



## Candidatura N. 1002768

### 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	CORRIDONI - CAMPANA
<b>Codice meccanografico</b>	ANIS00900Q
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	VIA MOLINO MENSA
<b>Provincia</b>	AN
<b>Comune</b>	Osimo
<b>CAP</b>	60027
<b>Telefono</b>	071714510
<b>E-mail</b>	ANIS00900Q@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.corridoni-campana.it
<b>Numero alunni</b>	987
<b>Plessi</b>	ANPS009016 - FEDERICO E MUZIO CAMPANA ANTD009012 - F. CORRIDONI ANTD00951B - CORSO SERALE SIRIO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Area di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002768 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	IL MUSEO "CAMPANA"	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	MUSEO "CAMPANA": UN MUSEO PER LA CITTA'	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Inventariazione di circa 500 volumi appartenenti alla Collezione libraria storica del Liceo "Campana" di Osimo	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	ARCHIVIO STORICO - PARTE 1	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	ARCHIVIO STORICO - PARTE 2	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	ARCHIVIO STORICO - PARTE 3	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Formazione ed esperienza di catalogazione in OpacSBN di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Catalogazione di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	... SULLA VIA DEI TEMPLARI	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	IL MUSEO CAMPANA	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	PORTE APERTE IN BIBLIOTECA: IL LIBRO RACCONTA	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	IL MUSEO CAMPANA: UN MUSEO PER LA CITTA'	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	OPEN YOUR MIND : CONNECT THE PAST TO THE FUTURE!	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	BUONA NAVIGAZIONE	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FAI LA GUIDA PER LE SCUOLE	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	TAG RFID 1	€ 5.682,00



Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	TAG RFID 2	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	REPORTAGE PROGETTUALE	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 106.476,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

##### Sezione: Progetto

###### Progetto: ALLA SCOPERTA DI ALCUNI TESORI 'NASCOSTI' DI OSIMO

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto "ALLA SCOPERTA DI ALCUNI 'TESORI NASCOSTI' DI OSIMO" mira a rafforzare nelle studentesse e negli studenti la conoscenza e la consapevolezza del patrimonio culturale, artistico, storico di Osimo, intese come appartenenza a un territorio, a una storia e a un bene di alto valore comunitario.</p> <p>Gli incontri formativi previsti per la realizzazione dei vari moduli proposti, aperti a un ampio numero di giovani osimani, approfondiranno in particolare la conoscenza di alcuni 'tesori nascosti' della cittadina, come ad esempio la ricca Biblioteca storica di Palazzo Campana, il Museo di Scienze del Liceo "Campana", eccetera, attraverso diversi percorsi tematici di varia natura, rivolti alle studentesse e agli studenti delle quattro istituzioni scolastiche comunali in rete.</p> <p>Il filo conduttore del progetto è la valorizzazione e la promozione dell'alto valore culturale di questi tesori del territorio allo scopo di renderli fruibili a tutta la popolazione e non solo a una ristretta nicchia, come è stato finora.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

###### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio del Comune di Osimo è caratterizzato da un tessuto socio-culturale eterogeneo, in quanto presenta diverse realtà produttive in ambito industriale, artigianale, agricolo e dei servizi. La sua realtà scolastica è costituita da tre Istituti Comprensivi e da due Istituti d'Istruzione Superiore, che possono soddisfare la quasi totalità delle esigenze della cittadinanza con percorsi di studio liceali, tecnici e professionali. Nella Regione Marche la dispersione ha un valore molto al di sotto della media nazionale e quindi si classifica tra le regioni "virtuose". Il nostro Istituto presenta una situazione in linea con i dati nazionali; ciò nonostante il fenomeno della dispersione scolastica non va sottovalutato. Dalle rilevazioni effettuate sulle classi seconde tramite le prove Invalsi emerge una situazione diversa per indirizzi di studio: negli indirizzi liceali e in particolare al liceo scientifico, dove il background familiare è medio-alto, i punteggi raggiunti sono superiori alla media regionale; negli indirizzi tecnici, invece, dove il background familiare è medio-basso o basso, i punteggi variano da livelli inferiori a livelli pari alla media.



### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un’idea complessiva di potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Acquisire informazioni specifiche e imparare a familiarizzare con un patrimonio culturale peculiare con il quale di norma gli studenti non hanno contatti
- Migliorare la percezione del bene culturale da ‘oggetto prezioso’ a ‘patrimonio comune’
- Implementare le capacità di lettura di un bene culturale, muovendo dall’esame delle sue componenti
- Acquisire un approccio consapevole di fronte a una collezione storica attraverso visite guidate
- Saper trasferire le nuove acquisizioni in attività pratiche mediante i laboratori didattici
- Individuare e riconoscere le unità bibliografiche nella piena consapevolezza delle loro peculiarità
- Acquisire competenze in ordine all’applicazione e alla gestione di attività rivolte alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico e più in generale del bene culturale
- Operare con sistemi informatici evoluti e applicarli nelle attività di descrizione catalografica e tutela di un patrimonio librario antico
- Acquisire competenze di team working, problem solving e peer tutoring in un caso reale
- Favorire lo sviluppo di competenze affettivo-relazionali, promuovendo la consapevolezza di sé e la crescita globale delle capacità decisionali e progettuali
- Applicare strategie e strumenti operativi per una didattica inclusiva, attraverso linee d’intervento efficaci e buone prassi educative che favoriscano la partecipazione al dialogo educativo di studentesse e di studenti

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un’individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si basa sulla collaborazione tra i vari ordini d’istruzione presenti sul territorio, mette in campo varie sinergie e si propone di rendere i discenti “agenti attivi e operatori creativi”. Ha come destinatari le studentesse e gli studenti delle Istituzioni scolastiche in rete, suddivisi in gruppi formati in alcuni casi da discenti appartenenti a classi diverse ma appartenenti alla stessa scuola, in altri da discenti provenienti da diversi ordini di scuola e quindi da diverse fasce d’età. Le classi frequentate dai destinatari sono diverse per modulo e per tipologia di scuola: si predilige in ogni caso coinvolgere tutte le fasce d’età, dal primo anno della scuola secondaria di I grado al V anno della scuola secondaria di II grado, non trascurando i vari indirizzi presenti negli Istituti Superiori, anche se in alcuni casi si darà la precedenza a giovani frequentanti un indirizzo specifico, in modo da mettere in campo percorsi formativi d’interazione e di scambio delle relative competenze.

### Apertura della scuola oltre l’orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l’apertura della scuola oltre l’orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le istituzioni scolastiche partecipanti all’accordo di rete e al progetto rimangono di norma aperte nei pomeriggi dei giorni feriali per l’intero anno scolastico e in alcuni giorni prefestivi e festivi in occasione di particolari attività (quale ad esempio l’orientamento in entrata) per consentire tutte le attività extrascolastiche previste dai rispettivi PTOF. Il personale A.T.A. in genere è sempre estremamente disponibile a fare turni pomeridiani per garantire l’apertura delle varie sedi; infatti, gli Istituti rimangono aperti con orario continuato di norma con orari fino alle ore 17:30, 18:30 o 22:00. Il progetto prevede comunque l’apertura delle varie istituzioni in momenti particolari dell’anno: in occasione di alcune festività, di sera, d'estate. Pertanto la garanzia di apertura delle scuole oltre l’orario scolastico è assicurata al 100%.



### Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La partecipazione e il coinvolgimento di studentesse e di studenti dell'Istituto al progetto, e quindi ai relativi moduli, saranno comunicati e concordati personalmente con i tutor dei moduli, individuati tra i docenti interni all'Istituto. Ognuno dei due moduli previsti avrà la durata di 30 ore. Come per ogni progetto, il percorso s'intende completato con almeno il 75% di frequenza alle attività, quindi al massimo si possono effettuare 7,5 ore di assenza per modulo. Sarà data possibilità alle componenti studentesse, studenti e genitori di partecipare al progetto in base alla loro disponibilità e competenza rilevata da un questionario a essi rivolto. Potranno essere coinvolti nel progetto in base a quanto emergerà dai risultati del questionario. Le eventuali professionalità rilevate saranno coinvolte nella realizzazione del modulo, nell'organizzazione degli eventi e nelle attività che riguardano il coinvolgimento della cittadinanza.

### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto può dirsi innovativo grazie alla presenza di diversi aspetti: in primis, la Biblioteca Storica di Palazzo Campana diverrà la prima nella Regione Marche ad utilizzare i tag RFID, compatibili con il sistema OPAC attraverso lo standard libero Open URL. L'ampio spazio di memorizzazione su ciascun tag potrà essere usato per un'ulteriore prospettiva di sviluppo della realtà aumentata, che permetterà di svincolare il riconoscimento del volume dalla presenza del tag e di visualizzare contenuti altrimenti non disponibili. Altro aspetto innovativo è l'ampliamento dell'offerta dei 'tesori nascosti' al territorio prevedendo anche rievocazioni storiche in costume, mini tour in dialetto osimano in modo tale da far riscoprire e valorizzare l'idioma locale e per rivolgersi anche a un pubblico più ampio. Per ulteriori dettagli si rimanda ai moduli. Ulteriore aspetto innovativo è l'opportunità di lavorare per la prima volta in stretta sinergia con quattro dei cinque istituti scolastici osimani, creando dove possibile gruppi misti ed eterogenei. Il progetto promuove una didattica attiva in quanto utilizza alcune metodologie, quali il tutoring, il peer tutoring, il learning by doing, il cooperative learning, la peer education, la ricerca-azione, ecc.. Gli strumenti per realizzarlo includeranno reperti, materiale autentico, testi, immagini, fotografie, brochure e altri realia allo scopo di coinvolgere e favorire anche quegli studenti con stili cognitivi preferenziali diversi.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto ha molteplici connessioni con progetti già realizzati o in essere presso le istituzioni costituenti la rete, in particolare: • Per quanto riguarda l'I.I.S. "Corridoni-CAMPANA", Guida ai linguaggi specialistici; Alfabetizzazione informatica nel mondo del web dinamico; Apprendisti Ciceroni; Conoscere la qualità dell'ambiente nella nostra città per giudicarla e parlarne; Cultura della pace, Intercultura e legalità; Osimo. L'arte, la città, il territorio, la storia; Potenziamento delle competenze digitali; • Per quanto riguarda l'I.I.S. "Osimo-Castelfidardo", Eco-free-open lab; Progetto cittadinanza e liberamente; Sportello consulenza; • Per quanto riguarda l'I.C. "Bruno da Osimo", A spasso nell'arte, Archeologia, BES-DSA, Coloriamo il nostro futuro, Crescere nella cooperazione, L'adolescenza è l'epoca in cui l'esperienza si conquista a morsi; • Per quanto riguarda l'I.C. "Trillini", Crescere nella cooperazione.



### Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere alle studentesse e agli studenti il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo. Le strategie previste per il coinvolgimento di destinatari con difficoltà di tipo sociale, culturale o linguistico sono il peer-tutoring, la personalizzazione dell'apprendimento attraverso l'utilizzo di strumenti didattici e educativi specifici per una didattica inclusiva, la collaborazione e la cooperazione, l'adattamento degli stili comunicativi, l'accessibilità al materiale didattico per tutti i discenti, la gestione del tempo in relazione alle esigenze del singolo, lo sviluppo di una positiva immagine di sé e di un buon livello di autostima e autoefficacia. Nel caso di maggior disagio negli apprendimenti, si adotteranno tutte le misure previste dalla normativa vigente e si coinvolgeranno le specifiche professionalità presenti all'interno degli Istituti, facenti parte al gruppo H. Il progetto è coerente anche con il Piano Annuale per l'Inclusione, in quanto offre la possibilità di fare un'esperienza formativa a tutti i giovani.

### Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto prevede un forte impatto sui destinatari, sulle istituzioni partecipanti ma soprattutto sul territorio, in quanto si renderanno fruibili a tutti alcuni dei 'tesori nascosti' osimani. Per promuovere le iniziative verrà redatto un piano di comunicazione multimediale diffuso in tutto il territorio. Si adotteranno specifici indicatori di efficacia per la rilevazione degli esiti progettuali, tra cui quelli di efficacia amministrativo-contabile, dell'offerta didattico-formativa, organizzativa e comunicativa, di impatto circa il numero di accessi e di presenze. Nella fase iniziale del progetto sarà fornito ai partecipanti un questionario che rilevi il loro punto di vista sullo svolgimento e sugli esiti del progetto, la motivazione e le aspettative sui moduli che frequenteranno; in fase finale saranno valutati le competenze acquisite, il grado di raggiungimento delle aspettative iniziali, i punti di forza e i punti di debolezza dei moduli, lasciando un adeguato spazio anche a suggerimenti migliorativi. Il progetto offrirà la possibilità di sostenere e di svolgere le innovative attività previste, che costituiscono un'importante opportunità per promuovere il senso di appartenenza alla comunità locale, contribuendo a sviluppare le competenze necessarie a formare il cittadino di domani. Per quanto riguarda la ricerca educativa, il progetto favorisce la conoscenza del sé, il superamento delle barriere emozionali, sociali e di genere, il lavoro collaborativo, la ricerca.



### Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il piano di comunicazione prevede la diffusione di comunicati stampa a giornali, emittenti televisive e radiofoniche, siti istituzionali, affissioni di manifesti e di banner nel Comune di Osimo e nei comuni limitrofi, stampa e distribuzione di brochure e di locandine, inviti tramite mailing list istituzionale, newsletter, Social Media Marketing. La Biblioteca Storica dell'Istituto Campana potrà essere utilizzata come laboratorio per la verifica e l'implementazione di nuovi standard informatici. Le competenze e le professionalità acquisite nella realizzazione del sistema RFID e il modello organizzativo messo a punto potranno essere applicati in altre realtà. Inoltre il progetto potrà sviluppare la realtà aumentata, che, per mezzo della presenza del tag RFID, permetterà la visualizzazione virtuale di contenuti altrimenti non disponibili. Il Museo di Scienze e la biblioteca del Liceo "Campana" saranno aperti al pubblico in giorni prestabiliti grazie al contributo dei partecipanti al progetto. I cataloghi on-line arricchiranno l'offerta formativa dei tesori analizzati. Il Comune di Osimo potrà mettere a disposizione le proprie risorse per facilitare la fruibilità di tali siti. La Direzione didattica dell'I.I.S. "Bruno da Osimo" organizzerà una mostra permanente e una itinerante. I moduli utilizzano metodologie didattiche innovative per farle divenire "best practice". Le attività e i risultati del progetto saranno pubblicati sui siti web delle istituzioni coinvolte.

### Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La rete è costituita da quattro istituti scolastici, da un ente locale e da un ente NO-PROFIT, che hanno il ruolo comune della valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e storico del territorio osimano. Ogni soggetto apporterà il proprio contributo alla riuscita del progetto, con le proprie specificità. Gli istituti scolastici si occuperanno dei tesori osimani da riscoprire: i due Istituti Comprensivi si dedicheranno alla Biblioteca Storica di Palazzo Campana, al Museo del Liceo "Campana", ad alcuni siti del territorio, come l'area archeologica di Monte Torto, all'organizzazione delle visite guidate presso i siti analizzati, alla traduzione in lingua inglese del materiale prodotto, al materiale dell'ex Direzione Didattica cittadina, alle mostre previste. I due Istituti Superiori si occuperanno più specificatamente della catalogazione in OPAC SBN con i tag RFID della ricca collezione di volumi della Biblioteca di Palazzo Campana, del Museo e della Biblioteca del Liceo "Campana", dell'organizzazione delle visite e delle mostre. L'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente metterà a disposizione, oltre a personale esperto, la ricca collezione di volumi della propria biblioteca. Il Comune di Osimo fornirà il patrocinio alle iniziative e collaborerà nell'organizzazione dei vari eventi, facilitandone la promozione e la riuscita.

### Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il progetto intende valorizzare e promuovere il valore sociale del patrimonio territoriale attraverso uno studio approfondito di alcuni dei suoi 'tesori nascosti', allo scopo di renderli fruibili alla cittadinanza e alla società in generale. L'idea alla base di tale promozione è quella di "aprire" al pubblico i siti analizzati nel progetto facendoli conoscere alla comunità e alla società, organizzando eventi culturali, mostre permanenti e itineranti, visite guidate, mini tour guidati, visite d'istruzione per le istituzioni scolastiche interessate; ovviamente le guide saranno i partecipanti al progetto! Le studentesse e gli studenti coinvolti realizzeranno opuscoli, schede, brochure in lingua italiana, inglese e in dialetto osimano, manifesti e quant'altro possa essere di promozione dei 'nostri tesori'.



### Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Oltre alla tre istituzioni scolastiche I.I.S. "Corridoni-Campana" – Istituto capofila –, I.I.S. "Osimo-Castelfidardo", I.C. "Trillini", ne è stata coinvolta una quarta, l'I.C. "Bruno da Osimo", che ha subito accettato la proposta della scuola capofila riguardante la scoperta dei tesori nascosti del territorio osimano, portando il proprio contributo alla riuscita del progetto e proponendo a sua volta ulteriori 'tesori nascosti', come l'area archeologica di Monte Torto con il conseguente percorso storico-artistico e la ricca raccolta di materiali dell'ex Direzione Didattica della Città di Osimo, che è stata inglobata proprio nello stesso Comprensivo. I reperti in possesso dell'Istituto riguardano il periodo che va dal 1880 circa al 1948 e costituiscono un'immensa fonte di notizie riguardanti la scuola nel periodo suddetto. L'idea progettuale è quella di realizzare una mostra permanente e una mostra itinerante col materiale analizzato, gestite dalle studentesse e dagli studenti partecipanti, anche in dialetto osimano.



## Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	<p>La rete è costituita da quattro istituti scolastici, da un ente locale e da un ente NO-PROFIT, che hanno il ruolo comune della valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e storico del territorio osimano. Ogni soggetto apporterà il proprio contributo alla riuscita del progetto, con le proprie specificità.</p> <p>Gli istituti scolastici si occuperanno dei tesori osimani da riscoprire: i due Istituti Comprensivi si dedicheranno alla Biblioteca Storica di Palazzo Campana, al Museo del Liceo "Campana", ad alcuni siti del territorio, come l'area archeologica di Monte Torto, all'organizzazione delle visite guidate presso i siti analizzati, alla traduzione in lingua inglese del materiale prodotto, al materiale dell'ex Direzione Didattica cittadina, alle mostre previste. I due Istituti Superiori si occuperanno più specificatamente della catalogazione in OPAC SBN con i tag RFID della ricca collezione di volumi della Biblioteca di Palazzo Campana, del Museo e della Biblioteca del Liceo "Campana", dell'organizzazione delle visite e delle mostre.</p> <p>L'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente metterà a disposizione, oltre a personale esperto, la ricca collezione di volumi della propria biblioteca.</p> <p>Il Comune di Osimo fornirà il patrocinio alle iniziative e collaborerà nell'organizzazione dei vari eventi, facilitandone la promozione e la riuscita.</p>
Num. Protocollo	3511/E
Data Protocollo	2017-07-17

## Soggetti partecipanti alla Rete

### Scuola - I. I. S. OSIMO 'LAENG' - CASTELFIDARDO (ANIS01100Q)

Ruolo nel progetto	<p>L'Istituto d'Istruzione Superiore "Osimo-Laeng Castelfidardo" realizzerà i tag RFID per la catalogazione informatica dei volumi presenti nella Biblioteca Storica di Palazzo Campana; i tag sono etichette paragonabili nelle dimensioni agli ordinari antitaccheggio, possono contenere informazioni modificabili e possono essere letti a distanza. Inoltre, l'ampio spazio di memorizzazione su ciascun tag potrà essere usato per una prospettiva di sviluppo della realtà aumentata, che permetterà di svincolare il riconoscimento del volume dalla presenza del tag e di visualizzare contenuti altrimenti non disponibili. Le studentesse e gli studenti che parteciperanno al progetto adegueranno anche il sito istituzionale dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo rendendolo corrispondente agli standard attuali.</p>

### Scuola - OSIMO BRUNO DA OSIMO (ANIC843003)

Ruolo nel progetto	<p>L'Istituto Comprensivo "Bruno da Osimo" è sede dell'ex Direzione Didattica cittadina; ha un archivio di documenti che va dal 1880 circa al secondo dopoguerra e che costituisce un immenso patrimonio per la riscoperta e la ricostruzione della storia della scuola e della vita nel territorio osimano.</p> <p>Le studentesse e gli studenti cureranno la ricca quantità di reperti per organizzare una mostra permanente e una mostra itinerante con il patrocinio del Comune di Osimo e in collaborazione con gli studenti delle scuole secondarie di II grado in rete. Le visite guidate a tali mostre saranno proposte in italiano e in dialetto osimano.</p>

### Scuola - OSIMO 'F.LLI TRILLINI' (ANIC84400V)



Ruolo nel progetto	<p>L'Istituto Comprensivo "Trillini" collaborerà con l'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo nella catalogazione della ricca collezione della annessa Biblioteca storica di Palazzo Campana, traducendo in particolare il lavoro svolto dai colleghi delle altre istituzioni scolastiche in rete in lingua inglese; quindi curerà l'organizzazione di serate culturali a tema e di visite guidate in Biblioteca in lingua italiana, in lingua inglese e in dialetto osimano.</p> <p>In collaborazione con le studentesse e gli studenti dell'I.I.S. "Corridoni-Campana" di Osimo, i partecipanti appartenenti alla scuola secondaria di I grado effettueranno una prima catalogazione dei reperti del Museo di Scienze annesso al Liceo "Campana", compilando specifiche schede. Inoltre organizzeranno l'evento "Giornate al Museo Campana", rivolto al territorio, con particolare riguardo alle studentesse e agli studenti delle scuole primarie. Altre attività previste riguardanti la "presa in carico" del patrimonio culturale, storico e artistico osimano sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'organizzazione delle giornate di presentazione del Palazzo Simonetti alle scuole del territorio;</li> <li>- lo studio di alcuni siti d'importanza storico-artistica, come ad esempio l'area archeologica di Monte Torto e dintorni, per organizzare eventi e visite guidate per la popolazione con mini-guide che illustreranno questi luoghi particolari, posti "Sulla via dei Templari", presentando anche la performance "Indossare la storia", breve rievocazione storica in costume.</li> </ul>
--------------------	--

#### Ente Locale - Comune di Osimo

Sede interessata	Ufficio del Sindaco
Persona riferimento	Sindaco
Email riferimento	sindaco@comune.osimo.an.it
Persona riferimento	Sindaco
Telefono riferimento	0717249001
Ruolo nel progetto	Il Comune di Osimo fornirà il patrocinio alle varie iniziative e collaborerà nella riuscita delle varie manifestazioni previste nel progetto

#### Ente non profit - ISTITUTO "CAMPANA" PER L'ISTRUZIONE PERMANENTE

Ufficio/settore interessati	Palazzo Campana di Osimo
Persona riferimento	LAVAGNOLI GIULIA
Email riferimento	giulia@istitutocampana.it
Persona riferimento	LAVAGNOLI GIULIA
Telefono riferimento	071714822
Ruolo nel progetto	L'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo metterà a disposizione la ricca Biblioteca storica di Palazzo Campana per la catalogazione del maggior numero di volumi in OPAC SBN e con tag RFID



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A SPASSO NELL'ARTE ANIC843003	106	<a href="http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/">http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/</a>
ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA NEL MONDO DEL WEB DINAMICO	27	<a href="http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf">http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf</a>
APPRENDISTI CICERONI	35	<a href="http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf">http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf</a>
ARCHEOLOGIA ANIC843003	105	<a href="http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/">http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/</a>
BES DSA ANIC843003	106	<a href="http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/">http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/</a>
COLORIAMO IL NOSTRO FUTURO ANIC843003	106	<a href="http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/">http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/</a>
CONOSCERE LA QUALITA' DELL'AMBIENTE NELLA NOSTRA CITTA' PER GIUDICARLA E PARLARNE	32	<a href="http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf">http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf</a>
CRESCERE NELLA COOPERAZIONE ANIC843003	107	<a href="http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/">http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/</a>
CRESCERE NELLA COOPERAZIONE ANIC84400V	25	<a href="http://ictrillinosimo.gov.it/index.php/documenti-fondamentali/piano-triennale-dell-offerta-formativa">http://ictrillinosimo.gov.it/index.php/documenti-fondamentali/piano-triennale-dell-offerta-formativa</a>
CULTURA DELLA PACE, INTERCULTURA E LEGALITA'	35	<a href="http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf">http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf</a>
ECO-FREE-OPEN LAB	54	<a href="http://www.pstosimocastelfidardo.it/index.php/istituto/piano-triennale">http://www.pstosimocastelfidardo.it/index.php/istituto/piano-triennale</a>
GUIDA AI LINGUAGGI SPECIALISTICI	29	<a href="http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf">http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf</a>
L'ADOLESCENZA E' L'EPOCA IN CUI L'ESPERIENZA SI CONQUISTA A MORSI ANIC843003	108	<a href="http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/">http://www.brunodaosimo.org/offerta-formativa/piano-offerta-formativa/</a>
OSIMO, L'ARTE, LA CITTA', IL TERRITORIO, LA STORIA	34	<a href="http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf">http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf</a>
POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI	27	<a href="http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf">http://www.corridoni-campana.it/carica/vari/PTOF/PTOF_2017.pdf</a>
PROGETTO CITTADINANZA & LIBERA MENTE ANIS01100Q	44	<a href="http://www.pstosimocastelfidardo.it/index.php/istituto/piano-triennale">http://www.pstosimocastelfidardo.it/index.php/istituto/piano-triennale</a>
SPORTELLO CONSULENZA ANIS01100Q	49	<a href="http://www.pstosimocastelfidardo.it/index.php/istituto/piano-triennale">http://www.pstosimocastelfidardo.it/index.php/istituto/piano-triennale</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio



Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
IL MUSEO "CAMPANA"	€ 5.682,00
MUSEO "CAMPANA": UN MUSEO PER LA CITTA'	€ 5.682,00
Inventariazione di circa 500 volumi appartenenti alla Collezione libraria storica del Liceo "Campana" di Osimo	€ 5.682,00
ARCHIVIO STORICO - PARTE 1	€ 7.082,00
ARCHIVIO STORICO - PARTE 2	€ 7.082,00
ARCHIVIO STORICO - PARTE 3	€ 7.082,00
Formazione ed esperienza di catalogazione in OpacSBN di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo	€ 5.682,00
Catalogazione di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo	€ 5.682,00
... SULLA VIA DEI TEMPLARI	€ 5.682,00
IL MUSEO CAMPANA	€ 5.682,00
PORTE APERTE IN BIBLIOTECA: IL LIBRO RACCONTA	€ 5.682,00
IL MUSEO CAMPANA: UN MUSEO PER LA CITTA'	€ 5.682,00
OPEN YOUR MIND : CONNECT THE PAST TO THE FUTURE!	€ 5.682,00
BUONA NAVIGAZIONE	€ 5.682,00
FAI LA GUIDA PER LE SCUOLE	€ 5.682,00
TAG RFID 1	€ 5.682,00
TAG RFID 2	€ 5.682,00
REPORTAGE PROGETTUALE	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 106.476,00</b>

### Sezione: Moduli

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: IL MUSEO "CAMPANA"**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	IL MUSEO "CAMPANA"
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>PRESENTAZIONE</b></p> <p>Nei locali del Liceo Classico e Scientifico “Campana” di Osimo ha sede un museo di Scienze naturali, costituito da antiche collezioni appartenenti al Gabinetto di Scienze del già Regio Liceo Ginnasio che aveva sede nel Palazzo Campana di Osimo. Le collezioni sono state recuperate e ricollocate nelle vetrine originali in un locale collocato all'interno dell'Istituzione Scolastica. E' parte integrante del museo una mostra permanente di strumenti del Gabinetto di Fisica, alcuni dei quali funzionanti e corredati da didascalie. La struttura museale si articola in diverse sezioni. La sezione zoologica ospita numerose specie appartenenti all'avifauna e ai mammiferi, principalmente degli ambienti naturali delle Marche, raggruppate per habitat. Nella sezione di entomologia sono presenti esemplari di coleotteri, imenotteri e lepidotteri; per alcune specie è possibile apprezzare le fasi di sviluppo. La sezione malacologica comprende circa sessanta esemplari di conchiglie marine, per la maggior parte di ambiente litorale sabbioso e roccioso. L'erbario si compone di novantotto specie vegetali tra erbacee e legnose. Nella sezione mineralogica sono raccolti duemila esemplari, dei quali circa centosettanta esposti: i vari minerali appartengono a diverse classi chimiche e provengono da località italiane ed estere. La sezione paleontologica consta di circa trecentocinquanta esemplari di tre regni: protista, vegetale, animale. La sezione litologica espone i materiali più interessanti di una ricca raccolta. Una carta paleontologica dipinta a mano del 1887 da Lionello Spada e vecchie edizioni di libri scientifici arricchiscono il patrimonio museale. Purtroppo l'accesso al locale è limitato, lo spazio angusto e non tutte le collezioni sono state classificate. Soprattutto non vi è un archivio on line da consultare.</p> <p><b>DESCRIZIONE DEL MODULO</b></p> <p>Il modulo ha lo scopo di riorganizzare sia logisticamente, sia in maniera digitale tutto il materiale raccolto nel museo, rendendo gli studenti parte attiva del processo di apprendimento. I reperti saranno catalogati, fotografati e successivamente potranno essere visionati sul sito scolastico. Si prevede il restauro di alcune carte tematiche di notevole importanza storica e la loro esposizione al pubblico. Si utilizzeranno spazi adeguati all'interno della scuola per ridistribuire il materiale in modo più organico e facilmente fruibile per il territorio.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforzare negli studenti i concetti di base delle Scienze.</li><li>• Promuovere l'educazione scientifica attraverso il museo.</li><li>• Far sviluppare ai ragazzi un pensiero critico, avvicinarli alla cultura, supportare la loro formazione scolastica.</li><li>• Utilizzare gli strumenti di consultazione delle collezioni naturalistiche del Museo attraverso il riordino e l'informatizzazione dei cataloghi esistenti.</li><li>• Imparare a catalogare, tenendo in considerazione le diverse sezioni del museo: petrografia, zoologia, paleontologia, botanica.</li><li>• Educare attraverso la scienza</li><li>• Promuovere lo sviluppo di abilità personali e sociali.</li><li>• Coinvolgere gli studenti creando interesse ed entusiasmo verso la disciplina.</li><li>• Sviluppare un senso di affezione e familiarità verso l'istituzione museo dei partecipanti alle attività.</li></ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il modulo prevede la catalogazione degli esemplari museali, insieme alle studentesse e agli studenti della Scuola Secondaria di I grado “Leopardi” dell’I.C. “Trillini” di Osimo e in collaborazione con gli Enti di Ricerca e le Università del territorio, organizzandola sia logisticamente, sia digitalmente, allo scopo di inserire i dati in rete. In particolare, saranno utilizzati e riqualificati alcuni spazi inutilizzati, di pertinenza al Liceo, per ridistribuire il materiale in maniera più razionale.</p> <p><b>MODALITÀ DIDATTICHE PREVISTE</b></p> <p>Le metodologie previste per la realizzazione del modulo sono: il project work, il metodo investigativo, il learning by doing, il cooperative learning, il case history, la peer education.</p> <p><b>DETtaglio DELLE ATTIVITÀ</b></p> <p>Ogni incontro avrà una durata di 2 o 3 ore. Numero totale incontri: da 10 a 15 per ogni</p>



fase.

Negli incontri sarà proposta una situazione problematica da affrontare per ciascun gruppo; all'interno del gruppo gli studenti stabiliranno i diversi "ruoli" (il ricercatore, l'informatico, il fotografo, l'archivista, il reporter) e lavoreranno in team.

#### RISULTATI ATTESI

- ? Formazione di uno spirito "di squadra" tra studenti di scuole differenti per ordine e grado per raggiungere un obiettivo comune
- ? Acquisizione di abilità sociali
- ? Potenziamento delle competenze digitali, anche grazie all'attività di tutoraggio di alcuni studenti
- ? Formazione di un catalogo digitale dei reperti presenti
- ? Riorganizzazione razionale degli spazi e degli espositori

#### VERIFICA/VALUTAZIONE

La valutazione sarà attuata in corso d'opera mediante l'osservazione diretta degli studenti e la loro capacità a interagire con i componenti del gruppo. Si prevede una griglia di osservazione che valuti il comportamento (puntualità, rispetto delle regole stabiliti), lo svolgimento dei compiti assegnati (capacità di portare a termine compiti assegnati, rispetto dei tempi nell'esecuzione di tali compiti, capacità di sapere organizzare autonomamente il proprio lavoro, ruolo attivo nell'affrontare situazioni nuove), l'interazione con gli altri (capacità di comunicare efficacemente con altri, la comprensione e il rispetto di regole e ruoli, la capacità di lavorare interagendo con gli altri).

La verifica della qualità del prodotto finale (catalogo on line) sarà accertata dai docenti di scienze e dagli esperti esterni (docenti universitari) per quanto concerne gli aspetti scientifici, dai docenti di matematica e informatica per le competenze riguardanti l'utilizzo dei mezzi multimediali.

<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ANPS009016
<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

#### Sezione: Scheda finanziaria

##### Scheda dei costi del modulo: IL MUSEO "CAMPANA"

<b>Tipo Costo</b>	<b>Voce di costo</b>	<b>Modalità calcolo</b>	<b>Valore unitario</b>	<b>Quantità</b>	<b>N. soggetti</b>	<b>Importo voce</b>
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

##### Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



## Titolo: MUSEO "CAMPANA": UN MUSEO PER LA CITTA'!

### Dettagli modulo

Titolo modulo	MUSEO "CAMPANA": UN MUSEO PER LA CITTA'!
Descrizione modulo	<p><b>DESCRIZIONE DEL MODULO</b></p> <p>Il modulo ha lo scopo di preparare materiali didattici utilizzabili sia dagli studenti dell'Istituto, sia dall'intera cittadinanza. Saranno realizzati dei poster su supporto metallico relativi agli ambienti marchigiani, così da utilizzare dei magnetini per inserire nella giusta collocazione le sagome di insetti, mammiferi, uccelli, piante tipiche dell'habitat. Saranno preparate brochure informative, schede su attività relative al riconoscimento dei minerali e delle rocce, dell'avifauna. Le studentesse e gli studenti partecipanti saranno utilizzati come tutor e guide per i visitatori.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere l'educazione scientifica attraverso il museo.</li><li>• Far sviluppare ai ragazzi un pensiero critico, avvicinarli alla cultura, supportare la loro formazione scolastica.</li><li>• Promuovere la conoscenza del museo e favorire nel pubblico la presa di coscienza del patrimonio come veicolo di appartenenza, dialogo e conoscenza.</li><li>• Educare attraverso la scienza</li><li>• Promuovere lo sviluppo di abilità personali e sociali.</li><li>• Coinvolgere gli studenti creando interesse ed entusiasmo verso la disciplina.</li><li>• Sviluppare un senso di affezione e familiarità verso l'istituzione museo dei partecipanti alle attività.</li><li>• Progettare e costruire materiali di didattica e educazione naturalistica a favore degli studenti e dei cittadini.</li></ul> <p><b>Contenuti</b></p> <p>Il modulo prevede la realizzazione di percorsi didattici, anche interdisciplinari, utilizzando il materiale organizzato precedentemente.</p> <p><b>MODALITÀ DIDATTICHE PREVISTE</b></p> <p>Le metodologie previste per la realizzazione del modulo sono: il tutoring, il project work, il learning by doing, il cooperative learning, la peer education.</p> <p><b>DETALLO DELLE ATTIVITÀ</b></p> <p>Ogni incontro avrà una durata di 2 o 3 ore. Numero totale incontri: da 10 a 15 per ogni fase.</p> <p>Negli incontri sarà proposta una situazione problematica da affrontare per ciascun gruppo; all'interno del gruppo gli studenti stabiliranno i diversi "ruoli" (il ricercatore, l'informatico, il fotografo, il creativo..) e lavoreranno in team, dovranno predisporre materiali didattici e preparare le schede illustrate.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Formazione di uno spirito "di squadra" tra studenti di scuole differenti per ordine e grado per raggiungere un obiettivo comune</li><li>? Acquisizione di abilità sociali</li><li>? Potenziamento delle competenze digitali, anche grazie all'attività di tutoring</li><li>? Formazione di un catalogo digitale dei reperti presenti</li><li>? Riorganizzazione razionale degli spazi e degli espositori</li></ul> <p><b>VERIFICA/VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione sarà attuata in corso d'opera mediante l'osservazione diretta degli studenti e la loro capacità di interagire con i componenti del gruppo. Si prevede una griglia di osservazione che valuti il comportamento (puntualità, rispetto delle regole stabiliti), lo svolgimento dei compiti assegnati (capacità di portare a termine compiti assegnati, rispetto dei tempi nell'esecuzione di tali compiti, capacità di sapere organizzare autonomamente il proprio lavoro, ruolo attivo nell'affrontare situazioni nuove), l'interazione con gli altri (capacità di comunicare efficacemente con altri, la comprensione e il rispetto di regole e ruoli, la capacità di lavorare interagendo con gli altri).</p> <p>La verifica della qualità dei prodotti finali sarà valutata dagli studenti delle classi</p>



dell'Istituto che "sperimenteranno" le diverse attività, e utilizzeranno una scheda di valutazione contenente i seguenti punti: interesse suscitato verso la tematica trattata, grado di coinvolgimento, pertinenza con gli argomenti trattati in classe, chiarezza della terminologia specifica utilizzata.

La correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti (schede, relazioni, questionari, giochi didattici...) sarà valutata dai docenti di scienze i quali, nella valutazione del lavoro dei singoli alunni, considereranno anche la chiarezza dei contenuti espressi, la completezza delle informazioni, l'originalità e i contributi personali.

<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ANPS009016
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: MUSEO "CAMPANA": UN MUSEO PER LA CITTA'!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
<b>TOTALE</b>						<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Inventariazione di circa 500 volumi appartenenti alla Collezione libraria storica del Liceo “Campana” di Osimo**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Inventariazione di circa 500 volumi appartenenti alla Collezione libraria storica del Liceo “Campana” di Osimo
<b>Descrizione modulo</b>	<p>OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI</p> <p>Sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi di storia del libro (dal volumen al codex, dal manoscritto alla stampa, il libro moderno);</li> <li>• Conoscere gli strumenti di repertorizzazione.</li> </ul> <p>Saper fare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di impostare e compilare una scheda tipo di inventariazione;</li> <li>• Essere in grado di repertorizzare un esemplare.</li> </ul>



## CONTENUTI

I partecipanti al modulo dovranno individuare l'edizione, i dati bibliografici e bibliologici della copia fisica, la corretta descrizione del volume, una sintetica descrizione del contenuto, compilando le relative schede inventariali, che poi saranno pubblicate sul sito della scuola, in modo da rendere fruibili tali beni al territorio.

Obiettivi del modulo sono:

- Maggior fruibilità del patrimonio librario internamente all'istituto;
- Apertura della biblioteca al territorio per l'eventuale gestione dei prestiti.

## METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Tutoring;
- Problem solving;
- Cooperative learning.

## MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Valutazione ex ante

Analisi del contesto di provenienza per conoscere le competenze iniziali delle studentesse e degli studenti coinvolti, anche con la collaborazione dei docenti.

Modalità: verifiche/questionari e colloqui conoscitivi con studenti e docenti.

Tempistica: primo mese

Valutazione in itinere

? Didattico-formativa, con riferimento a contenuti svolti, metodologie e strumenti didattici e formativi impiegati e grado di soddisfazione.

Modalità: rilevazione del numero di giovani coinvolti nelle varie attività e del numero di libri inventariati; questionari a docenti e studenti per valutare il grado di soddisfazione; giudizio dei docenti coinvolti; punteggi riconosciuti in crediti formativi.

Tempistica: ogni 4 mesi

? Organizzativa, con riferimento alle risorse strutturali e tecnologiche impiegate, all'efficacia dell'organizzazione, all'idoneità della logistica, alla fruibilità degli spazi.

Modalità: questionari ai partecipanti; verifica dell'aderenza al timetable; monitoraggio degli interventi organizzativi per rimodulare il progetto in funzione di eventuali ritardi nelle fasi di realizzazione.

Tempistica: ogni 4 mesi

Valutazione finale

Analisi dei risultati raccolti durante la valutazione in itinere e verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Tempistica: ultimo mese di progetto.

## RISULTATI ATTESI

Sullo studente

- acquisire nuove competenze spendibili;
- arricchire il curriculum personale;
- educare al rispetto del patrimonio e del paesaggio.

Tra gli studenti

- sviluppare la capacità di lavorare in team.

Con la scuola

- arricchire l'offerta formativa;
- far divenire l'istituzione scolastica un punto di riferimento culturale per la comunità in cui si colloca.

Con il territorio

- rendere maggiormente fruibile il patrimonio artistico, storico, culturale osimano;
- accrescere la consapevolezza del patrimonio storico, culturale e artistico presente nel territorio anche da parte della cittadinanza.

Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	ANPS009016



<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: Inventariazione di circa 500 volumi appartenenti alla Collezione libraria storica del Liceo “Campana” di Osimo**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: ARCHIVIO STORICO - PARTE 1**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	ARCHIVIO STORICO - PARTE 1



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>ABSTRACT</b> Il modulo si propone di ricostruire la storia della scuola e della vita nel territorio osimano in un arco di tempo che va da fine '800 alla prima metà del secolo scorso attraverso la consultazione dei documenti conservati nell'archivio storico dell'Istituto: gli atti amministrativi, i registri di classe e tutta la documentazione didattica consentono di riportare alla luce uno spaccato di una vita ormai lontana dal nostro mondo, segnata da una quotidianità dura e difficile, mentre sullo sfondo si percepiscono gli avvenimenti anche drammatici che hanno segnato il nostro recente passato.</p> <p><b>SEDE</b> Si prevede di realizzare l'intervento presso la sede centrale dell'IC Bruno da Osimo, in via Santa Lucia, ove è conservato l'archivio storico dell'Istituto.</p> <p><b>TEMPI</b> Gli interventi si sviluppano a partire dal mese di ottobre 2017 fino a marzo 2018, prevedendo incontri settimanali di 2 ore in orario extrascolastico pomeridiano, per un totale di 30 ore, con la fruizione del servizio mensa per studenti ed operatori scolastici</p> <p><b>DESTINATARI</b> Il modulo è destinato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado in rete che, con l'assistenza e la supervisione di esperti e di docenti tutor, analizzano i documenti, ne traggono le informazioni, elaborano e producono testi originali, in Italiano ed in dialetto osimano.</p> <p><b>METODOLOGIE</b> Lezione dialogata, lavoro di gruppo, cooperative learning, peer tutoring e tutoring.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI</b> Sviluppare le competenze di: Comunicazione<ul style="list-style-type: none"><li>• comprensione, analisi e produzione scritta del testo</li></ul>Digitale<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>Sociali e civiche<ul style="list-style-type: none"><li>• agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme</li><li>• collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li></ul>Sviluppare la consapevolezza e l'espressione culturale<ul style="list-style-type: none"><li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali</li><li>• riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li></ul>RISULTATI ATTESI<ul style="list-style-type: none"><li>• Miglioramento delle competenze trasversali e disciplinari</li><li>• Realizzazione di una prima pubblicazione cartacea e digitale, riferita al periodo storico compreso tra la fine dell'800 e la I Guerra Mondiale</li></ul>MODALITÀ DI VERIFICA/VALUTAZIONE<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionario di gradimento</li><li>• Griglie di valutazione e autovalutazione</li><li>• Realizzazione di brochure, in italiano ed in dialetto osimano</li></ul></p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 5 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ARCHIVIO STORICO - PARTE 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: ARCHIVIO STORICO - PARTE 2**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	ARCHIVIO STORICO - PARTE 2
----------------------	----------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>ABSTRACT</b> Il modulo si propone di ricostruire la storia della scuola e della vita nel territorio osimano in un arco di tempo che va da fine '800 alla prima metà del secolo scorso attraverso la consultazione dei documenti conservati nell'archivio storico dell'Istituto: gli atti amministrativi, i registri di classe e tutta la documentazione didattica consentono di riportare alla luce uno spaccato di una vita ormai lontana dal nostro mondo, segnata da una quotidianità dura e difficile, mentre sullo sfondo si percepiscono gli avvenimenti anche drammatici che hanno segnato il nostro recente passato.</p> <p><b>SEDE</b> Si prevede di realizzare l'intervento presso la sede centrale dell'IC Bruno da Osimo, in via Santa Lucia, ove è conservato l'archivio storico dell'Istituto.</p> <p><b>TEMPI</b> Gli interventi si sviluppano a partire dal mese di aprile 2018 fino a dicembre 2018, prevedendo incontri settimanali di 2 ore in orario extrascolastico pomeridiano, per un totale di 30 ore, con la fruizione del servizio mensa per studenti ed operatori scolastici</p> <p><b>DESTINATARI</b> Il modulo è destinato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado in rete che, con l'assistenza e la supervisione di esperti e di docenti tutor, analizzano i documenti, ne traggono le informazioni, elaborano e producono testi originali, in Italiano ed in dialetto osimano.</p> <p><b>METODOLOGIE</b> Lezione dialogata, lavoro di gruppo, cooperative learning, peer tutoring e tutoring.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI</b> Sviluppare le competenze di: Comunicazione<ul style="list-style-type: none"><li>• comprensione, analisi e produzione scritta del testo</li></ul>Digitale<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>Sociali e civiche<ul style="list-style-type: none"><li>• agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme</li><li>• collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li></ul>Sviluppare la consapevolezza e l'espressione culturale<ul style="list-style-type: none"><li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali</li><li>• riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li></ul>RISULTATI ATTESI<ul style="list-style-type: none"><li>• Miglioramento delle competenze trasversali e disciplinari</li><li>• Realizzazione di una seconda pubblicazione cartacea e digitale, riferita al periodo storico compreso tra la I e la II Guerra Mondiale</li></ul>MODALITÀ DI VERIFICA/VALUTAZIONE<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionario di gradimento</li><li>• Griglie di valutazione e autovalutazione</li><li>• Realizzazione di brochure, in italiano ed in dialetto osimano</li></ul></p>
<b>Data inizio prevista</b>	09/04/2018
<b>Data fine prevista</b>	22/12/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 5 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ARCHIVIO STORICO - PARTE 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: ARCHIVIO STORICO - PARTE 3**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	ARCHIVIO STORICO - PARTE 3
----------------------	----------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>ABSTRACT</b> Il modulo si propone di ricostruire la storia della scuola e della vita nel territorio osimano in un arco di tempo che va da fine '800 alla prima metà del secolo scorso attraverso la consultazione dei documenti conservati nell'archivio storico dell'Istituto: gli atti amministrativi, i registri di classe e tutta la documentazione didattica consentono di riportare alla luce uno spaccato di una vita ormai lontana dal nostro mondo, segnata da una quotidianità dura e difficile, mentre sullo sfondo si percepiscono gli avvenimenti anche drammatici che hanno segnato il nostro recente passato.</p> <p><b>SEDE</b> Si prevede di realizzare l'intervento presso la sede centrale dell'IC Bruno da Osimo, in via Santa Lucia, ove è conservato l'archivio storico dell'Istituto.</p> <p><b>TEMPI</b> Gli interventi si sviluppano a partire dal mese di gennaio 2019 fino a agosto 2019, prevedendo incontri settimanali di 2 ore in orario extrascolastico pomeridiano, per un totale di 30 ore, con la fruizione del servizio mensa per studenti ed operatori scolastici.</p> <p><b>DESTINATARI</b> Il modulo è destinato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado in rete che, con l'assistenza e la supervisione di esperti e di docenti tutor, analizzano i documenti, ne traggono le informazioni, elaborano e producono testi originali, in Italiano ed in dialetto osimano.</p> <p><b>METODOLOGIE</b> Lezione dialogata, lavoro di gruppo, cooperative learning, peer tutoring e tutoring.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI</b> Sviluppare le competenze di: Comunicazione<ul style="list-style-type: none"><li>• comprensione, analisi e produzione scritta del testo</li></ul>Digitale<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>Sociali e civiche<ul style="list-style-type: none"><li>• agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme</li><li>• collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li></ul>Sviluppare la consapevolezza e l'espressione culturale<ul style="list-style-type: none"><li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali</li><li>• riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li></ul>RISULTATI ATTESI<ul style="list-style-type: none"><li>• Miglioramento delle competenze trasversali e disciplinari</li><li>• Realizzazione di una terza pubblicazione cartacea e digitale, riferita al periodo storico compreso tra la II Guerra Mondiale e il relativo dopoguerra</li></ul>MODALITÀ DI VERIFICA/VALUTAZIONE<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionario di gradimento</li><li>• Griglie di valutazione e autovalutazione</li><li>• Realizzazione di brochure, in italiano ed in dialetto osimano</li></ul></p>
<b>Data inizio prevista</b>	14/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 5 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ARCHIVIO STORICO - PARTE 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Formazione ed esperienza di catalogazione in OpacSBN di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Formazione ed esperienza di catalogazione in OpacSBN di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo
----------------------	---

<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI</b></p> <p><b>Sapere</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere elementi di storia del libro (dal volumen al codex, dal manoscritto alla stampa, il libro moderno);</li><li>• Conoscere gli strumenti di catalogazione, in particolare gli OPAC e il loro uso;</li><li>• Conoscere gli strumenti di repertorizzazione.</li></ul> <p><b>Saper fare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di impostare una scheda tipo di catalogazione;</li><li>• Essere in grado di catalogare un esemplare;</li><li>• Essere in grado di repertorizzare un esemplare</li><li>• Essere in grado di compilare una scheda di catalogazione.</li></ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Gli interventi catalogografici si distingueranno in due fasi: descrizione catalografica e descrizione fisica d'esemplare.</p> <p>La descrizione catalografica, che servirà a individuare esattamente l'edizione, riguarda l'analisi dei dati bibliografici e bibliologici della copia fisica e la definizione della corretta descrizione catalografica dell'edizione secondo gli standard previsti dall'ICCU, ovvero le REICAT (Regole italiane di catalogazione) e la Guida alla catalogazione in SBN, nonché le norme ISBD(A) [International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications –Antiquarian] e ISBD(M) [Modern].</p> <p>La descrizione fisica d'esemplare ha l'obiettivo di far emergere i dati peculiari di ciascun volume che costituiranno il valore aggiunto dell'intera campagna catalografica. Ciascun volume antico è testimone, infatti, non solo dell'attività editoriale, ma anche di un percorso di circolazione libraria rilevabile dalla descrizione di rilegatura, segnature catalografiche precedenti, note manoscritte, timbri ed ex libris che ne definiscono così le vicende. La rilevazione di questi elementi non solo permette di completare nel modo più corretto la descrizione dei singoli esemplari così come previsto dalle stesse norme di catalogazione sopra indicate, ma fornisce utilissime chiavi d'accesso per la ricerca, una volta che le informazioni saranno transitate nei cataloghi on line. Indicare infatti la "provenienza" (l'ultimo proprietario, persona o ente) serve per ricostruire 'virtualmente' il fondo librario di provenienza, opzione tanto più efficace se si considerano le vicende specifiche della Biblioteca storica di Palazzo Campana, venutasi a formare soprattutto tramite lasciti e donazioni in tempi diversi. Aggiungere anche i "possessori" (tutti coloro che compaiono sul documento come detentori, fruitori, venditori, inquisitori etc.) significa rivalutare il ruolo di testimonianza che ogni volume può assumere come vero e proprio documento storico.</p> <p>Gli incontri preliminari di formazione prevedono un ciclo di lezioni rivolte agli studenti degli Istituti scolastici coinvolti nel progetto da svolgersi a Palazzo Campana, per fornire conoscenze di base sul libro antico: elementi di storia del libro (dal volumen al codex, dal manoscritto alla stampa, il libro moderno), di bibliologia (terminologia e parti del libro), di descrizione catalografica. Verranno presentati anche gli strumenti di repertorizzazione (in particolare gli Opac e il loro uso).</p> <p>Successivamente, le studentesse e gli studenti dell'I.I.S. "Corridoni-Campana", divisi in gruppi, potranno seguire le attività di catalogazione collaborando con i catalogatori per sperimentare in forma applicata le conoscenze acquisite durante gli incontri tematici. Le attività riguarderanno l'applicazione degli standard catalografici ISBD nella descrizione degli esemplari in una duplice direzione: dal repertorio all'esemplare e dall'esemplare all'Opac SBN, seguendo queste fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esame del volume. Elaborazione di una scheda informativa minima (autore, titolo editore, anno di edizione);</li><li>2. Ricerca sui repertori on-line disponibili (Opac SBN, Edit16, KVK, CCFR, VD16, VD17 etc.);</li><li>3. Riscontro tra scheda ed esemplare: esame del frontespizio, verifica di collazioni, impronte, cartulazioni, presenza di elementi paratestuali (dediche, imprimatur, errata corrigé, tavole);</li><li>4. Esame delle differenze editoriali;</li><li>5. Esame delle peculiarità della copia: ex libris, note manoscritte, legatura, decorazioni;</li><li>6. Trasferimento dei particolari nella scheda di catalogo secondo lo standard ISBD e inserimento in Opac SBN.</li></ol>
---------------------------	--



I dati emersi saranno condivisi con gli studenti dell'I.I.S. "Osimo Laeng-Castelfidardo" per la creazione dei tag RFId.

#### METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Tutoring con i catalogatori;
- Problem solving;
- Cooperative learning (ricerca di informazioni sui repertori on-line disponibili).

#### MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Il piano di valutazione sarà suddiviso in quattro fasi:

##### Valutazione ex ante

Analisi del contesto di provenienza per conoscere le competenze iniziali delle studentesse e degli studenti coinvolti, anche con la collaborazione dei docenti.

Modalità: verifiche/questionari e colloqui conoscitivi con studenti e docenti.

Tempistica: primo mese

##### Valutazione in itinere

? Didattico-formativa, con riferimento a contenuti svolti, metodologie e strumenti didattici e formativi impiegati e grado di soddisfazione.

Modalità: rilevazione del numero di giovani coinvolti nelle varie attività, del numero di presenze documentate agli incontri di approfondimento; questionari a docenti e studenti per valutare il grado di soddisfazione, verifiche per valutare grado di conoscenze raggiunte; giudizio dei docenti coinvolti; punteggi riconosciuti in crediti formativi.

Tempistica: ogni 3 mesi

? Organizzativa, con riferimento alle risorse strutturali e tecnologiche impiegate, all'efficacia dell'organizzazione, all'idoneità della logistica, alla fruibilità degli spazi.

Modalità: questionari ai partecipanti; verifica dell'aderenza al timetable, misurando la varianza rispetto alla previsione; monitoraggio degli interventi organizzativi per rimodulare il progetto in funzione di eventuali ritardi nelle fasi di realizzazione.

Tempistica: ogni 3 mesi

##### Valutazione finale

Analisi dei risultati raccolti durante la valutazione in itinere e verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Tempistica: ultimo mese di progetto.

Le attività di monitoraggio del progetto avranno l'obiettivo di valutare la coerenza tra quanto programmato e quanto attuato, di individuare eventuali scostamenti, adattamenti o lacune e di permettere la correzione e l'adozione di nuove soluzioni, di fornire elementi utili per il superamento di eventuali criticità, sviluppi futuri, eventuali interventi correttivi dettati da necessità sopravvenute o manifestate successivamente.

I risultati e l'analisi dei dati del piano di valutazione saranno presentati analiticamente in un report e in modo sintetico mediante elaborazione grafica.

#### RISULTATI ATTESI

##### Sullo studente

- acquisire nuove competenze spendibili;
- arricchire il curriculum personale;
- educare al rispetto del patrimonio e del paesaggio.

##### Tra gli studenti

- sviluppare la capacità di lavorare in team.

##### Con la scuola

- arricchire l'offerta formativa;
- far divenire l'istituzione scolastica un punto di riferimento culturale per la comunità in cui si colloca.

##### Con il territorio

- rendere maggiormente fruibile il patrimonio artistico, storico, culturale osimano;
- accrescere la consapevolezza del patrimonio storico, culturale e artistico presente nel territorio anche da parte della cittadinanza.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: Formazione ed esperienza di catalogazione in OpacSBN di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Catalogazione di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Catalogazione di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo
----------------------	--

<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI</b></p> <p><b>Sapere</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi fondamentali di organizzazione delle attività e delle fasi necessarie per la catalogazione;</li><li>• Conoscere l'uso dei software specifici per lo svolgimento delle attività;</li><li>• Conoscere le strutture fondamentali di un gruppo di lavoro;</li><li>• Conoscere le finalità del lavoro da produrre nella sua globalità.</li></ul> <p><b>Saper fare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di organizzare il lavoro;</li><li>• Essere in grado di organizzare gruppi di lavoro e di prenderne parte attiva;</li><li>• Essere in grado di impostare una scheda tipo di catalogazione riferito alla collezione bibliografica oggetto dell'attività;</li><li>• Essere in grado di catalogare i libri presenti;</li><li>• Essere in grado di repertorizzare gli esemplari;</li><li>• Essere in grado di compilare schede di catalogazione.</li></ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il modulo è la resa operativa di quanto appreso nel precedente modulo 1; la durata del modulo è biennale. Si prevede di catalogare il maggior numero possibile di volumi della Biblioteca storica di Palazzo Campana allo scopo di organizzare tutte le attività di fruizione di tale 'tesoro nascosto'.</p> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tutoring con i catalogatori;</li><li>• Problem solving;</li><li>• Cooperative learning (ricerca di informazioni sui repertori on-line disponibili)</li><li>• Utilizzo dei software specifici e degli strumenti informatici.</li></ul> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b></p> <p><b>Valutazione in itinere</b></p> <p>? Didattico-formativa, con riferimento alle metodologie, agli strumenti didattici e formativi impiegati, al grado di soddisfazione.</p> <p>Modalità: rilevazione del numero di studenti coinvolti nell'attività; numero di unità bibliografiche catalogate in Opac SBN; questionari a docenti e studenti per valutare il grado di soddisfazione, verifiche per valutare grado di conoscenze raggiunte.</p> <p>Tempistica: ogni 3 mesi</p> <p>? Organizzativa, con riferimento alle risorse strutturali e tecnologiche impiegate, all'efficacia dell'organizzazione, all'idoneità della logistica, alla fruibilità degli spazi.</p> <p>Modalità: questionari ai partecipanti; verifica dell'aderenza al timetable, misurando la varianza rispetto alla previsione; monitoraggio degli interventi organizzativi per rimodulare il progetto in funzione di eventuali ritardi nelle fasi di realizzazione.</p> <p>Tempistica: ogni 3 mesi</p> <p><b>Valutazione finale</b></p> <p>Analisi dei risultati raccolti durante la valutazione in itinere e verifica raggiungimento obiettivi prefissati.</p> <p>Tempistica: ultimo mese di progetto.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p><b>Sullo studente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di nuove competenze spendibili;</li><li>• Arricchimento del curriculum personale;</li><li>• Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio.</li></ul> <p><b>Tra gli studenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo della capacità di lavorare in team.</li></ul> <p><b>Con la scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchimento dell'offerta formativa;</li><li>• Resa della istituzione scolastica parte attiva nella conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali della città.</li></ul> <p><b>Con il territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Maggiore fruibilità del patrimonio da parte dei cittadini;</li><li>• Accresciuta consapevolezza del patrimonio storico, culturale e artistico presente nel territorio anche da parte della cittadinanza.</li></ul>
---------------------------	--



Data inizio prevista	05/03/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Catalogazione di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: ... SULLA VIA DEI TEMPLARI**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	... SULLA VIA DEI TEMPLARI
----------------------	----------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>DESTINATARI:</b> minimo 20 studenti delle classi seconde della Scuola Secondaria di I grado "G. Leopardi" dell'Istituto Comprensivo "F.Illi Trillini" di Osimo.</p> <p><b>SEDI DOVE È PREVISTO L'INTERVENTO:</b></p> <p>1. MONTETORTO: - Villa Romana - Chiesa di San Filippo al Piano - Mulino di S. Polo</p> <p>2. PASSATEMPO - Chiesa di San Giovanni Battista in via Paradiso - Abbazia di Veragra (Via Fratte) - Palombara via Cola - Scuola Passatempo - Documenti archivio storico cittadino, diocesano e parrocchiale - Biblioteca: testi di storia città di Osimo</p> <p><b>STRUTTURA</b> Il modulo si articola in tre fasi: a) La prima riguarderà un corso di formazione di 10 ore con esperti a titolo gratuito sui luoghi sopracitati per conoscerne le caratteristiche, ricavare informazioni dai documenti storiografici consultati e dalle testimonianze orali; il corso sarà articolato in cinque incontri di due ore ciascuno; b) La seconda fase documenterà i lavori attraverso l'uso delle tecnologie, realizzando prodotti multimediali; c) La terza fase riguarderà l'organizzazione di eventi e visite guidate rivolti alla cittadinanza con mini-guide della scuola secondaria di I grado, che illustreranno questi particolari luoghi posti "Sulla via dei Templari"; in occasione di queste visite guidate sarà presentata la performance "Indossare la storia", breve rievocazione storica in costume.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</b> -Operare come memoria del passato valorizzando il patrimonio archeologico e storico artistico locale. -Conoscere e incentivare l'utilizzo delle competenze informatiche e dei supporti digitali per l'accesso e la divulgazione delle informazioni in rete. -Acquisire e/o potenziare l'auto-organizzazione e il senso di responsabilità. -Fornire le competenze necessarie per la presentazione del lavoro al pubblico.</p> <p><b>CONTENUTI</b> Il modulo intende promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico-artistico del territorio rivolgendosi a un numero sempre maggiore di fruitori, siano essi bambini, giovani, adulti o anziani. A tal fine saranno organizzate visite guidate rivolte alla cittadinanza in cui le ragazze e i ragazzi presenteranno e spiegheranno i luoghi analizzati e studiati, di cui vogliono rendere partecipi gli altri, arricchendo tali visite con "brevi" rievocazioni storiche.</p> <p><b>METODOLOGIE:</b> Le metodologie adottate saranno il tutoring, il cooperative learning, il learning by doing, il problem solving, il metodo di ricerca e il metodo investigativo.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Dalla realizzazione del progetto si auspica di raggiungere diversi traguardi: a) Miglioramento delle abilità di ricerca; b) Incremento della socializzazione; c) Sviluppo e consolidamento del parlare; d) Potenziamento delle proprie capacità espressive; e) Acquisizione delle competenze digitali come strumento per migliorare le proprie conoscenze e divulgarle a un pubblico sempre più vasto.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b> Verifiche in itinere: Saranno attuate verifiche periodiche delle abilità apprese attraverso questionari o attività laboratoriali valutabili per mezzo di testi scritti o produzione di materiale digitale. Verifica e valutazione finale: Sarà proposta una verifica atta a valutare il grado di conoscenze e abilità acquisite e la capacità di utilizzare le stesse in contesti diversi.</p>
---------------------------	---



<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ... SULLA VIA DEI TEMPLARI

<b>Tipo Costo</b>	<b>Voce di costo</b>	<b>Modalità calcolo</b>	<b>Valore unitario</b>	<b>Quantità</b>	<b>N. soggetti</b>	<b>Importo voce</b>
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: IL MUSEO CAMPANA**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IL MUSEO CAMPANA
----------------------	------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<b>STRUTTURA DEL MODULO</b> Il modulo consta di 30 ore che saranno utilizzate dalle studentesse e dagli studenti della Scuola Secondaria di I grado "Leopardi" dell'Istituto Comprensivo "Trillini" di Osimo, coerentemente con le proprie specifiche conoscenze e competenze, per effettuare una prima catalogazione dei reperti presenti nel museo. Gli stessi reperti saranno poi analizzati dettagliatamente in collaborazione con un piccolo gruppo di studentesse e di studenti della scuola secondaria di II grado dell'I.I.S. "Corridoni-Campana" di Osimo, che forniranno in tal modo ulteriori spunti di approfondimento. Agli alunni saranno fornite indicazioni, conoscenze specifiche, schede di analisi da completare.
	<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire specifiche competenze di analisi, riconoscimento e catalogazione di reperti scientifici;</li><li>• utilizzare schede di catalogazione;</li><li>• favorire le abilità dello studio attraverso l'osservazione scientifica;</li><li>• favorire il confronto, la condivisione di informazioni e il lavoro cooperativo.</li></ul>
	<b>CONTENUTI</b> Il modulo si propone di favorire la fruibilità del patrimonio scientifico offerto dal Museo di Scienze Naturali ospitato all'interno del Liceo "Campana". I partecipanti coinvolti nella catalogazione di reperti scientifici presenti nel Museo saranno 15 alunne e alunni delle classi seconde della Scuola Secondaria di I grado "Leopardi" dell'I.C. "Trillini" di Osimo.
	<b>METODOLOGIE</b> Le metodologie adottate saranno il tutoring, il cooperative learning, il learning by doing, il problem solving, il metodo investigativo.
	<b>RISULTATI</b> Acquisizione di un metodo scientifico che agevoli lo studio della disciplina attraverso l'osservazione e il riconoscimento dei contenuti appresi. Acquisizione e uso di linguaggi specifici della disciplina.
	<b>MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b> Saranno proposte verifiche in itinere delle abilità acquisite attraverso questionari e/o attività laboratori ali (osservazione e riconoscimento di materiale scientifico). Sarà inoltre proposta una verifica finale atta a valutare il grado di conoscenze e abilità acquisite e la capacità di utilizzare le stesse in contesti diversi.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IL MUSEO CAMPANA

<b>Tipo Costo</b>	<b>Voce di costo</b>	<b>Modalità calcolo</b>	<b>Valore unitario</b>	<b>Quantità</b>	<b>N. soggetti</b>	<b>Importo voce</b>
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: PORTE APERTE IN BIBLIOTECA: IL LIBRO RACCONTA**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	PORTE APERTE IN BIBLIOTECA: IL LIBRO RACCONTA
----------------------	---



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b> Il modulo si articola in tre fasi: a) La prima riguarderà la formazione dei ragazzi (10 ore con esperti catalogatori, articolate in cinque incontri di due ore ciascuno); b) La seconda fase riguarderà la catalogazione di alcuni volumi in collaborazione con il gruppo di catalogatori dell'I.I.S. "Corridoni-Campana"; c) La terza fase riguarderà la scelta di alcuni testi della Biblioteca del Campana e la conseguente organizzazione di serate culturali a tema e visite guidate alla Biblioteca.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Operare come memoria del passato valorizzando il materiale librario riferito particolarmente al territorio.</li><li>-Conoscere e incentivare l'utilizzo delle competenze informatiche e dei supporti digitali per la lettura dei libri e per l'accesso all'informazione in rete.</li><li>-Sviluppare e sostenere nei giovani l'abitudine, la motivazione, il piacere di leggere e di apprendere.</li><li>-Acquisire e/o potenziare l'auto-organizzazione e il senso di responsabilità.</li><li>-Fornire le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo, creativo, costruttivo con il libro.</li></ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il modulo nasce con l'intento di promuovere e valorizzare il patrimonio della biblioteca storica del Palazzo Campana di Osimo, continuando a farlo conoscere a un numero sempre maggiore di cittadini, siano essi bambini, giovani, adulti o anziani. A tal fine, si desidera operare sul recupero e sulla valorizzazione dei volumi presenti nella Biblioteca per renderla fruibile a un numero sempre maggiore di lettori. Serate evento saranno organizzate al fine di promuovere l'incontro, il confronto, la socializzazione fra ragazzi che presenteranno dei testi che hanno scelto, analizzato e di cui vogliono rendere partecipi gli altri.</p> <p><b>METODOLOGIE:</b></p> <p>Si userà il metodo della ricerca-azione, del tutoring, della peer education, del cooperative learning. L'attività si svilupperà in tre fasi:</p> <p>1^ fase: formazione (10 ore); 2^ fase: catalogazione di alcuni volumi presenti nella Biblioteca, scelti in particolare per la successiva presentazione (6 ore); 3^ fase: organizzazione di incontri di lettura a tema da parte degli alunni della scuola secondaria di I grado (14 ore).</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Miglioramento del livello di competenza nella lettura e nell'ascolto;</li><li>b) Sviluppo del gusto della lettura e della manipolazione del libro cartaceo;</li><li>c) Acquisizione dell'utilizzo delle tecnologie digitali come strumento di accesso a un sapere più ampio non trascurando un approccio "tradizionale" al libro e alla lettura.</li></ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Verifiche in itinere: Saranno attuate verifiche periodiche delle abilità apprese attraverso questionari o attività laboratoriali valutabili per mezzo di testi scritti o produzione di materiale digitale.</p> <p>Verifica e valutazione finale: Saranno proposte verifiche atte a valutare il grado di conoscenze e abilità acquisite e la capacità di utilizzare le stesse in contesti diversi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: PORTE APERTE IN BIBLIOTECA: IL LIBRO RACCONTA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: IL MUSEO CAMPANA: UN MUSEO PER LA CITTA'**

#### Dettagli modulo

Titolo modulo	IL MUSEO CAMPANA: UN MUSEO PER LA CITTA'



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA DEL MODULO</b> Il modulo consta di 30 ore che saranno utilizzate dagli alunni della Scuola Secondaria di I grado "Leopardi" dell'Istituto Comprensivo "Trillini" di Osimo, coerentemente con le proprie specifiche conoscenze e competenze, per preparare l'evento "Giornate al Museo Campana".</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI/FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere la conoscenza del museo e favorire la presa di coscienza del patrimonio come veicolo di appartenenza, dialogo e conoscenza.</li> <li>Educere attraverso la scienza.</li> <li>Promuovere lo sviluppo di abilità personali e sociali.</li> <li>Coinvolgere gli studenti creando interesse ed entusiasmo verso la disciplina.</li> <li>Sviluppare nei partecipanti alle attività un senso di affezione e familiarità verso l'istituzione 'museo'.</li> <li>Progettare e costruire materiali di didattica ed educazione naturalistica a favore delle studentesse, degli studenti e dei cittadini.</li> <li>Favorire il confronto, la condivisione di informazioni e il lavoro cooperativo.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b> Il modulo si propone di rendere fruibile il patrimonio scientifico offerto dal Museo di Scienze Naturali ospitato all'interno del Liceo "Campana" di Osimo alla cittadinanza. Le studentesse e gli studenti organizzeranno e parteciperanno all'evento "Giornate al Museo Campana", rivolte alla cittadinanza e, in particolare anche ai loro colleghi della scuola primaria, assumendo il ruolo di tutor e guide. Il progetto coinvolgerà 15 alunni delle classi seconde; si prevede una prosecuzione del lavoro (con obiettivi adeguati alla classe di appartenenza) anche nell'anno scolastico successivo.</p> <p><b>METODOLOGIE</b> Le metodologie adottate saranno il tutoring, il cooperative learning, il learning by doing, il problem solving.</p> <p><b>RISULTATI</b> I risultati attesi in termini di acquisizione di conoscenze e competenze sono riconducibili a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione e uso di linguaggi specifici della disciplina;</li> <li>conoscenza dei reperti del museo;</li> <li>consapevolezza che l'attività museale crea anche nuove competenze e nuove opportunità di lavoro (new skills for new jobs).</li> </ul> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b> Saranno proposte verifiche in itinere delle abilità acquisite attraverso questionari e/o attività laboratori ali (osservazione e riconoscimento di materiale scientifico). Sarà inoltre proposta una verifica finale atta a valutare il grado di conoscenze e abilità acquisite e la capacità di utilizzare le stesse in contesti diversi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IL MUSEO CAMPANA: UN MUSEO PER LA CITTA'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno	20		600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	20		2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: OPEN YOUR MIND : CONNECT THE PAST TO THE FUTURE!**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	OPEN YOUR MIND : CONNECT THE PAST TO THE FUTURE!
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b>  Il modulo, di 30 ore complessive, si può suddividere in due fasi:  1^ fase – Corso di formazione tenuto da esperti catalogatori della durata di 10 ore, che consisterà in 5 incontri da 2 ore ciascuno.  2^ fase – 20 ore in cui le studentesse e gli studenti provvederanno alla traduzione delle schede di catalogazione realizzate dai partecipanti al progetto, appartenenti sia all'I.C. "Trillini" di Osimo, sia all'I.I.S. "Corridoni-Campana" di Osimo. Si prevede la partecipazione di minimo 15 alunni frequentanti le classi seconde della Scuola Secondaria di I grado "Leopardi" dell'I.C. "Trillini" di Osimo.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare competenze nell'attività di ricerca e uso della catalogazione;</li> <li>• migliorare le competenze di lettura e scrittura in L2;</li> <li>• acquisire e mettere in pratica le proprie capacità di valutazione e uso delle informazioni (traduzione e sintesi di ciò che si è appreso);</li> <li>• promozione della sensibilità culturale e del senso civico attraverso le attività previste dal progetto.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il modulo si propone di favorire l'accesso al patrimonio culturale che la Biblioteca storica di Palazzo Campana rappresenta, non solo per la comunità locale, ma anche a livello internazionale.</p> <p>I partecipanti saranno quindi coinvolti nella traduzione in lingua inglese delle schede di catalogazione dei volumi fornite dagli studenti dell'I.I.S. "Corridoni-Campana".</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Affiancamento all'attività di catalogazione dei testi della Biblioteca attraverso la traduzione in inglese.</p> <p>Le metodologie adottate saranno il tutoring, il cooperative learning, il learning by doing, la peer education.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Miglioramento del livello di competenza e apprendimento dei linguaggi specifici in lingua inglese.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Saranno proposte verifiche in itinere delle abilità apprese attraverso questionari o attività laboratoriali valutabili.</p> <p>Al termine delle attività saranno proposte invece verifiche atte a valutare il grado di conoscenze acquisite e la capacità di utilizzare le stesse in contesti diversi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017



Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: OPEN YOUR MIND : CONNECT THE PAST TO THE FUTURE!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: BUONA NAVIGAZIONE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	BUONA NAVIGAZIONE



<b>Descrizione modulo</b>	L'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo dispone di due siti internet, il principale non utilizza un CMS, ha materiale datato e scritto solo in lingua italiana. Il sito web è di notevole importanza per la conoscenza del patrimonio storico ed artistico della fondazione; il palazzo Campana è un bene architettonico che conserva e tutela la sua biblioteca, le collezioni di quadri e l'archivio fotografico; al suo interno inoltre si possono trovare pezzi archeologici di grande valore, come il Ritratto romano repubblicano di ignoto, uno dei prototipi della statuaria "veristica" romana del I secolo a.C.. Il modulo sarà l'occasione di realizzare un sito web corrispondente a tutti gli standard odierni con contenuti fruibili da ogni tipologia di utente. Nel corso delle 30 ore del modulo verranno: <ul style="list-style-type: none"><li>• presentati il CMS Wordpress, con una serie di esercitazioni in laboratorio in modalità uno a uno;</li><li>• analizzati i siti di istituzioni culturali analoghe;</li><li>• ricercati i modelli di approccio per visitatori di diverse culture con l'utilizzo del gioco di ruolo;</li><li>• implementate soluzioni di sito diverse in modalità team working;</li><li>• effettuate le traduzioni dei testi più significativi;</li><li>• redatto un manuale di uso e manutenzione del sito ad uso degli operatori dell'Istituto Campana.</li></ul> Per la migliore riuscita dell'attività sarà necessario che i team siano composti in modo eterogeneo da studenti in possesso di competenze informatiche e linguistiche. I risultati attesi riguardano la competenza nell'internazionalizzazione dei siti, specie delle PMI, manifatturiere e turistiche dell'area di reclutamento delle scuole. Saranno necessari l'acquisto di temi professionali per wordpress, plugin per la gestione multilingue e applicazioni per la realtà aumentata mentre l'hosting sarà a carico dell'Istituto Campana.
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: BUONA NAVIGAZIONE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
<b>TOTALE</b>						<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli



**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: FAI LA GUIDA PER LE SCUOLE**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	FAI LA GUIDA PER LE SCUOLE
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>TITOLO:</b> FAI la guida per le scuole Giornate di presentazione del palazzo Simonetti alle scuole del territorio Destinatari: studentesse e studenti delle classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado “Leopardi” dell’I.C. “Trillini” di Osimo. Sede: Scuola secondaria di I grado “Leopardi” Finalità: - sensibilizzare i giovani alla “presa in carico” del patrimonio culturale, storico e artistico - ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene d’Arte - integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa. Competenze Chiave: - Competenza nella madre lingua o lingua di istruzione - Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Obiettivi formativi: - Stimolare la curiosità, il gusto per la scoperta del patrimonio culturale e ambientale locale e nazionale - Incentivare l’interesse, l’impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e l’organizzazione del lavoro - Potenziare la capacità espressiva riferita in particolare all’esposizione in pubblico - Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo - Utilizzare strategie, ragionamenti, percorsi mentali in situazioni nuove Attività Le studentesse e gli studenti hanno già seguito nello scorso anno scolastico un percorso di preparazione, di scoperta, di analisi, di studio e di contestualizzazione storica del Palazzo Simonetti e della azienda agraria di Osimo, finalizzato alla partecipazione come Ciceroni alle Giornate Fai di Primavera, durante le quali hanno illustrato ad un pubblico di adulti e coetanei il bene cittadino preso in carico. In particolare, sono stati chiamati ad accogliere i visitatori e ad accompagnarli alla scoperta del luogo, fornendo informazioni sulla storia, l’arte, le tradizioni e illustrando il paesaggio che ne fa da cornice. Con il presente modulo gli apprendisti Ciceroni svolgeranno il ruolo di guide esperte per le classi delle scuole che aderiranno alla proposta Mattinate Fai per le scuole, diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari. Metodologie e attività mediate dalle ICT: La metodologia del progetto è incentrata sulla Pedagogia della scoperta e sul Fare scuola nel territorio. I partecipanti saranno coinvolti attivamente nel percorso di conoscenza e stimolati a più livelli: emotivo, sensoriale, percettivo, cognitivo, manuale... Lo studio del territorio e delle tematiche ad esso connesse (storia, geografia, arte, economia, scienze ambientali...) procede attraverso l’osservazione e l’analisi, lo studio dei particolari e dell’insieme, in un lavoro che vede le ragazze e i ragazzi protagonisti attivi, esploratori in prima persona. Il processo di conoscenza, complesso e interdisciplinare, è vantaggiosamente integrato da un’attività di laboratorio, in cui il sapere si misura col fare, si rinsalda la motivazione, se ne verificano i risultati. Le attività prevedono: - Apprendimento individuale per promuovere la comprensione, l’interiorizzazione e la capacità di analisi e sintesi</p>



- Focus group, per sollecitare dialoghi e scambi di opinione
  - Apprendimento a coppie (peer to peer, tutoring)
  - Cooperative learning.
- Strumenti:
- Dispense e slide
  - Lim
  - Google earth
  - Google maps
  - Diffusione dei risultati
- Il prodotto finale verrà condiviso sul sito della scuola e sui social media tramite:
- digital story telling
  - Padlet
  - Articoli giornale
  - Relazioni
  - Rapporti con la stampa locale

<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: FAI LA GUIDA PER LE SCUOLE

<b>Tipo Costo</b>	<b>Voce di costo</b>	<b>Modalità calcolo</b>	<b>Valore unitario</b>	<b>Quantità</b>	<b>N. soggetti</b>	<b>Importo voce</b>
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: TAG RFID 1**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	TAG RFID 1
----------------------	------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Le classi IV e V del Polo Tecnologico di Castelfidardo realizeranno, sotto la direzione dei docenti di elettronica e di informatica, tag RFID (Radio Frequency Identifier), etichette paragonabili nelle dimensioni agli ordinari antitaccheggio, che possono contenere delle informazioni modificabili più volte ed essere lette a distanza. Da un'analisi sistematica della letteratura emerge che nelle biblioteche storiche la tecnologia RFID utilizzata è quella ad "alta frequenza" (HF – ISO 15693) passiva, che consente di memorizzare per un tempo di circa 10 anni un contenuto pari ad oltre 4000 caratteri e leggerlo ad una distanza di circa un metro. Lo standard minimo dei dati è descritto dalla normativa ISO 28560 che non è però specifica per i libri antichi: la dotazione che si intende conseguire è quella che a ciascuno dei volumi oggetto della catalogazione sia applicato un trasponder RFID e in questo siano registrate le informazioni relative all'edizione, al volume, alla sua posizione.</p> <p>Si prevedono inoltre campi aggiuntivi per la sperimentazione e l'implementazione del sistema, quale la cosiddetta Internet of Things: ciascun volume avrà nel proprio tag la URL relativa alla propria pagina internet e query di ricerca così come definita dallo standard OpenURL dell'OPAC.</p> <p>La fornitura di un lettore-scrittore di RFID da tavolo connesso ad un pc permette di scrivere i singoli tag con le informazioni fornite dai catalogatori, mentre i dispositivi palmari permettono di effettuare la ricerca direttamente allo scaffale. Una ulteriore funzionalità implementabile è quella della segnalazione dei "fuori posto", rilevando la scorretta sequenza dei codici topografici dei testi. Gli operatori saranno dotati di un RFID in formato braccialetto per neutralizzare l'antitaccheggio e accedere alle funzionalità del sistema.</p> <p>Le funzionalità implementate dal software saranno quelle di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• accesso degli utenti;</li><li>• ricerca dei testi in base alla loro posizione, titolo etc.;</li><li>• inserimento dati di catalogo;</li><li>• registrazione sul tag dei dati;</li><li>• recupero dal tag dei dati;</li><li>• segnalazione dei volumi fuori posto;</li><li>• elenco dei volumi presenti.</li></ul> <p><b>MATERIALE DI CONSUMO:</b></p> <p>N. 1000 tag RFID a 13.56 MHz con collante idoneo ad essere applicato su testi antichi, posti su ciascuno dei volumi oggetto della catalogazione, contenente i dati dell'edizione, del volume, la sua posizione, la stringa di ricerca nello standard OPAC, campi per future espansioni.</p> <p>Dei tag acquistati n. 5 saranno con fattore di forma "bracciale" per identificare gli operatori autorizzati.</p> <p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegazione riguardo alla struttura, alla funzione e alla necessità di catalogazione di una biblioteca</li><li>• Illustrazione con il metodo della classe scomposta dello stato dell'arte della catalogazione elettronica</li><li>• Determinazione delle modalità operative RFID mediante la metodologia del learning by doing</li><li>• Svolgimento dell'attività di marcatura dei volumi in team</li><li>• Controllo di qualità, metodi campionativi e totali, controllo dei tag applicati</li></ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>I partecipanti al modulo dovranno realizzare, assegnare e applicare correttamente i tag ai singoli volumi oggetto della catalogazione.</p> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA/VALUTAZIONE</b></p> <p>Le studentesse e gli studenti dovranno collaudare i tag realizzati sul campo e verificarne il corretto funzionamento.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: TAG RFID 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: TAG RFID 2**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	TAG RFID 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Le classi IV e V del Polo Tecnologico di Castelfidardo continueranno a realizzare, sotto la direzione dei docenti di elettronica e d'informatica, tag RFID (Radio Frequency Identifier), etichette paragonabili nelle dimensioni agli ordinari antitaccheggio, che possono contenere delle informazioni modificabili più volte ed essere lette a distanza.</p> <p>L'obiettivo è quello di etichettare informaticamente il maggior numero di volumi appartenenti alla Biblioteca Storica di Palazzo campana.</p> <p><b>MATERIALE DI CONSUMO:</b></p> <p>Ulteriori n. 1000 tag RFID a 13.56 MHz con collante idoneo a essere applicato su testi antichi, posti su ciascuno dei volumi oggetto della catalogazione, contenente i dati dell'edizione, del volume, la sua posizione, la stringa di ricerca nello standard OPAC, campi per future espansioni.</p> <p>Dei tag acquistati n. 5 saranno con fattore di forma "bracciale" per identificare gli operatori autorizzati.</p> <p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento dell'attività di marcatura dei volumi in team</li> <li>• Controllo di qualità, metodi campionativi e totali, controllo dei tag applicati</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>I partecipanti al modulo dovranno realizzare, assegnare e applicare correttamente i tag ai singoli volumi oggetto della catalogazione.</p> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA/VALUTAZIONE</b></p> <p>Le studentesse e gli studenti dovranno collaudare i tag realizzati sul campo e verificarne il corretto funzionamento.</p>



<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: TAG RFID 2

<b>Tipo Costo</b>	<b>Voce di costo</b>	<b>Modalità calcolo</b>	<b>Valore unitario</b>	<b>Quantità</b>	<b>N. soggetti</b>	<b>Importo voce</b>
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
<b>TOTALE</b>						<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: REPORTAGE PROGETTUALE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	REPORTAGE PROGETTUALE
----------------------	-----------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>DESCRIZIONE DEL MODULO</b></p> <p>Il modulo ha lo scopo di documentare sia a livello iconico, sia a livello testuale, tutte le attività che caratterizzano il progetto, utilizzando il metodo giornalistico e la fotoreportistica.</p> <p>Le studentesse e gli studenti cercheranno di descrivere e cogliere i momenti salienti delle varie attività progettuali con l'intento di realizzare una 'testimonianza' del percorso svolto dai compagni.</p> <p>Alla fine del progetto sarà organizzata una manifestazione finale per presentare il reportage svolto secondo le modalità opportune.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare delle capacità espressive</li><li>• Acquisire conoscenza delle tecniche fotografiche</li><li>• Acquisire i concetti base delle tecniche giornalistiche</li><li>• Far sviluppare ai ragazzi un pensiero critico</li><li>• Promuovere lo sviluppo di abilità personali e sociali</li></ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il modulo prevede un corso di formazione sulle tecniche fotografiche di 10 ore rivolto alla metà dei partecipanti, grazie al quale le studentesse e gli studenti dell'I.I.S. "Corridoni-Campana" di Osimo acquisiranno le conoscenze e le competenze base per la produzione del reportage fotografico.</p> <p>L'altra metà seguirà un corso di formazione sulle tecniche giornalistiche di 10 ore, grazie al quale si acquisiranno le conoscenze e le competenze base per la produzione del reportage giornalistico.</p> <p>Le restanti 20 ore saranno utilizzate per la realizzazione sul campo dei servizi giornalistici e fotografici durante lo svolgimento degli altri moduli del progetto e per l'organizzazione dell'evento finale.</p> <p><b>MODALITÀ DIDATTICHE PREVISTE</b></p> <p>Le metodologie previste per la realizzazione del modulo sono: il cooperative learning, il learning by doing, il tutoring, la peer education, il problem solving, il project work.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Acquisizione di abilità e competenze tecniche specifiche</li><li>? Acquisizione di abilità sociali</li><li>? Potenziamento delle competenze digitali, anche grazie all'attività di tutoring</li><li>? Produzione del reportage</li></ul> <p><b>VERIFICA/VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione sarà attuata:</p> <p>all'inizio del modulo, mediante un questionario che rilevi le conoscenze specifiche e le aspettative;</p> <p>in itinere, mediante questionari di valutazione o verifiche circa il livello di competenze raggiunto, anche dopo il corso di formazione effettuato, mediante un questionario di gradimento della qualità dell'iniziativa che rilevi anche il grado di soddisfazione, i punti di forza e i punti di debolezza, monitoraggio dell'attività da parte dei tutor;</p> <p>alla fine del modulo, valutando la qualità del prodotto finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ANTD009012
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria



**Scheda dei costi del modulo: REPORTAGE PROGETTUALE**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ALLA SCOPERTA DI ALCUNI TESORI 'NASCOSTI' DI OSIMO	€ 106.476,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 106.476,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002768)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 106.476,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	verbale n.6
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	15/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	delibera n.39
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	10/07/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 11:22:53
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>IL MUSEO "CAMPANA"</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>MUSEO "CAMPANA": UN MUSEO PER LA CITTA'</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Inventariazione di circa 500 volumi appartenenti alla Collezione libraria storica del Liceo "Campana" di Osimo</u>	€ 5.682,00	



<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>ARCHIVIO STORICO - PARTE 1</u>	€ 7.082,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>ARCHIVIO STORICO - PARTE 2</u>	€ 7.082,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>ARCHIVIO STORICO - PARTE 3</u>	€ 7.082,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Formazione ed esperienza di catalogazione in OpacSBN di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Catalogazione di circa 2100 volumi appartenenti alla Biblioteca dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>... SULLA VIA DEI TEMPLARI</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>IL MUSEO CAMPANA</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>PORTE APERTE IN BIBLIOTECA: IL LIBRO RACCONTA</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>IL MUSEO CAMPANA: UN MUSEO PER LA CITTA'</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>OPEN YOUR MIND : CONNECT THE PAST TO THE FUTURE!</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>BUONA NAVIGAZIONE</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>FAI LA GUIDA PER LE SCUOLE</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>TAG RFID 1</u>	€ 5.682,00	



<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>TAG RFID 2</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5C</b> - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>REPORTAGE PROGETTUALE</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "ALLA SCOPERTA DI ALCUNI TESORI 'NASCOSTI' DI OSIMO"</b>	<b>€ 106.476,00</b>	€ 120.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 106.476,00</b>	