

## OFFICINA DELLA POESIA

Con questo progetto, per il terzo anno, diamo risposta ad un'esigenza: trovare uno spazio, a scuola, per la poesia come esperienza empatica, come parola che si spinge nel profondo delle corde umane, ne traduce il suono e il movimento. Fare poesia a scuola significa innanzitutto accostarsi al testo poetico con semplicità e delicatezza, in una grande fedeltà di ascolto. Leggere, ascoltare poesie, lasciar vivere le parole, farsi da esse attraversare e rinnovare le immagini che esse suscitano vivendo un tempo di qualità. Un tempo fuori misura che, non fugge lineare ma che propone pause e attese per lasciare emergere le immagini che già esistono in noi. Per frequentare degnamente la poesia è necessario viverla e abitarla. I componimenti poetici sono custoditi nelle antologie ma la POESIA è nel mondo e per poterla riconoscere è necessario educare lo sguardo di ognuno e di tutti per cogliere il bello presente in ogni cosa, persona o incontro. Un processo formativo che prevede un moto che ha come effetto il trascorrere da un guardare abituale a un diverso modo di vedere. Consideriamo la poesia come offerta per affiancare alla teoria dei bisogni quella dei desideri e favorire un'accoglienza estesa e ininterrotta. Perché come scrive Erri De Luca: "quando c'è poco tempo e bussano alla porta i gendarmi, quando battono la tua città con l'artiglieria, quando sei in un letto di ospedale, dietro una graticola di sbarre, quando arrivi troppo tardi, quando ti mancano le parole e il fiato è corto, allora la poesia, una, prende il tuo posto, prende la tua mano che non ci arriva, e arriva".

Alla luce delle esperienze già maturate, per l'anno in corso si è scelto di tornare alla centralità dell'ascolto delle poesie selezionate e non alla loro rielaborazione. Il grande riscontro di partecipazione e di apprezzamento del primo anno, sola lettura, non si è avuto lo scorso anno con la richiesta di materiale prodotto dalle classi. Ciononostante riteniamo che l'esperienza empatica della vicinanza al testo poetico abbia trovato un posto innegabile nel curriculum del nostro istituto e pertanto rilanciamo con una serie di poesie di grandi autori contemporanei, suddivise per ciclo, che verranno proposte in classe. La poesia, quotidianamente letta a scuola, diventa il mezzo per un'educazione della persona, per un incremento delle capacità di comprensione degli altri e delle potenzialità espressive, uno strumento per arricchire il lessico e favorire il dialogo ascoltando la propria interiorità.

**Obiettivi generali:** *stimolare il piacere all'ascolto; suscitare capacità introspettive; invito alla produzione personale.*

## **Infanzia**

### **Obiettivi**

- sperimentare il gusto ed il piacere che l'incontro con la poesia letta e/o ascoltata può favorire
- incrementare le competenze linguistico-espressive

## **Primaria**

### **Obiettivi**

- Leggere e comprendere una varietà di testi poetici, analizzando elementi caratteristici e propri della tipologia testuale. ☒
- Recitare poesie in maniera espressiva, utilizzando la componente sonora e le figure di suono. ☒
- Riconoscere poesie in rima e versi sciolti, strofe, figure poetiche. ☒
- Ampliare il lessico con varie sollecitazioni. ☒

## **Secondaria**

### **Obiettivi**

- Riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico.
- Comprendere un testo poetico.
- Individuare il messaggio poetico.
- Usare creativamente il lessico.
- Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni mediante un testo poetico.