DESCRITTORI VOTO DI COMPORTAMENTO SECONDARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OTTIMO	L'alunno/a ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare le regole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni, partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni. Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.
DISTINTO	L'alunno/a manifesta un atteggiamento serio e consapevole e osserva le regole. Sa gestire le proprie azioni e reazioni con consapevolezza nelle varie circostanze. Collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente e rispetta le identità altrui, aprendosi al dialogo in modo costruttivo.
BUONO	L'alunno/a osserva complessivamente le regole stabilite; controlla quasi sempre le proprie azioni e reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. Nelle attività didattiche interviene se sollecitato, evidenziando una partecipazione discontinua. Reagisce generalmente in modo corretto alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con quasi tutti i compagni e gli insegnanti.
SUFFICIENTE	L'alunno/a agisce in modo non sempre corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. Interviene solo se sollecitato e/o tende a isolarsi e/o opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha evidenziato comportamenti di particolare gravità irrispettosi e lesivi della dignità altrui che sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Non controlla le proprie reazioni, si oppone o si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica, Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Classi I-II-III

DISCIPLINA:Italiano

INDICATORI: Ascolto e parlato; lettura; scrittura; riflessione linguistica

Voto	Descrizione
10	Ascolta con attenzione e comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito testi e messaggi di diversa tipologia, costruendone un'interpretazione. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo organico, con chiarezza, usando un lessico ampio e appropriato che sa adeguare ai diversi registri comunicativi, al contesto e all'interlocutore. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Pianifica e produce testi di forma diversa, organici, significativi, originali e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconosce con sicurezza le funzioni e la struttura della lingua. Ha consapevolezza della variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.
9	Ascolta con attenzione e comprende, in modo corretto ed esauriente, testi e messaggi di diversa tipologia. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo organico, con chiarezza e utilizzando un lessico ampio e appropriato che sa adeguare i diversi registri comunicativi, al contestoe all'interlocutore. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Pianifica e produce testi di forma diversa, organici, significativi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconosce con sicurezza le funzioni e la struttura della lingua.
8	Ascolta e comprende in modo corretto il significato globale di testi e messaggi di diversa tipologia. Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo chiaro, utilizzando un linguaggio appropriato, adeguandolo ai diversi contesti comunicativi. Legge in modo scorrevole e corretto. Pianifica e produce testi di forma diversa, chiari, pertinenti all'argomento e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconosce le funzioni e la struttura della lingua.
7	Ascolta e comprende il significato globale di testi e messaggi di diversa tipologia inerenti agli argomenti trattati. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, utilizzando un linguaggio piuttosto appropriato, adeguandolo ai diversi contesti. Legge in modo generalmente corretto. Pianifica e produce testi di forma diversa, chiari, pertinenti all'argomento e abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconosce le principali funzioni e

	la struttura della lingua.
6	Ascolta in modo discontinuo e comprende gli elementi essenziali di testi e messaggi di diversa tipologia. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo essenziale e con linguaggio semplice. Legge in modo meccanico ma generalmente corretto. Se guidato comprende testi di vario tipo e forma, individuandone le caratteristiche essenziali e le informazioni esplicite. Produce testi semplici, essenziali e pertinenti all'argomento, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
5	Ascolta per brevi periodi ed è insicuro nella comprensione di testi e messaggi. Riferisce con incertezza esperienze personali e argomenti di studio. Legge in maniera stentata, riconosce con difficoltà la struttura del testo e coglie informazioni esplicite in modo frammentario. Produce testi semplici, non sempre pertinenti e poco corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Usa un lessico limitato. Se guidato riconosce le principali funzioni della lingua.
4	Ascolta per periodi molto brevi, comprende in modo frammentario e lacunoso. Si esprime con incertezza e difficoltà e sostiene una conversazione solo se guidato. Legge stentatamente, fa fatica a riconosce la struttura del testo e coglie parzialmente anche semplici informazioni esplicite. Produce testi disarticolati, poco pertinenti e scorrettidal punto di vista grammaticale. Anche se guidato, ha difficoltà a riconoscere le principali funzioni della lingua.

.

DISCIPLINA: lingua inglese e francese

INDICATORI: produzione scritta e orale; comprensione scritta e orale

Voto	**Descrizione**
10	La produzione scritta risulta completa, precisa, approfondita e personalizzata; non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata. Nella comprensione orale riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto e di formule di cortesia. Nella produzione orale esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.

9	La produzione scritta risulta completa, precisa e approfondita; non commette errori grammaticali, ma solo qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli. Nella comprensione orale riconosce le informazioni e sa operare inferenze complesse. Nella produzione orale fornisce tutte le indicazioni necessarie, organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.
8	La produzione scritta risulta completa e precisa; **c**ommette solo qualche errore non grave che non inficia la comprensibilità del testo. Nella comprensione orale riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse. Nella produzione orale riferisce correttamente le informazioni, senza errori gravi.
7	La produzione scritta risulta completa e nel complesso adeguata; riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi. Nella comprensione orale riconosce le informazioni e sa operare inferenze abbastanza complesse. Nella produzione orale riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi.
6	La produzione scritta risulta essenziale con utilizzo di lessico minimo; riferisce abbastanza correttamente le informazioni. Nella comprensione orale riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze. Nella produzione orale ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
5	La produzione scritta risulta lacunosa e superficiale; compie ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile. Nella comprensione orale comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze. Nella produzione orale riferisce le informazioni in modo superficiale e scorretto.
4	La produzione scritta risulta molto frammentaria o non svolta; compie gravi e frequenti errori grammaticali, pertanto il testo risulta essere poco organizzato o non comprensibile. Nella comprensione orale non riconosce le informazioni e non individua le intenzioni comunicative del parlante. Nella produzione orale non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.

DISCIPLINA: Storia

INDICATORI: Uso delle fonti; Organizzazione delle informazioni; Strumenti concettuali; Produzione orale e scritta con uso del lessico specifico

Voto	Descrizione
10	Comprende e trae da fonti di diverso tipo, già note e nuove, informazioni complete in modo sicuro, organizzandole in maniera organica e rielaborandole criticamente. Comprende e rielabora approfonditamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Espone le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente, utilizzando in modo pertinente il lessico specifico e apportando considerazioni personali.
9	Comprende e trae da fonti documentarie varie, già note e nuove, informazioni complete, organizzandole in modo organico. Comprende con sicurezza aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Espone le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente, utilizzando in maniera adeguata il lessico specifico e apportando contributi personali.
8	Comprende e usa adeguatamente fonti di tipo diverso, già note e nuove. Organizza le informazioni acquisite in modo pertinente. Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in maniera adeguata. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio appropriato, per orientarsi nella complessità del presente, utilizzando in maniera sostanzialmente adeguata il lessico specifico.
7	Comprende e trae, da fonti di tipo diverso, le principali informazioni utili e le organizza in modo abbastanza adeguato. Comprende i fondamentali aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio semplice ma appropriato.
6	Comprende e trae da fonti già note, semplici informazioni e le organizza in modo essenziale. Sa leggere linee del tempo con la guida dell'insegnante. Comprende alcuni aspetti e strutture dei principali processi storici, italiani, europei e mondiali. Espone le conoscenze apprese in maniera frammentaria, con un linguaggio essenziale.
5	Comprende le informazioni esplicite ricavate da semplici documenti. Organizza alcune semplici informazioni in modo lacunoso. Comprende gli aspetti più evidenti dei principali processi storici italiani, europei e mondiali

	solo se guidato. Espone semplici conoscenze in modo frammentario e con un linguaggio limitato.
4	Se guidato comprende le informazioni esplicite ricavate da semplici documenti. Mostra difficoltà anche a cogliere alcune informazioni di base. Comprende con difficoltà gli aspetti più evidenti dei principali processi storici, italiani, europei e mondiali. Espone semplici conoscenze con un linguaggio molto lacunoso.

DISCIPLINA: Geografia

INDICATORI: orientamento; linguaggio della geograficità; paesaggio; regione e sistema territoriale

Voto	Descrizione
10	Sa ben orientarsi nello spazio sa leggere e sa realizzare carte, mappe, tabelle e grafici per ricavarne informazioni. Conosce gli ambienti fisici ed umani e ne individua e comprende in maniera approfondita le relazioni; individua le caratteristiche sociali ed economiche di un territorio. Espone gli argomenti in maniera approfondita, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico.
9	Sa ben orientarsi nello spazio e sa leggere e realizzare carte, mappe, tabelle e grafici per ricavarne informazioni. Conosce gli elementi fisici di un territorio e riconosce l'intervento dell'uomo, individuando le principali caratteristiche sociali ed economiche di un territorio. Comprende le relazioni tra fenomeni geografici. Espone gli argomenti utilizzando correttamente il lessico specifico.
8	Sa orientarsi nello spazio e sa leggere e realizzare carte, mappe, tabelle e grafici per ricavarne le informazioni più importanti. Conosce gli ambienti fisici ed umani, ne individua le più importanti relazioni e rileva le fondamentali caratteristiche sociali ed economiche di un territorio. Comprende le relazioni tra i fenomeni geografici. Espone gli argomenti con chiarezza utilizzando termini specifici.
7	Se guidato si orienta nello spazio e sa leggere carte e semplici mappe, tabelle e grafici per ricavarne le informazioni più evidenti. Realizza grafici, cartine, tabelle e mappe sotto la guida dell'insegnante. Conosce globalmente gli ambienti fisici ed umani ed individua le principali relazioni fra i fenomeni geografici. Comprende il lessico di base ed espone con semplicità gli

	argomenti.
6	Si orienta nello spazio solo se guidato. Sa leggere carte e semplici mappe, tabelle e grafici per ricavarne le informazioni più evidenti. Realizza con qualche difficoltà e solo se guidato dall'insegnante grafici, cartine, tabelle e mappe. Conosce globalmente gli ambienti fisici ed umani e ne individua le relazioni essenziali. Comprende ed usa semplici termini del lessico di base.
5	Si orienta a fatica nello spazio. Sa leggere carte e semplici mappe, tabelle e grafici per ricavarne le informazioni più evidenti. Ha difficoltà nel realizzare grafici, cartine, tabelle, mappe e nello stabilire relazioni tra i fenomeni geografici. Ha bisogno di essere guidato nel riconoscere i principali elementi fisici del territorio e le sue essenziali caratteristiche sociali ed economiche. Comprende semplici termini del lessico di base, si esprime con difficoltà e in modo frammentario.
4	Si orienta a fatica nello spazio. Non sa leggere carte e semplici mappe, tabelle e grafici. Ha difficoltà nel realizzare grafici, cartine, tabelle, mappe e non coglie neppure le principali relazioni tra i fenomeni geografici. Non riconosce, nemmeno se guidato, i principalielementi fisici del territorio e le sue essenziali caratteristiche sociali ed economiche. Comprende semplici termini del lessico di base, si esprime con difficoltà in modo frammentario e lacunoso.

Disciplina:MATEMATICA

INDICATORI: - Conoscenza degli elementi propri della disciplina
- Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti
- Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

VOTO	DESCRIZIONE
10	Ha acquisito padronanza dei contenuti disciplinari. Li sa collegare e rielaborare autonomamente. Applica in modo consapevole ed efficace procedimenti, regole e proprietà anche in contesti inusuali. Coglie analogie e differenze. Sa impostare e risolvere problemi complessi con ordinee rigore logico verificandone le soluzioni. Gestisce e rielabora le informazioniutilizzando con sicurezza e accurata precisione il linguaggio grafico, verbale e simbolico.
9	Ha acquisito una conoscenza approfondita e completa dei contenuti. Li sa collegare e rielaborare in modo abbastanza autonomo. Applica in modo consapevole procedimenti, regole e proprietà anche in contesti inusuali. Coglie analogie e differenze. Sa impostare e risolvere problemi anche complessi con ordinee rigore logico. Rielabora le informazioniutilizzando in

	modo appropriato e sicuro il linguaggio grafico, verbale e simbolico.
8	Ha acquisito una conoscenza completa dei contenuti. Li sa collegare, ma non in piena autonomia. Applica in modo corretto procedimenti, regole e proprietà. Affronta, organizza e risolve i problemi in maniera corretta e ordinata. Rielabora le informazioniutilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggio grafico, verbale e simbolico.
7	Ha acquisito una conoscenza globale dei contenuti. Li sa collegare in modo semplice e non sempre autonomo. Applica in modo abbastanza preciso procedimenti, regole e proprietà. Affronta, organizza e risolve i problemi non complessi in maniera corretta. Rielabora le informazioniutilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio grafico, verbale e simbolico.
6	Ha acquisito una conoscenza essenziale dei contenuti. Li sa collegare in modo semplice e non sempre autonomo. Applica in modo sostanzialmente corretto e spesso meccanicamente procedimenti, regole e proprietà. Affronta, organizza e risolve i problemi in contesti semplici e in situazioni note. Rielabora le informazioniutilizzando in modo non sempre corretto ma accettabile il linguaggio grafico, verbale e simbolico.
5	Ha acquisito una conoscenza parziale dei contenuti e non li sa collegare. Applica procedimenti, regole e proprietà con difficoltà sotto la giuda dell'insegnante. Affronta, organizza e risolve i problemi in contesti semplici e in situazioni note, solo se guidato. Comunica le informazioniutilizzando in modo approssimativo il linguaggio grafico, verbale e simbolico.
4	Ha acquisito una conoscenza lacunosa e confusa dei contenuti e non li sa collegare. Applica procedimenti, regole e proprietà con difficoltà nonostante la giuda dell'insegnante. Non riesce ad affrontare, organizzare e risolvere i problemi in contesti semplici e noti, anche se guidato. Comunica le informazioniutilizzando in modo inadeguato e frammentario il linguaggio grafico, verbale e simbolico.

Disciplina:SCIENZE

INDICATORI: - Conoscenza degli elementi propri delle discipline
- Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti
- Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

VOTO	DESCRIZIONE

10	Ha acquisito una conoscenza organica e approfondita dei contenuti e li sa collegare e rielaborare autonomamente. Osserva fatti e fenomeni cogliendogli elementi caratterizzanti e significativi(somiglianze, differenze, regolarità)e le relazioni; usa con sicurezza opportuni strumenti di indagine. Individua autonomamente gli elementi di un fenomeno e formula correttamente ipotesi. Interpreta anche fenomeni complessi e nuovi ricavandone i principi generali. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando il linguaggio specifico con padronanza e sicurezza.
9	Ha acquisito una conoscenza completa e organica dei contenuti e li sa collegare e rielaborare in modo abbastanza autonomo. Osserva fatti e fenomeni cogliendonegli elementi significativi e le relazioni; usa in modo appropriato opportuni strumenti di indagine. Individua autonomamente gli elementi di un fenomeno e formula ipotesi. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato e sicuro.
8	Ha acquisito una conoscenza valida dei contenuti e li sa collegare, ma non in piena autonomia. Osserva fatti e fenomeni e ne evidenzia le relazioni; utilizza correttamente gli opportuni strumenti. Individua gli elementi essenziali di un fenomeno e formula ipotesi attendibili. Si esprime in modo efficace utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato.
7	Ha acquisito una conoscenza corretta ma talvolta mnemonica dei contenuti e li sa collegare in modo semplice e non sempre autonomo. Osserva fatti e fenomeni e utilizzacorrettamente gli opportuni strumenti di indagine nelle situazioni non complesse. Individua gli elementi essenziali di un fenomeno e formula ipotesi attendibili, se guidato. Si esprime in modo chiaro utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato.
6	Ha acquisito una conoscenza essenziale dei principali contenuti e li sa collegare solo con l'aiuto dell'insegnante. Compie osservazioni e utilizza con sufficiente precisione gli strumenti di indagine, se guidato. Con l'aiuto dell'insegnanteindividua gli elementi essenziali di un fenomeno e formula ipotesi corrette. Si esprime in modo semplice utilizzando il linguaggio specifico in modo non sempre adeguato.
5	Ha acquisito una conoscenza parziale dei principali contenuti. Se guidato compie solo semplici osservazioni e spesso non riesce ad utilizzare gli strumenti di indagine in modo appropriato. Con l'aiuto dell'insegnanteindividua gli elementi essenziali di un fenomeno e ma non formula ipotesi corrette. Si esprime in modo non sempre coerenteutilizzando il linguaggio specifico in

	modo poco adeguato.
4	Conosce in modo estremamente lacunoso e frammentario i principali contenuti. Anche se guidato osserva solo fenomeni elementari ed ha bisogno di continua assistenza dell'insegnante per utilizzare gli opportuni strumenti di indagine. Esegue con difficoltà semplici esperienze e non formula ipotesi corrette. Si esprime in modo confusoutilizzando il linguaggio specifico in modo approssimativo.

Disciplina: TECNOLOGIA

INDICATORI:

- **Conoscenze tecniche e tecnologiche, competenze digitali.**
- **Identificazione dei processi di produzione di beni e delle diverse forme di energia coinvolte**.
- **Uso di adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.**
- **Realizzazione di rappresentazioni grafiche con elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali**

VOTO	DESCRIZIONE
10	Conosce in modo approfondito e sa interpretare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Sa riconoscere le diverse forme di energia coinvolte e sa interpretarne le trasformazioni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione.
9	Conosce e sa interpretare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Sa riconoscere le diverse forme di energia coinvolte e sa interpretarne le trasformazioni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o se guidato linguaggi di programmazione.
8	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, se guidato anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento

	di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
7	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, talvolta anche in maniera mnemonica e riconosce, se guidato, le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico e se guidato, di altri linguaggi multimediali.
6	Conosce in modo essenziale i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, talvolta anche in maniera mnemonica e conosce, se guidato, le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico e se guidato, di altri linguaggi multimediali.
5	Conosce in modo estremamente lacunoso e frammentario solo alcuni dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione. Utilizza se guidato solo alcune risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti. Realizza se guidato rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di semplici sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
4	Conosce in modo estremamente lacunoso e frammentario solo alcuni dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione. Utilizza con difficoltà solo alcune risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti. Non realizza in modo autonomo rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di semplici sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico in modo approssimativo.

Disciplina:MUSICA

INDICATORI:

- **fruizione** - **produzione**	
VOTO	DESCRIZIONE
10	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con sicurezza. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa riconoscere classificare e analizzare le caratteristiche della musica e la sua evoluzione storica con scioltezza Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza. Sa accedere e utilizzare le risorse in rete e i programmi specifici in modo autonomo, personale e creativo.
9	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa riconoscere classificare e analizzare le caratteristiche della musica e la sua evoluzione storica. Sa creare un messaggio atto allo scopo. Sa accedere e utilizzare le risorse in rete e i programmi specifici in modo autonomo e personale.
8	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa riconoscere classificare e analizzare le principali forme musicali nella loro evoluzione storica in modo abbastanza corretto. Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.Sa accedere e utilizzare alle risorse in rete e ai programmi specifici secondo schemi guidati.
7	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto con qualche difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa riconoscere classificare e analizzare le principali forme musicali nella loro evoluzione storica in modo abbastanza corretto. Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.Sa accedere e utilizzare alle risorse in rete e ai programmi specifici secondo schemi guidati.
6	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto con qualche difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa riconoscere i principali musicisti e la loro produzione con qualche difficoltà. Sa creare un messaggio atto alloscopo con qualche difficoltà. Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo.

5	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa riconoscere i principali musicisti e la loro produzione condifficoltà. Sa creare un messaggio atto alloscopo con difficoltà. Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo.
4	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa riconoscere i principali musicisti e la loro produzione con difficoltà. Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà. Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo.

	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE **Indicatori:** **esprimersi e comunicare** **osservare e leggere le immagini** **comprendere e apprezzare le opere d'arte**
voto	**descrizione**
10	Possiede un livello molto buono di conoscenze, sa usare gli elementi del linguaggio visivo, conosce e sa usare autonomamente e in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive, mostra interesse e impegno continui, partecipazione propositiva e sa organizzare e gestire le attività in situazioni nuove e complesse.
9	Possiede un livello molto buono di conoscenze, sa usare gli elementi del linguaggio visivo conosce e sa usare autonomamente e in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive, mostra interesse costante e impegno continui, partecipazione attiva, sa organizzare e gestire le attività in situazioni nuove.
8	Possiede un livello buono di conoscenze, sa applicare i messaggi visivi secondo schemi sperimentati e sa usare le tecniche apprese con precisione, mostra interesse costante e partecipazione attiva, sa organizzare e gestire le attività in situazioni note.

7	Possiede conoscenze adeguate, sa usare gli schemi del linguaggio visivo e le tecniche apprese in modo più che sufficiente, mostra interesse costante, ma talvolta selettivo, partecipazione attiva ma non sempre continua, sa organizzare e gestire attività in situazioni note.
6	Possiede un livello sufficiente di conoscenze e conosce sufficientemente il linguaggio visivo e sa usare alcune tecniche talvolta in modo approssimativo, mostra interesse e partecipazione discontinua, sa organizzare e gestire le attività in situazioni semplici e note.
5	Possiede un livello non del tutto adeguato di conoscenze, conosce solo, in modo frammentario, alcune strutture del linguaggio visivo che risultano incomplete e parziali, Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese e non mostra interesse, ma interviene solo se sollecitato, sa organizzare le attività in situazioni semplici ed elementari.
4	Possiede un livello di conoscenze frammentarie, non dimostra di conoscere gli elementi del linguaggio visivo, applica le tecniche con difficoltà ed in maniera carente e incompleta, non sempre interessato, interviene raramente e solo se sollecitato in situazioni semplificate ed elementari.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

INDICATORI:
- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

VOTO	DESCRIZIONE
10	Possiede un livello molto buono di conoscenze e di sviluppo completo ed autonomo delle abilità motorie e sportive, mostra interesse e impegno continui, partecipazione propositiva e sa organizzare e gestire le attività in situazioni nuove e complesse.

9	Possiede un livello molto buono di conoscenze e di sviluppo completo e sicuro delle abilità motorie e sportive, mostra interesse costante e impegno continui, partecipazione attiva, sa organizzare e gestire le attività in situazioni nuove.
8	Possiede un livello buono di conoscenze e di sviluppo completo delle abilità motorie e sportive, mostra interesse costante e partecipazione attiva, sa organizzare e gestire le attività in situazioni note.
7	Possiede conoscenze e abilità motorie e sportive più che sufficienti, mostra interesse costante, ma selettivo, partecipazione attiva, ma non sempre continua, sa organizzare e gestire e attività in situazioni note.
6	Possiede un livello sufficiente di conoscenze e di schemi e abilità motorie di base, mostra interesse e partecipazione discontinua, sa organizzare e gestire le attività in situazioni semplici e note.
5	Possiede un livello non del tutto adeguato di conoscenze e di schemi e abilità motorie di base, che risultano incomplete e parziali, mostra interesse, ma interviene solo se sollecitato, sa organizzare le attività in situazioni semplici ed elementari.
4	Possiede un livello di conoscenze frammentarie e di schemi e abilità motorie di base carenti e incomplete, non sempre interessato, interviene raramente e solo se sollecitato in situazioni semplificate ed elementari.

DISCIPLINA: RELIGIONE

INDICATORI:

- **Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;**
- **Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi;**
- **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;**
- **Comprensione e uso dei linguaggi specifici**.

GIUDIZIO	CORRISPONDENZA VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRIZIONE

OTTIMO	**10**	Dimostra una partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.
DISTINTO	**9**	Dimostra una partecipazione molto attiva. Interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
BUONO	**7-8**	Dimostra una partecipazione adeguata. E' disponibile al dialogo educativo e segue le attività proposte con impegno e interesse costante. Mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.
SUFFICIENTE	**6**	Dimostra una partecipazione accettabile. Mostra interesse nello studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
NON SUFFICIENTE	**5**	Dimostra una partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.