



ISTITUTO COMPRENSIVO
"F.LLI TRILLINI" OSIMO

Via Aldo Moro, 72 - 60027 OSIMO (An) Tel. 071 7231613
Cod. Mecc. ANIC84400V - C.F. 80012750420 - CODICE UNIVOCO: UFNF5I
anic84400v@istruzione.it - anic84400v@pec.istruzione.it
Pagina web: www.ictrillinosimo.edu.it



M.I.U.R.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

A. S. 2020-2021



ISTITUTO COMPRENSIVO
"F.LLI TRILLINI" OSIMO

Via Aldo Moro, 72 - 60027 OSIMO (An) Tel. 071 7231613
Cod. Mecc. ANIC84400V - C.F. 80012750420 - CODICE UNIVOCO: UFNF5I
anic84400v@istruzione.it - anic84400v@pec.istruzione.it
Pagina web: www.ictrilliniosimo.edu.it



M.I.U.R.

CURRICOLO DI ISTITUTO A.S.2020/21

In linea con la previsione normativa, ai sensi della Legge 20 Agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni, il Curricolo di Istituto per il corrente anno scolastico 2020/21, **viene integrato** dal Curricolo di Educazione civica e dal P.I.A (Piano di integrazione degli apprendimenti).

I documenti sopracitati sono consultabili nella sezione "Documenti fondamentali".

Si sottolinea che l'insegnamento dell'Educazione civica, in particolare, sarà trasversale a tutte le discipline, senza modificare il monte ore previsto dal Curricolo.

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <p>ASCOLTARE E PARLARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. • Ascolta e comprende i contenuti di messaggi orali. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parole negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando il turno. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di coglierne il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare semplici storie personali o fantastiche in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Drammatizzazioni. • Letture dell'insegnante; letture animate; visione di video. • Giochi e attività in gruppo dove i bambini interagiscono. • Vari giochi con sillabe e parole (puzzle, tombole). • Completamento di tabelle. • Produzione e copiatura di frasi collettive. |
| <p>LEGGERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nelle modalità ad alta voce e silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere brevi testi narrativi, descrittivi e poetici. | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>SCRIVERE</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none">• Scrive parole e frasi corrette nell'ortografia, in modo chiaro e coerente.• Capisce nell'uso orale e scritto le parti fondamentali della frase. | <ul style="list-style-type: none">• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.• Produrre semplici testi.• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.• Riconoscere se una frase è o no completa cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi | <ul style="list-style-type: none">• Giochi di composizione e scomposizione di frasi.• Giochi con le sillabe.• Individuazione di suoni e sillabe all'interno di parole e semplici frasi.• Scomposizione di sillabe in lettere (fonemi-grafemi).• Memorizzazione, recitazione di filastrocche, conte, poesie.• Dettatura di sillabe, parole e semplici frasi.• Traduzione del testo in disegno e viceversa. |
|--|--|---|---|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|----------------------------|--|---|--|
| ASCOLTARE E PARLARE | <ul style="list-style-type: none">• Partecipa alle conversazioni in modo appropriato.• Ascolta e comprende gli interventi degli altri e interviene in modo appropriato.• Ascolta e comunica oralmente con proprietà di linguaggio seguendo un ordine logico o cronologico.• Rispetta le regole della conversazione. | <ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.• Ascoltare gli altri intervenendo nella conversazione in modo corretto.• Raccontare con parole ed espressioni adeguate esperienze vissute.• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. | <ul style="list-style-type: none">• Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini.• Drammatizzazioni e giochi di ruolo.• Ascolto e comprensione di semplici brani letti in classe dall'insegnante.• Domande sulla comprensione del testo letto o ascoltato. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <p>LEGGERE E SCRIVERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo individuando le informazioni principali contenute in un testo. • Scrive semplici testi di vario tipo, rispettando l'ordine logico cronologico e ortograficamente corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di testi • Scrivere brevi testi rispettando la correttezza ortografica. • Scrivere brevi racconti avvalendosi di immagini in sequenza utilizzando gli indicatori temporali. • Completare un racconto | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi collettiva e individuale. • Produzione di testi collettivi. • Scrittura autonoma e a piccoli gruppi di frasi e semplici testi . • Scrittura creativa e collettiva, anche con l'uso di strumenti tecnologici. |
| <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali conoscenze ortografiche di base. • Arricchire il lessico • Utilizzare alcune caratteristiche morfologiche degli elementi base della frase (articolo, nome, aggettivo, verbo). | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi con il lessico. • Esercitazioni individuali e in piccolo gruppo. • Giochi interattivi con strumenti tecnologici. |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|---|--|--|
| <p>ASCOLTARE E PARLARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti. • L'alunno rispetta il proprio turno • L'alunno usa un registro il più possibile adeguato alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi e coglierne il senso globale e riesporli • Interviene in modo pertinente negli scambi comunicativi • Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe • Comprendere e dare semplici istruzioni • Raccontare storie personali | <ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi tra pari e con gli adulti. • Conversazioni libere e guidate su argomenti legati al vissuto • Ascoltare istruzioni e consegne, anche attraverso giochi • Ascolto di testi di vario tipo, ricavando inferenze, anticipazioni a partire dal titolo... • Scambio di ruoli in piccoli gruppi (role playing, cooperative learning) brainstorming |
| <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende testi di vario tipo • L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa per informarsi, per lo studio e il piacere personale • Comprendere il significato di parole non note • Leggere testi di vario genere individuando le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario genere (narrativo realistico / fantastico, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) • Attività di comprensione con domande a risposta aperta e chiusa • Individuare le principali parti di un testo |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| | | principali | |
| SCRIVERE | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive diversi tipi di testo, sulla base di stimoli dati e vissuti personali, rispettando la correttezza ortografica • L'alunno rielabora testi sulla base di elementi e strutture date | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane • Comunicare con brevi testi ben strutturati e ortograficamente corretti | <ul style="list-style-type: none"> • Dettati di frasi e brevi testi mirati alla cura dell'ortografia • Scrittura di vari tipi di testo in modalità individuale e collaborativa • Manipolazione di un testo (es. sostituzione, modifiche di situazioni e personaggi o sequenze,...) • Produzione di riassunti partendo da una struttura • Produzione individuale, di gruppo o collettiva di schemi e scalette |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le regolarità morfosintattiche di frasi e testi dati | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa e i suoi elementi essenziali (predicato, soggetto, complementi) • Riflettere sulla funzione delle parole nella frase e sulla concordanza tra di esse • Ampliare il patrimonio lessicale • Usare in modo appropriato le parole apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento di frasi minime, per renderle complesse, e viceversa • Giochi linguistici e lessicali • Esercizi vari |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|----------------------------|---|---|---|
| ASCOLTARE E PARLARE | T1 L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative in modo pertinente T2 Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo con pertinenza • Comprendere consegne e istruzioni, cogliere informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative • Narrare esperienze personali ed eventi in modo chiaro, con lessico appropriato, coerenza logica e temporale | <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Discussioni • Debate • Brainstorming • Riflessioni scritte e orali |
| LEGGERE E COMPNDERE | T3 L'alunno padroneggia la lettura strumentale ed espressiva T4 Comprende il senso globale di vari tipo di testo individuando le informazioni principali | <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce • Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi • Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione. | <ul style="list-style-type: none"> • Annotare informazioni • Fare sintesi • Attività di sottolineatura delle informazioni e/o delle parole chiave •Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempi e luoghi • Ipotesi sul significato delle parole in base al contesto |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| SCRIVERE | <p>T5 Scrive testi chiari, coerenti e ortograficamente corretti</p> <p>T6 Sa rielaborare testi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diverso genere in forma collettiva e individuale • Riassumere, parafrasare, completare, trasformare • Produrre testi a partire da modelli dati • Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni • Il punto di vista • Ideazione e pianificazione di un racconto o di un'esperienza • Realizzazione di tracce • Analisi dei testi • Realizzazione di schemi, di mappe concettuali... • Rilettura sistematica dopo la produzioni • Giochi linguistici lessicali |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | <p>T7 L'alunno riconosce le regolarità morfosintattiche delle diverse tipologie testuali proprie e altrui</p> <p>T8 Riconosce registri linguistici formali e informali e si avvia all'uso di un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura • Ampliare il patrimonio lessicale • Usare in modo appropriato le parole apprese | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulle parti del discorso, uso dei connettivi e della punteggiatura • Revisione e autocorrezione dei propri elaborati • Utilizzo del vocabolario |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|-----------------------|---|---|--|
| ASCOLTARE E PARLARE | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi, in un registro adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua le informazioni, le mette in relazione e le sintetizza per l'esposizione orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. • Raccontare esperienze personali inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo di messaggi. • Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto. • Organizzare l'esposizione di un argomento di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Racconti. • Analisi strutturale di varie tipologie strutturali. • Riflessioni su esperienze personali e argomenti di studio. • Esposizione individuale o collettiva su attività svolte. |
| LEGGERE E COMPRENDERE | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa. • Formula giudizi personali sui testi letti. • L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le rielabora in funzione anche dell'esposizione orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo letto. • Farsi un'idea del testo da leggere utilizzando la titolazione e le immagini. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, (quali ad | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e/o espressiva. • Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo. • Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini. • Individuazione delle caratteristiche strutturali |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | | <p>esempio sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività. | <p>delle diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale. • Attività di comprensione del testo. |
| SCRIVERE | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. • Rielabora testi completandoli, trasformandoli, parafrasandoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare un racconto o un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali. • Scrivere lettere o brevi relazioni adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere stati d'animo ed emozioni sotto forma di diario. • Riassumere e rielaborare testi. • Scrivere semplici testi regolativi. • Realizzare testi collettivi su esperienze scolastiche o argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie...). • Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere, anche a partire da schemi e scalette. • Rielaborazione di testi. • Attività laboratoriale per gruppi collaborativi, anche con uso di strumenti tecnologici. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del dizionario. |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici delle discipline di studio. • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale con attività orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle varie discipline. • Saper utilizzare il dizionario. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere la struttura della frase. • Riconoscere le principali parti del discorso. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per l'arricchimento lessicale. • Lavori di gruppo. • Esercitazioni ortografiche. • Analisi morfosintattica di frasi. |
|--------------------------------|---|--|---|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|------------------|---|--|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente | <ul style="list-style-type: none"> Drammatizzazioni in classe. Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riproduce parole e frasi note | <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e vocaboli memorizzati adatti alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> Giochi di memorizzazione. Attività di Total Physical Responce Canzoni e filastrocche |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce parole e brevi messaggi scritti noti. Conosce alcuni elementi culturali e tradizionali delle feste anglosassoni | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi e sonori già acquisiti a livello orale | <ul style="list-style-type: none"> Letture e ripetizione di parole Letture di frasi minime e abbinamento ad immagini |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno memorizza e riproduce semplici termini scritti | <ul style="list-style-type: none"> Tracciare e/o ricopiare parole già acquisite a livello orale | <ul style="list-style-type: none"> Ricopiatura e completamento di parole, giochi per la memorizzazione della scrittura |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|-----------------|---|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente | <ul style="list-style-type: none"> Drammatizzazioni in classe. Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riproduce parole e frasi note. | <ul style="list-style-type: none"> Saper nominare oggetti noti e produrre brevi frasi relative ad argomenti conosciuti Saper cantare le canzoni e le filastrocche proposte. | <ul style="list-style-type: none"> Giochi di memorizzazione. Attività di Total Physical Response Canzoni e filastrocche. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce parole e brevi messaggi scritti noti. Conosce alcuni elementi culturali e tradizionali delle feste anglosassoni | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | <ul style="list-style-type: none"> Letture e ripetizione di parole. Lettura di frasi minime e abbinamento ad immagini |

SCRITTURA

- L'alunno memorizza e riproduce semplici termini scritti
- Copiare e riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzate in classe
- Completamento di brevi testi guidati, giochi per la correttezza ortografica.

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---|--|---|---|
| <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto • Interagisce nelle attività e comunica in modo adeguato con espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e role-playing in classe. • Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale. • Conversazioni e role-playing in classe. • Risposte guidate a domande e descrizioni da storie o immagini del libro |
| <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Leggere brevi testi noti con discreta | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e ripetizione di storie, lettura e attività di comprensione del testo: disegno, drammatizzazione, vero-falso, sottolineatura delle principali strutture linguistiche. |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| | straniera. | intonazione e pronuncia | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto | <ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzate in classe | <ul style="list-style-type: none">• Elaborazione di brevi testi guidati, giochi per la correttezza ortografica |

SCUOLA PRIMARIA**INGLESE CLASSE 4[^]**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|-----------------|--|---|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi su argomenti svolti in classe individuando le informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none">• Conversazioni e role-playing in classe.• Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio o altrui vissuto• Interagisce nelle attività e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi note | <ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.• Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazioni proposte | <ul style="list-style-type: none">• Conversazioni e role-playing in classe.• Risposte a domande e descrizioni da storie o immagini del libro |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi cogliendone le informazioni principali.• Leggere testi noti con buona intonazione• e pronuncia• Cogliere suoni simili e distinguere significati e funzioni linguistiche | <ul style="list-style-type: none">• Lettura e ripetizione di storie, lettura e attività di comprensione del testo: sottolineatura di concetti, divisione in sequenze, disegno o brevi traduzioni |

SCRITTURA

- L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto
- Scrivere brevi messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.
- Elaborazione di brevi testi guidati, giochi per la correttezza ortografica

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|-----------------------|--|--|---|
| <p>ASCOLTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi istruzioni, testi multimediali espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica le parole chiave e il senso generale di un discorso su argomento conosciuto | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e role-playing in classe. • Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale. |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| <p>PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio o altrui vissuto • Interagisce nelle attività e scambia informazioni in modo comprensibile con espressioni e frasi note | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire in modo comprensibile con un interlocutore familiare • Riferire informazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e role-playing in classe. • Risposte a domande e descrizioni da storie o immagini del libro |
| <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi cogliendone le informazioni principali. • Leggere testi proposti con buona intonazione e pronuncia • Cogliere suoni simili e distinguere significati e funzioni linguistiche | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e ripetizione di storie, lettura e attività di comprensione del testo: sottolineatura di concetti, divisione in sequenze, disegno o brevi traduzioni |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | <ul style="list-style-type: none">• Completare testi attinenti ad argomenti svolti in classe.• Interagire con un interlocutore in forma scritta per presentarsi, per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie | <ul style="list-style-type: none">• Elaborazione di testi di varia connotazione, giochi per la correttezza ortografica, scambi di biglietti o mail, completamento scritto di testi (finale, inizio o parte centrale mancante) |
|------------------|--|---|---|

SCUOLA PRIMARIA**STORIA CLASSE 1^**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|--|--|
| Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. • Individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni e ciclicità.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni. | <ul style="list-style-type: none">• Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (cose, animali, persone).• Individuare tracce del proprio passato. • Utilizzare consapevolmente i principali indicatori tempo-spaziali.• Usare cronologie lineari (PRIMA-DOPO-INFINE) e cicliche (GIORNO - NOTTE -DI'-SETTIMANA...). | <ul style="list-style-type: none">• Giochi legati al tempo e lo spazio in aula e in palestra. • Ascolto e ricostruzione di storie, in ordine sequenziale. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| <p>Strumenti concettuali</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la ciclicità dei fenomeni naturali e la loro durata. Usa semplici schemi. | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la contemporaneità tra fatti. Acquisire e usare i termini: IERI, OGGI, DOMANI in relazione alle attività scolastiche e personali. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. Riferire in modo semplice le proprie esperienze utilizzando i nessi temporali. Rappresentare esperienze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione delle esperienze vissute, usando indicatori temporali. Osservazione diretta della natura, fotografie per leggere e registrare i cambiamenti stagionali. Filastrocche sulla ciclicità temporale. Attività e giochi con orologi temporali: ieri-oggi-domani, la settimana...). Completamento di tabelle e grafici. Drammatizzazione di semplici storie. |
|-------------------------------------|--|--|---|

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Produzione orale e scritta | <ul style="list-style-type: none">• Racconta fatti ed esperienze vissute | | |
|-----------------------------------|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

STORIA CLASSE 2[^]

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|---|--|---|
| <p>Il tempo</p> <p>Le fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di leggere l’ora. • È in grado di individuare la durata di un fenomeno. • È in grado di ordinare secondo una scansione temporale sequenze racconti o fenomeni accaduti. • È in grado di riconoscere alcune semplici trasformazioni avvenute nel tempo attraverso la raccolta di documentazione e la lettura delle fonti. • È in grado di individuare il rapporto causa effetto che lega fatti avvenuti nel tempo. • È in grado di riconoscere i mutamenti avvenuti nella propria persona e di collocarli sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) • Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni . • Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con l’ausilio delle risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici cronologie di avvenimenti vissuti (riordinamento delle azioni di una giornata) • Scansione della giornata in ore e valutazione della durata. • Ascolto di favole e riordinamento di sequenze “ in disordine”. • Scoperta dei cambiamenti subiti dalle cose nel passare del tempo. • Individuazione delle relazioni di causa ed effetto. • Utilizzo delle nuove tecnologie in attività di coding. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato• Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. | |
|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

STORIA CLASSE 3^A

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni e uso delle conoscenze • Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora le tracce storiche • L'alunno usa fonti di diverso tipo • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni • L'alunno comprende testi storici proposti • Racconta fatti storici attraverso semplici verbalizzazioni • L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e ricavare informazioni da fonti per conoscere il passato • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli • Comprendere ed usare strumenti per la misurazione del tempo (strisce temporali...) • Seguire e comprendere vicende storiche • Organizzare le conoscenze in schemi • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi storici • Raccolta e classificazione di fonti • Analisi di fonti attraverso attività collettive e cooperative • Visione di filmati di carattere storico-scientifico • Ricerca di informazioni • Realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle, strisce del tempo |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle fonti • Organizzazione di informazioni utilizzando relazioni temporali e causali • Consapevolezza dell'esistenza di uno stretto rapporto tra uomo e ambiente | <p>T1 Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>T2 Ricava informazioni dalle fonti e le rielabora in contesti pertinenti formulando ipotesi e deduzioni</p> <p>T3 Individua periodi e fatti in successione e in contemporaneità e li colloca nella linea del tempo</p> <p>T4 Organizza le informazioni e le conoscenze e le riutilizza in contesti pertinenti evidenziando i rapporti di causalità esistenti tra i vari fatti/periodi ...</p> <p>T5 Opera confronti</p> <p>T6 Individua la stretta relazione tra gruppi umani e contesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da reperti iconografici di genere diverso e da documenti • Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare i fatti ed eventi • Usare in modo consapevole il sistema di misura del tempo storico (a.C/d.C.) • Riconoscere e confrontare quadri storici delle civiltà • Esporre con coerenza e linguaggio specifico • Mettere in rilievo la relazione tra i fatti e lo spazio (rapporto di causa/effetto) | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di fonti • Formulazione di ipotesi • Ricerca di dati e altre informazioni utili • Esercitazione sulla linea del tempo • Fruizione di carte storico-geografiche • Quadri di civiltà • Confronto tra i popoli • Mappe concettuali/schemi... • Uso del vocabolario • Analisi di parole specifiche utilizzate nella disciplina • Esposizione orale e scritta • Visione di video e documentari • Discussioni collettive e individuazioni di problemi e loro soluzioni • Individuazione dei nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | spaziali e in che modo si influenzino reciprocamente | | |
|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

STORIA CLASSE 5[^]

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|-----------------------------------|---|---|--|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare informazioni con fonti varie per ricostruire un fenomeno storico • Utilizzare , in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed analisi di informazioni e di fonti diverse, anche sul territorio • Visione di filmati storici • Conversazione guidata |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze • Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Usa carte geostoriche (anche con l'ausilio di strumenti informatici) | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenza • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri storici di civiltà e mappe concettuali • Costruzione della linea del tempo |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa analizzarli • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione eventi storici sulla linea del tempo • Confronto tra quadri di civiltà del passato con apertura all'oggi |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali per gruppi cooperativi • Esposizioni orali e produzioni scritte (testi, sintesi, tabelle, grafici, mappe), anche con utilizzo di strumenti multimediali |

SCUOLA PRIMARIA**GEOGRAFIA CLASSE 1[^]**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|--|---|---|--|
| ORIENTAMENTO PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici• Individua le caratteristiche principali dei paesaggi vicini alle proprie esperienze• Si rende conto che lo spazio circostante è caratterizzato da elementi fisici e intuisce che l'uomo li modifica per le proprie esigenze | <ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio del proprio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.• Descrivere elementi naturali e non, degli ambienti• Saper organizzarsi negli spazi | <ul style="list-style-type: none">• Percorsi.• Giochi topologici• Verbalizzazioni di immagini di ambienti conosciuti• Disegni |

SCUOLA PRIMARIA**GEOGRAFIA CLASSE 2^A**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|---|--|---|
| ORIENTAMENTO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO | <ul style="list-style-type: none">• È in grado di muoversi nello spazio individuando riferimenti spaziali.• È in grado di rappresentare graficamente e simbolizzare spazi e percorsi. • Interpreta e realizza semplici mappe di ambienti conosciuti.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. | <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. | <ul style="list-style-type: none">• Osservazione di spazi e paesaggi geografici. • Costruzione della pianta dell'aula e della stanza di ciascun alunno. • Rappresentazione grafica di paesaggi diversi. |

**LINGUAGGIO DELLA GEO-
GRAFICITÀ**

**PAESAGGI NATURALI E
ANTROPICI**

**REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

- È in grado di individuare le diverse funzioni e significati che lo spazio assume.
- È in grado di osservare, descrivere e confrontare ambienti.
- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti
(pianta dell'aula ecc...).
- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Osservare, confrontare, descrivere, paesaggi geografici.
- Individuare e descrivere elementi fisici e antropici di ambienti conosciuti.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato in funzione delle attività umane.

- Realizzazione di piante e mappe.
- Rappresentazione di semplici percorsi effettuati o immaginati.
- Descrizione di paesaggi geografici.
- Esplorazione, osservazione, descrizione e rappresentazione grafica di ambienti vari.

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|---|---|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>TERRITORIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, usando i punti di riferimento e i punti cardinali • Legge immagini e carte geografiche per ricavare informazioni • Rappresenta mappe e semplici schizzi di ambienti noti e del territorio circostante • L'alunno riconosce e denomina i principali elementi naturali e antropici che caratterizzano il paesaggio • L'alunno coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante orientandosi con punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe. • Rappresentare in pianta ambienti noti e tracciare percorsi • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi • Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento nello spazio vissuto interno ed esterno • Osservazione dell'ambiente circostante • Osservazione diretta della posizione del sole per comprendere i punti cardinali • Ricerca di informazioni • Costruzione di mappe, tabelle, schemi riassuntivi • Visione di filmati, immagini con la LIM... • Rappresentazione su carta o tridimensionale del territorio |

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA CLASSE 4

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---------------------------------|---|---|--|
| ORIENTAMENTO | T1 L'alunno si orienta nello spazio utilizzando riferimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti vari | <ul style="list-style-type: none"> • Uso della bussola • Orienteering • Osservazione, lettura e realizzazione di piante • Rappresentazioni grafiche |
| USO DI FONTI GEOGRAFICHE | T2 E' in grado di ricavare informazioni geografiche da varie fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche...) | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare carte geografiche, tematiche, grafici e tabelle | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte, foto satellitari e altre immagini • Rilevazione della simbologia utilizzata • Realizzazione di mappe, grafici... |
| LETTURA DEL PAESAGGIO | T3 Individua le caratteristiche di un territorio identificandolo (montagna, collina ...) e confrontandolo con altri, limitatamente all'Italia | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, filmati • Individuazione degli elementi caratteristici del territorio (antropici e naturali) • Rappresentazione iconica dei paesaggi |
| RAPPORTO UOMO-AMBIENTE | T4 Riconosce l'ambiente come sistema complesso che va rispettato e valorizzato | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani, articoli di giornale, documenti... • Visione di documentari, brevi video... • Discussioni e riflessioni sulle tematiche ambientali e sulle conseguenze derivanti da comportamenti scorretti • Formulare ipotesi per |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | proteggere e conservare il patrimonio ambientale |
|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA CLASSE 5^A

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • CARTE MENTALI • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre , realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche , progettare percorsi ed itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • -Riconosce e denomina i principali indicatori geografici. • Individua i caratteri che determinano i paesaggi italiani guardando analogie e differenze con i paesaggi europei e di altri continenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali . • Estendere le proprie carte mentali principalmente al territorio italiano e, a completamento, all'Europa e ai diversi continenti. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio , fatti e fenomeni locali, globali, interpretando le carte geografiche di diversa scala, carte tematiche , grafici , elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio- demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative ; localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • La bussola • I punti cardinali • filmati e fotografie , documenti cartografici • Costruzione di carte mentali; rappresentazioni di • aspetti fisici del territorio, carte in scala, carte tematiche... • Differenza e analogie tra i paesaggi italiani, europei e mondiali. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none">• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali , individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | |
|--|---|---|--|

SCUOLA PRIMARIA**MATEMATICA CLASSE 1[^]**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|-----------------|---|--|---|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti e materiale strutturato in senso progressivo e regressivo.• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20.• Confrontare e ordinare i numeri.• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e sulla retta dei numeri.• Percepire la propria posizione nello spazio. | <ul style="list-style-type: none">• Giochi matematici• Filastrocche• Bingo• Domino |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche. | <ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, ad altri e agli oggetti usando i concetti topologici.• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.• Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche piane. • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.• Leggere e rappresentare dati con schemi e tabelle.• Rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici | <ul style="list-style-type: none">• Giochi motori• Puzzle• Percorsi• Utilizzo di blocchi logici |
|-------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| RELAZIONI DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none">• Ricerca dati per ricavare informazioni da rappresentare poi in semplici tabelle o grafici.• Sa individuare e proporre risoluzioni pratiche di fronte a testi o immagini che presentano aspetti logici. | | <ul style="list-style-type: none">• Insiemi• Indagini e interviste• Rappresentazioni di problemi |
|------------------------------------|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA**MATEMATICA CLASSE 2[^]**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|------------------------|---|---|---|
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino a 100. | <ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | <ul style="list-style-type: none">• Esercizi individuali, a coppie e di gruppo.• Laboratori con materiale strutturato e non.• Risoluzione problematiche di vario genere.• Attività manipolative di costruzione con materiali vari. |

SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio: descrive, denomina e classifica figure.
- Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

- Attività con materiali per creare linee rette, curve, intrecciate
- Confine, regione interna, regione esterna: giochi e attività grafiche per
- Realizzazione di simmetrie
- Percorsi
- Ricercare le principali figure geometriche piane e solide negli oggetti intorno a noi

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolve situazioni problematiche legate alla vita reale. • Utilizza dati per costruire tabelle e grafici. • Utilizza misure arbitrarie per misurare; operare con la moneta corrente. | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare procedure di calcolo per risolvere situazioni problematiche. <p>Leggere e</p> <p>rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie | <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati, costruzione e lettura di istogrammi • Attività di misurazione |
|---|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA CLASSE 3[^]

| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>ATTIVITA'</p> |
|---|--|--|--|
| <p>NUMERO</p> <p>CONCETTO DI RAPPORTO</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale • L'alunno riconosce le principali unità di misura • Descrive, denomina e classifica figure e linee in base a caratteristiche geometriche • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli; • Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche | <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con numeri naturali: -addizioni e sottrazioni con cambi -moltiplicazioni con riporto e con due cifre al moltiplicatore -divisioni con una cifra al divisore. • Procedure e strategie di calcolo mentale (proprietà delle 4 operazioni). • Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete. • Misurazione di lunghezza, capacità e peso con unità di misura arbitrarie e convenzionali • Costruzione ed utilizzo del metro per effettuare misurazioni pratiche. • Riconoscimento, denominazione e descrizione di alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. • Acquisizione del concetto di poligono. • Osservazione, descrizione e |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | <p>classificazione di figure secondo le loro caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disegno di figure geometriche.• Individuazione di angoli in figure in contesti diversi.• Identificazione di perimetri e aree in figure date. <ul style="list-style-type: none">• Raccolta dati relativi ad un argomento scelto.• Classificazione dei dati raccolti• Rappresentazione grafica adeguata alla tipologia del carattere indagato. |
|--|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA CLASSE 4[^]

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|----------------------|---|---|--|
| <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...) in modo adeguato rispetto al contesto ● Stima e calcola il risultato di operazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana. ● Operare con le frazioni. ● Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse. ● Individuare multipli e divisori di un numero per affinare la capacità di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Composizione e scomposizione. ● Confronti e ordinamenti, riconoscimento il valore posizionale dei numeri naturali entro le centinaia di migliaia. ● Retta numerica e scale graduate. ● Multipli e divisori ● Frazioni ● Numeri decimali ● Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione (con due cifre al divisore) con numeri interi e decimali ● Proprietà delle operazioni e strategie per velocizzare il calcolo |

SPAZIO E FIGURE

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) | <ul style="list-style-type: none">● Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.● Determinare e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.● Utilizzare distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.● Ridurre e ingrandire in scala una figura assegnata● Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule. | <ul style="list-style-type: none">● Linee e angoli● Figure geometriche● Piano cartesiano● Figure ruotate, traslate, riflesse● Riproduzione in scala● I poligoni e le loro principali caratteristiche● Calcolo del perimetro e dell'area |
|---|--|---|

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misure, capacità, pesi, angoli per effettuare misure e stime.
- Passare da una unità ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.

- Raccolta dati
- Tabelle, classificazioni e grafici
- Frequenza, moda e media
- Probabilità
- Problemi
- Misura

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---------------------------|--|---|--|
| <p>IL NUMERO :</p> | <p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1a Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • 1b Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • 1c Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • 1d Stimare il risultato di una operazione. • 2a Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • 2b Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • 2c Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. | <p>Esercitazioni individuali e collettive su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo mentale • Le quattro operazioni e le loro proprietà • I numeri decimali • Multipli e divisori di un numero • Scomposizione in fattori • Le potenze • Stima del risultato di un'operazione • Le frazioni • Le percentuali • I numeri negativi e relativi • Rappresentazioni di numeri sulla carta • Scale graduate • Numeri di altre epoche • Risoluzione di problemi • SMD |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>SPAZIO E FIGURE PIANE , SOLIDI</p> | <p>3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2d Rappresentare sulla retta i numeri conosciuti ed utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica dei numeri . • 2e Conoscere sistemi di notazione che sono o sono stati in uso in luoghi , tempi e culture diverse dalla nostra. • 2f Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, intervalli temporali, per effettuare misure e stime. • 2g Passare da un'unità di misura ad un'altra. • 3a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • 3b Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • 3c Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. | <p>Operare con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure geometriche e riproduzioni simmetriche, trasformazioni • piano cartesiano |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> | <ul style="list-style-type: none">● 4a Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso, carta a quadretti, squadre, software di geometria).● 4b Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.● 4c Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.● 4d Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.● 4e Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.● 4f Riprodurre in scala una figura assegnata.● 4g Determinare il perimetro di una figura.● 4h Determinare l'area di figure piane utilizzando le formule o per scomposizione. | <ul style="list-style-type: none">● linee● angoli● perimetro● area |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI, DATI CAUSALI, TEMPORALI, SPAZIALI, IPOTESI, TESI, CONCLUSIONI</p> | <p>5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5a Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in situazioni significative. • 5b Usare le nozioni di moda, media. • 6a Intuire e argomentare, in situazioni concrete di una coppia di eventi, quale sia la più probabile dando una prima quantificazione o riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • 7a Rappresentare problemi con tabelle e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e dati • Frequenza, moda , media • Problemi con tabelle, grafici, segmenti, diagrammi • Probabilità |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>8. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p> | | |
|--|--|--|--|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|--|--|--|
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi stimolanti di guardare il mondo per cercare spiegazioni. • Esplora i fenomeni attraverso l'osservazione e la descrizione dello svolgersi dei fatti. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza del ciclo vitale nell'uomo e negli esseri viventi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di semplici oggetti. Analizzarne qualità e proprietà, descrivere le loro parti e riconoscerne le funzioni e l'uso. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi in esso compresi, usando i cinque sensi. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi con i cinque sensi • Raccolta differenziata • Semina • Esperimenti vari • Disegni |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. | | |
|--|---|--|--|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|---|--|--|
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue e sperimenta le diverse forme della materia. • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni, formula ipotesi personali e realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante o in gruppo. • Espone con un linguaggio appropriato le conoscenze e le esperienze. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Avere familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni di fenomeni • Esperienze dirette o di laboratorio. • Verbalizzazioni delle stesse, lavorando individualmente, a coppie e in piccoli gruppi. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none">• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e di altri organismi viventi | |
|--|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE CLASSE 3[^]

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---|--|---|---|
| <p>Osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca</p> <p>Ricerca sperimentale e</p> <p>Metodo di studio</p> <p>Conoscenza e utilizzo di oggetti</p> | <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al mondo vegetale e animale. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli , scomporli e ricomporli , riconoscerne funzioni e modi d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione, confronti e correlazioni con elementi della realtà circostante. • Osservazione delle caratteristiche dell'aria, dei terreni e delle acque. • Descrizione di semplici fenomeni legati ai liquidi, solidi, gassosi, al calore. • Osservazione dei momenti significativi nella vita di piante e animali. • Montaggio e smontaggio di oggetti, denominazione delle singole parti e loro funzioni. |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|---|---|---|
| <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle caratteristiche dell'ambiente circostante • Esperienze dirette o di laboratorio. • Ricerca delle caratteristiche della materia, dell'acqua, dell'aria • Conoscenza delle caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali |
| | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare | <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di piante e animali |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <p>spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | <p>porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni dei lavori di gruppo e individuali. |
| <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali | <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. | |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|--|---|--|--|
| <p>OSSERVAZIONE: OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete , alcuni concetti scientifici. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare e utilizzare strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici strumenti di misura. • Esperimenti. • Lavori di gruppo. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Il corpo umano.• L'alimentazione. |
|--|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA**TECNOLOGIA CLASSE 1^**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|--|--|--|
| VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano• Individua le funzioni di un artefatto• Realizza oggetti seguendo una metodologia | <ul style="list-style-type: none">• Distinguere, descrivere e rappresentare con il disegno, elementi del mondo artificiale• Cogliere le modalità d'uso corretto di uno strumento• Utilizzare i materiali modellati per semplici costruzioni.• Avviare a una prima forma di conoscenza del computer• Avviare a un primo utilizzo del PC | <ul style="list-style-type: none">• Cogliere negli elementi le differenze di forma e materiali• Osservazione e analisi dei principali componenti del PC• Disegni• Utilizzo di materiali vari (das, creta, pasta di sale...) |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|--|--|
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplorare, interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e /o di una semplice macchina. • Osserva, esplora, riconosce attraverso i cinque sensi, materiali di tipo diverso • Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un oggetto attraverso i cinque sensi Rilevare le trasformazioni di utensili, osservando oggetti del passato • Comprendere l'origine dei materiali utilizzati. • Usare il PC per eseguire semplici percorsi didattici | <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di un oggetto • Uso di diversi materiali di uso comune e non (carta, legno, materiali di recupero...), per semplici costruzioni. • Osservazione e analisi dei principali componenti del PC. • Analisi delle costruzioni (algoritmo delle procedure di costruzione). |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|--|---|---|
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno classifica i materiali in base alle caratteristiche: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. • Colloca materiali nel contesto d'uso e riflettere sui vantaggi che ne trae la persona. Prevede lo svolgimento ed il risultato di semplici processi relativamente all'utilizzo di oggetti esplorati. • Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scomporre un oggetto preso in considerazione , rappresentarlo graficamente. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Scegliere le strategie più opportune per raggiungere uno scopo. • Utilizzare semplici programmi o software didattici | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti • Riconoscimento sul desktop le icone necessarie a svolgere un'attività. • Progettazione e realizzazione di un oggetto. • Coding. |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|--|--|
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti di una semplice macchina. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Comprendere la relazione fra l'oggetto esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di oggetti con disegni e modelli. • Confronto di oggetti attuali con quelli del passato. • Progettazione e realizzazione di un oggetto. |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|--|---|
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia | <ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali specifici.• Elaborare progetti con i compagni. | <ul style="list-style-type: none">• Osservazione ed analisi di materiali per la realizzazione di manufatti d'uso comune e individuazione di quelli più idonei alla realizzazione del progetto.• Realizzazione di un oggetto descrizione e documentazione della sequenza delle operazioni effettuate. |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|--|---|--|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Sperimenta varie forme di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi. • Circuiti • Staffette • Giochi a coppie, di squadra e collettivi, con e senza attrezzi |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|---|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie e posturali. | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, etc.)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -esercizi per la percezione delle modificazioni respiratorie, del battito cardiaco e del tono muscolare. esercizi di lancio-presa, corsa e salto. esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale. esercizi di equilibrio in relazione a compagni e oggetti. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. | Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, anche con la drammatizzazione e la danza. | <ul style="list-style-type: none"> • giochi di ruolo • andature di imitazioni di animali • ascolto di musica con adattamento dei movimenti corporei. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di vario genere (staffetta, salto in alto, percorsi, pallavolo, pallacanestro etc.) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riflessioni sui corretti comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli incidenti e sull’importanza di una sana alimentazione. Riflessioni a conclusione delle attività di gioco. |

| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>ATTIVITA'</p> |
|---|--|---|---|
| <p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, etc.)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> esercizi per la percezione delle modificazioni respiratorie, del battito cardiaco e del tono muscolare. esercizi di lancio-presa, corsa e salto. esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale. esercizi di equilibrio in relazione a compagni e oggetti. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. | <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • giochi di ruolo • andature di imitazioni di animali • ascolto di musica con adattamento dei movimenti corporei |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • Sperimenta in modo graduale diverse gestualità tecniche. | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • giochi di vario genere (staffetta, salto in alto, percorsi, pallavolo, pallacanestro etc.) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare | Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria | <ul style="list-style-type: none">• Discussioni sui corretti comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli incidenti, sull’importanza di una sana alimentazione.• Riflessioni a conclusione delle attività di gioco e rappresentazione grafica delle stesse |
|--|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA**EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4[^]**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none">L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none">Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). | <ul style="list-style-type: none">Percorsi, giochi a squadre, esercizi di coordinazione motoria, coreografie. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none">Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche | <ul style="list-style-type: none">Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | |
| <p>SALUTE E BENESSERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|--|--|---|---|
| <p>IL CORPO</p> <p>LA MOTRICITA' IN RELAZIONE ALLO SPAZIO,AL TEMPO, AGLI OGGETTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro : correre/saltare, afferrare/lanciare ... • Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé. Agli oggetti, agli altri. • utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o | <ul style="list-style-type: none"> • Corsa e salto. • Percorsi. • Giochi ritmici. • Danze. • Giochi motori collettivi o individuali. • Gare di sport diversi. • Lezioni in classe su una corretta alimentazione. • Gioco responsabile . |

**LA CAPACITA' ESPRESSIVA
DEL MOVIMENTO : IL GIOCO
COLLETTIVO**

orientamento alla futura
pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa , diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

semplici coreografie individuali
e collettive.

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare giochi della tradizione popolare seguendone regole ed indicazioni.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , anche in forma di gara , collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva , accettando la sconfitta , e vivendo la vittoria con rispetto verso i perdenti e accettando le diversità.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | |
|--|--|---|--|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|--|--|--|--|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e riconosce i colori e le varie tonalità • Utilizza il linguaggio iconico-visivo per comunicare ed esprimere il proprio vissuto • Osserva, descrive e legge immagini • Si approccia in modo istintivo all'opera d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e denominare i colori primari nella realtà e nelle immagini • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita • Conoscere operativamente alcune tecniche e strumenti per colorare • Riconoscere in un'immagine gli elementi principali (linee, colori, forme...) | <ul style="list-style-type: none"> • Letture di storie, poesie o filastrocche con protagonisti i colori. • Realizzazioni grafiche della realtà con diverse tecniche pittorico-espressive • Visualizzazione e lettura di immagini, foto, quadri e altre opere d'arte |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme d'arte artigianali e non | |
|--|--|--|--|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---|---|---|---|
| <p>LINGUAGGI ICONICI NON VERBALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti. • È in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. • Leggere e interpretare immagini di diverso tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei colori primari, secondari e complementari, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. • Decorazioni con diverse tecniche espressive di spazi comuni o di oggetti personali. • Manipolazione di creta, das, pasta di sale per realizzare forme. • Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. • Scrittura e associazione di didascalie alle immagini. |
| | | | |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|--|--|---|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE IN MODO CREATIVO</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI</p> <p>MATURARE UNA SENSIBILITÀ NEI CONFRONTI DELLE OPERE ARTISTICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici elaborati di tipo diverso • L'alunno rielabora in modo creativo le immagini • L'alunno osserva e legge immagini e opere presenti nel proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita • Rielaborare in modo espressivo le immagini, utilizzando strumenti, tecniche e materiali diversi • Osservare e descrivere la realtà visiva e le immagini • Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme, volume e spazio • Produrre elaborati utilizzando varie tecniche, anche materiale multimediale • Manipolare materiali diversi per costruire oggetti • | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni con varie tecniche • Lettura di immagini e opere d'autore • Osservazione dell'ambiente e della natura • Realizzazione di semplici manufatti |

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | ATTIVITA' |
|---|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | T1 Interpreta, rielabora e produce personalmente vari tipi di testi visivi T2 Usa molteplici tecniche, materiali e strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diversi • Elaborare creativamente produzioni personali | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di lavori con tecniche diverse (plastiche, pittoriche, multimediali...) • Trasformazioni di immagini |
| LETTURA DI IMMAGINI | T3 L'alunno decodifica immagini e messaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e leggere in modo consapevole un'immagine attraverso codici visivi (linee, spazi...) | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni di immagini, paesaggi, situazioni anche multimediali • Rilevazione dei principali codici visivi (colori, sfondo, linee..) |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | T4 Si avvicina ed apprezza il valore artistico dei principali beni culturali del proprio territorio T5 Riconosce le espressioni artistiche di vari popoli | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte antica o moderna messaggio e funzione • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare nel proprio | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di alcune opere di autori famosi • Osservazione e analisi di alcune opere artistiche presenti nel territorio • Analisi e studio delle espressioni artistiche dei vari popoli • Rielaborazioni personali |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | territorio le principali opere e/o i monumenti storico-artistici | |
|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA**ARTE E IMMAGINE CLASSE 5^**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|--------------------------------|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.• E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse.• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione | <ul style="list-style-type: none">• Elaborazione grafica libera o guidata.• Utilizzo di tecniche e materiali vari. |

**OSSERVARE E LEGGERE LE
IMMAGINI**

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte anche di culture diverse.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, il messaggio e la funzione.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

- Osservazione e descrizioni di immagini e messaggi multimediali.

- Osservazione e analisi guidata di opere d'arte.
- Visite sul territorio.

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|--|--|--|
| <p>POTENZIALITÀ ESPRESSIVE DEL CORPO E DELLA VOCE.</p> <p>SUONI E RUMORI DEGLI AMBIENTI DI VITA.</p> <p>POTENZIALITÀ SONORE ED ESPRESSIVE DI GESTI E OGGETTI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina e prende coscienza dei suoni prodotti dal proprio corpo • Esplora, discrimina e prende coscienza dei suoni presenti negli ambienti di vita • Ascolta esercitando concentrazione e memoria • Controlla la sincronia fra movimento, parole e canto | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni esterni da quelli prodotti con il proprio corpo • Usare l'ascolto per comprendere riconoscere e memorizzare contenuti • Usare la voce per intonare semplici canti e muoversi a tempo • Intonare semplici canti controllando la scansione ritmica • Usare il corpo per produrre ritmi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di percezione di fatti sonori • Canto corale • Esercizi di intonazione e controllo del ritmo • Primo approccio alla notazione musicale • Ascolto di brani musicali • Visione di fiabe musicali anche con l'uso della LIM • Drammatizzazione, coordinazione fra movimento e suono. |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|--|---|--|
| PRODUZIONE FRUIZIONE | <ul style="list-style-type: none">• È in grado di eseguire semplici canti collegati a rappresentazioni gestuali e mimiche.• È in grado di cogliere e distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, oggetti, strumenti.• È in grado di distinguere gli stati d'animo che si esprimono con il timbro della voce. | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.• Esprimersi con il canto | <ul style="list-style-type: none">• Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale.• Giochi di imitazione e di improvvisazione vocale.• Corretta esecuzione di canti corali.• Giochi di ascolto.• Memorizzazione di ritmi e melodie |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|---|---|--|
| PRODUZIONE FRUIZIONE | <ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture diversi, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti• Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica• Saper ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere alcuni parametri del suono e sa riprodurli. Riconosce suoni e rumori in base alla fonte.• Intonare suoni e semplici melodie.• Riprodurre brevi sequenze ritmiche con la voce, il corpo e semplici strumenti | <ul style="list-style-type: none">• Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale.• Giochi di imitazione e di improvvisazione vocale.• Corretta esecuzione di canti corali.• Giochi di ascolto.• Memorizzazione di ritmi e melodie |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|--|--|---|
| <p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p> | <p>T1 Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</p> <p>T2 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>T3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p> <p>T4 Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>T5 Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di brani musicali di diverso genere. • Esecuzione di semplici brani musicali con voce singolarmente o in gruppo • Produzione di ritmi attraverso partiture scritte con simboli convenzionali e non • Uso dello strumentario di classe o di oggetti sonori creati dagli stessi alunni per improvvisare, comporre semplici brani, eseguire brani ritmici, prendere parte ad esecuzioni di gruppo • Uso delle risorse espressive vocali nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali • Interpretazione di brani attraverso il linguaggio corporeo e grafico-pittorico |

SCUOLA PRIMARIA**MUSICA CLASSE 5^A**

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|---|---|---|---|
| PRODUZIONE FRUIZIONE | <ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Articola combinazioni timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.• Eseguire semplici notazioni,• Ascoltare ed analizzare un brano musicale.• Intonare un canto da soli o in gruppo.• Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. | <ul style="list-style-type: none">• Ascolto e analisi di brani musicali. Canti tradizionali di varie culture. Semplici notazioni musicali.• Esecuzione di semplici brani musicali con voce /con lo strumento |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> | | |
|--|---|--|--|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---|--|---|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre • Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno operativo • Schede • Conversazioni collettive |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele • Ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche • LIM |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele • Ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • Riconoscere che l'insegnamento di Gesù è fondato sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo | <p>Visione filmati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vangelo e Atti degli apostoli <p><i>Storie della Bibbia</i></p> |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto • Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni | |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a seguire il suo insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa • Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica | |

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 2[^]

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---|--|--|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione | <p>Libro di testo</p> <p>Quaderno operativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede prestampate • Conversazioni collettive • Rappresentazioni grafiche • LIM |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele • Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" • Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • Riconoscere che l'insegnamento di Gesù è fondato sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità dell'amore di Dio e del prossimo | <p>Visione filmati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vangelo e Atti degli apostoli <p><i>Storie della Bibbia</i></p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli • Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni | |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a seguire il suo insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica | |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---|--|---|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione | <p>Libro di testo</p> <p>Quaderno operativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni | |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che La Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche <p>LIM</p> <p>Visione filmati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vangelo e Atti degli apostoli <p><i>Storie della Bibbia</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici• Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto• Riconoscere la novità cristiana della Pasqua | |
|--|--|--|--|

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|-----------------------------------|---|---|---|
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico | <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale | <p>Libro di testo</p> <p>Quaderno operativo</p> <p>Schede prestampate</p> <p>Conversazioni collettive</p> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive | <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli | <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>LIM</p> <p>Visione filmati</p> <p>Vangelo e Atti degli apostoli</p> <p><i>Storie della Bibbia</i></p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore • Leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale • Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita | |

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' |
|---|--|--|---|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo | <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno operativo • Schede prestampate • Conversazioni collettive • Rappresentazioni grafiche |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale | <p>Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LIM • Visione filmati • Vangelo e Atti degli apostoli |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Storie della Bibbia</i> |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini • Confrontare la Chiesa cattolica con le altre confessioni cristiane Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di | |

| | | scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita | |
|---|--|--|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale | <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli | |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Confrontare la Bibbia con i testi sari delle altre religioni Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni non cristiane | |

SCUOLA PRIMARIA MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Il curricolo viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

| NUCLEI FONDANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITÀ |
|--|---|--|---|
| L'amicizia Le emozioni La solidarietà Il rispetto e la cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i valori primari che sono alla base di ogni società civile (diritti, doveri). • Educare al rispetto delle regole come strumento indispensabile per una serena e autentica convivenza civile. • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. • Favorire lo sviluppo di atteggiamenti di accettazione, collaborazione e aiuto reciproco verso e con i compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Drammatizzazioni. • Letture dell'insegnante; letture animate; visione di video. • Espressioni del viso, del corpo e della postura. • Conoscenza di alcune associazioni di volontariato. • Alcuni numeri utili per la sicurezza di sé e degli altri. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza di fiabe, favole, racconti e poesie per coglierne la morale e l'insegnamento necessari per affrontare le situazioni del quotidiano. | <ul style="list-style-type: none">• Le regole nel gioco, cosa succede se non si rispettano. |
|--|--|--|---|