccolo e grande gruppo, guidate e non.</li> <li>● Racconto di esperienze personali.</li> <li>● Ascolto e memorizzazione di canzoni e filastrocche.</li> <li>● Giochi di gruppo, di regole e di squadra.</li> <li>● Piccoli incarichi di responsabilità.</li> <li>● Attività di recupero e riciclo creativo</li> <li>● Incontri con figure caratteristiche del territorio.</li> <li>● Attività su semplici concetti spaziali.</li> <li>● Visite guidate o piccole passeggiate nel territorio.</li> <li>● Realizzazione di piccoli percorsi.</li> </ul> |
|  | <p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva nelle diverse comunità (famiglia, scuola, comune, associazioni...) e fa valere al loro interno i propri diritti, bisogni, limiti e responsabilità, riconoscendo al contempo quelli altrui.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la propria identità di persona e futuro cittadino in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale contributo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi su semplici percorsi stradali.</li> <li>● Attività con linguaggi multimediali.</li> <li>● Giochi con strumenti tecnologici.</li> </ul>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Rispetta la segnaletica di base nella strada, nelle strutture, nei servizi di pubblica utilità e nei percorsi pedonali o ciclistici anche simulati.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare in vario modo la segnaletica stradale di base interpretandone i messaggi e conoscere l'importanza del rispetto delle regole di comportamento per la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>   |  |
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b> | Riconosce la propria realtà territoriale ed ambientale e quelle di altri bambini con attenzione e curiosità (luoghi, storie, tradizioni, patrimoni materiali ed immateriali) per confrontare le diverse situazioni.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il proprio sapere esplorando e confrontando le diverse tipologie di abitato: città, campagna, montagna... collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e riconoscendone i monumenti, gli edifici, le strade.....che lo caratterizzano.</li> </ul>  |  |
|   | Coglie l'importanza del rispetto, della tutela e della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità e attua comportamenti adeguati.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principi basilari dell'educazione ambientale e il rispetto per tutti gli esseri viventi e non.</li> </ul>  |  |
|   | Applica le regole basilari per la raccolta differenziata ed esegue attività di reimpiego creativo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare i rifiuti e svolgere la raccolta differenziata e conoscere l'importanza del riciclo per l'ambiente.</li> </ul>  |  |
|   | Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad una corretta educazione alimentare e provvede autonomamente alla cura di sé e all'igiene della propria persona come presupposto di un sano stile di vita. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le basi per la cura della propria persona, della propria igiene personale, di una sana alimentazione e di un corretto esercizio fisico.</li> <li>● Applicare autonomamente schemi motori nella musica, nella danza, e nella comunicazione espressiva per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>EDUCAZIONE<br/>ALLA<br/>CITTADINANZA<br/>DIGITALE</b> | E' interessato a macchine e strumenti tecnologici (hardware e software) e utilizza le principali funzioni per giocare, svolgere compiti e acquisire informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la simbologia informatica (segni grafici), lettere, forme di scrittura e numeri attraverso strumenti tecnologici</li> <li>● Prendere visione di immagini, opere d'arte, documentari...</li> </ul> |  |
|  | Si avvicina al coding e alla robotica educativa attraverso il gioco e sviluppa l'autonomia operativa.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e rappresentare indicazioni e programmazioni per eseguire percorsi di coding su un reticolo.</li> </ul>   |  |