

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce e/o in maniera silenziosa testi di vario tipo • Comprende le informazioni contenute nei testi • Esprime le proprie considerazioni sui brani letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguate strategie per analizzare i contenuti • Usare le immagini, i titoli, le didascalie per riuscire a cogliere i contenuti • Leggere ed analizzare il testo • Comprendere i testi e rielaborarli, ricercare informazioni specifiche • Produrre testi corretti, coerenti, organici utilizzando un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e/o espressiva • Visualizzazione, lettura, riflessione e collegamento dei contenuti • Lettura ed analisi del testo • Esercizi di comprensione • Produzione e rielaborazione di testi di vario genere • Lavori di gruppo
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in maniera corretta e coerente testi di vario genere utilizzando il lessico adeguato • Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia • Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale ed alcuni elementi di base dell'analisi logica • Conoscere gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrati, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento delle principali regole per deduzione • Esercitazioni sull'uso

	morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi • Saper utilizzare autonomamente i dizionari sia su supporti cartacei che digitali 	<p>dell'ortografia e della morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sull'uso del dizionario anche attraverso i mezzi multimediali
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA ITALIANO CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando un registro adeguato. • Ascolta e comprende testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Esporre esperienze e conoscenze utilizzando opportuni elementi descrittivi- informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Lettura • Esposizione orale di conoscenze ed esperienze • Conversazione • Momenti di socializzazione

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer...) • Legge ad alta voce e/o in maniera silenziosa testi di vario tipo • Comprende le informazioni contenute nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento, le informazioni e lo scopo dei messaggi • Saper esporre in maniera organizzata un argomento di studio utilizzando un lessico appropriato • Effettuare una lettura espressiva attraverso la drammatizzazione di brani antologici, teatrali e poetici • Utilizzare adeguate strategie per analizzare i contenuti • Usare le immagini, i titoli, le didascalie per riuscire a cogliere i contenuti ed inquadrare l'argomento • Leggere ed analizzare il testo • Comprendere i testi, ricavare informazioni specifiche e rielaborare il messaggio • Produrre testi corretti, coerenti, organici utilizzando un lessico appropriato (diario, lettera, autobiografia, racconto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e/o espressiva • Visualizzazione, lettura, riflessione e collegamento dei contenuti • Lettura ed analisi del testo • Esercizi di comprensione
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie considerazioni sui brani letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti, coerenti, organici utilizzando un lessico appropriato (diario, lettera, autobiografia, racconto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di testi di vario genere • Lavori di gruppo

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in maniera corretta e coerente testi di vario genere utilizzando il lessico adeguato • Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia • Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale e logica, con riferimenti alla struttura del periodo • Conoscere gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrari, ecc.) • Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi • Saper utilizzare autonomamente i dizionari sia su supporti cartacei che digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento delle principali regole per deduzione • Esercitazioni sull'uso dell'ortografia e della morfologia • Esercitazioni attraverso un corretto uso dei supporti digitali
-------------------------------------	---	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>silenziosa testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni contenute nei testi • Esprime le proprie considerazioni sui brani letti 	<p>articolo di giornale, relazione, testo espositivo-regolativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le immagini, i titoli, le didascalie per riuscire a cogliere i contenuti, contestualizzandoli ed inquadrandoli nel tempo e nello spazio • Leggere ed analizzare il testo cogliendone le inferenze • Comprendere i testi, trovare informazioni specifiche e rielaborare il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizzazione, lettura, riflessione e collegamento dei contenuti • Lettura ed analisi del testo • Esercizi di comprensione
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in maniera corretta e coerente testi di vario genere utilizzando il lessico adeguato • Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti, coerenti, organici utilizzando un lessico ricco ed appropriato • Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia • Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale, logica e del periodo • Approfondire la conoscenza degli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrari, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di testi di vario genere • Lavori di gruppo • Apprendimento delle principali regole per deduzione • Esercizi di analisi logica e del periodo • Esercitazioni attraverso l'uso di mezzi multimediali

	logico – sintattica della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti, ricchi e coesi • Saper utilizzare autonomamente i supporti multimediali 	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA INGLESE CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Comprensione della lingua orale	<p>Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un</p>	<p>Capire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni su persone, città e paesi • un'intervista • informazioni su programmi televisivi • una descrizione di un'abitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L2 • Pair work, role-playing, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla

	<p>dialogo espresso in modo lento e chiaro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • informazioni sulle cose che si fanno ogni giorno • un'intervista sulle attività del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini • Dettati, esercizi di ascolto, comprensione e riproduzione
<p>Comprensione della lingua scritta</p>	<p>Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute</p> <p>Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.</p>	<p>Capire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la presentazione di persone • brani riguardanti la famiglia, la casa e vari aspetti della cultura anglosassone • un articolo di giornale • una pagina web e una e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento • Questionari con domande chiuse e aperte
<p>Produzione della lingua orale</p>	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di se stessi e presentarsi • intervistare qualcuno • parlare della famiglia e della propria abitazione • parlare della propria routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di dialoghi in situazione • Pair work, giochi di mimo, role-playing • costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini

	<p>brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi.</p> <p>Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di ciò che piace e non piace • parlare delle proprie abilità • descrivere ciò che le persone stanno facendo 	
Produzione della lingua scritta	<p>Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni o testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una mail o una cartolina ad un penfriend • scrivere un profilo personale • descrivere la propria famiglia e la propria abitazione • descrivere una giornata tipica, tempo libero e le proprie abilità • scrivere ciò che piace e non piace 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia e brevi brani riguardanti gli argomenti trattati
Conoscenza e uso del lessico, delle principali strutture e funzioni linguistiche	<p>Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>	<p>Regole grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Verbo to be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione e traduzione • Trascrizione e memorizzazione dei vocaboli

		<ul style="list-style-type: none">• Parole interrogative• Aggettivi riguardanti la personalità e l'aspetto fisico)• Pronomi interrogativi• Il plurale• Articolo determinativo e indeterminativo• Simple present: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi• Aggettivi e pronomi dimostrativi• Verbo to have got: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi• Genitivo sassone• Preposizioni di luogo• Some /any• There is/ there are• Can: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi• Imperativo	<ul style="list-style-type: none">• Completamento, riordino o costruzione di mini-dialoghi su traccia
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi • Lessico • <i>Lessico relativo agli ambiti studiati</i> • Funzioni • Parlare di se stesso e degli altri • Chiedere e rispondere a domande personali • Parlare di possesso • Descrivere la propria camera • Parlare di programmi televisivi e di attività nel tempo libero • Acquistare vestiti in un negozio 	
Conoscenza della cultura e della civiltà inglese e cittadinanza attiva	<p>Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Riconoscere la necessità del rispetto delle persone e dell'ambiente circostante e della tolleranza</p>	<p>Espongono gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro</p> <p>Acquisire informazioni sulle usanze e tradizioni britanniche e confrontarle con quelle italiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e lettura di semplici brani • Esercizi di completamento e abbinamento • Questionari con domande chiuse e aperte • Pairwork

SCUOLA SECONDARIA INGLESE CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Comprensione della lingua orale	<p>Riconoscere il lessico familiare relativo all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, espresso lentamente e chiaramente</p>	<p>Capire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici conversazioni tra adolescenti riguardanti la loro vita quotidiana • una semplice biografia • una breve intervista • un semplice programma radiofonico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L2 • Pair work, role-playing, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini • Esercizi di ascolto, comprensione e riproduzione
Comprensione della lingua scritta	<p>Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare</p> <p>Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio quotidiano</p> <p>Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua</p>	<p>Capire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • articoli su personaggi storici e della vita quotidiana • interviste a personaggi famosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento

	inglese riconoscendoli nel testo		<ul style="list-style-type: none"> • Questionari con domande chiuse e aperte
Produzione della lingua orale	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani</p> <p>Produrre semplici descrizioni utilizzando le funzioni fondamentali della comunicazione orale</p> <p>Riconoscere le funzioni fondamentali della comunicazione orale ed esporre in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlare della vita di un personaggio famoso • parlare di viaggi ed esperienze • parlare di un film o di un libro • parlare delle proprie abitudini alimentari • parlare del quotidiano e delle proprie preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di dialoghi in situazione • Pair work, giochi di mimo, role-playing • costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini
Produzione della lingua scritta	<p>Scrivere brevi appunti e semplici frasi, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere un breve testo sulla vita di un personaggio famoso • riassumere il contenuto di un film e/o di un libro • raccontare tramite e-mail un viaggio programmato • scrivere un paragrafo sulle proprie abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia e brevi brani riguardanti gli argomenti trattati

		<ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi testi riguardanti il quotidiano e le proprie preferenze 	
<p>Conoscenza e uso del lessico, delle principali strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali • Simple present e present continuous con valore di futuro • pronomi possessivi • whose • avverbi di modo • simple past: verbo essere, verbo avere e verbi regolari /irregolari forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • how long ...? + take • sostantivi numerabili e non numerabili • traduzione di molto/molti, poco/pochi • Must/to have to • Composti di:some/any/no/every/ • comparativi e superlative degli aggettivi • Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione e traduzione • Trascrizione e memorizzazione dei vocaboli • Completamento, riordino o costruzione di mini-dialoghi su traccia

		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli ambiti studiati • Funzioni • Fare richieste • Essere d'accordo o in disaccordo • Scusarsi • Comperare biglietti per il cinema • Proporre attività da fare • Ordinare cibi e bevande • Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche • Chiedere permessi • Fare telefonate e confronti 	
<p>Conoscenza della cultura e della civiltà anglofona e cittadinanza attiva</p>	<p>Conoscere e riferire in modo adeguato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Consolidare la consapevolezza del rispetto delle persone e dell'ambiente circostante e della tolleranza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti trattati in modo chiaro con un lessico adeguato • Acquisire informazioni sulle usanze e tradizioni americane e confrontarle con quelle italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e lettura di semplici brani • Esercizi di completamento e abbinamento • Questionari con domande chiuse e aperte • Pairwork

SCUOLA SECONDARIA INGLESE CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Comprensione della lingua orale	<p>Riconoscere il lessico familiare relativo all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, espresso lentamente e chiaramente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire: • conversazioni tra amici riguardanti la loro vita quotidiana • articoli su problematiche adolescenziali • interviste su personaggi famosi • spot pubblicitari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L2 • Pair work, role-playing, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini • Esercizi di ascolto, comprensione e riproduzione
Comprensione della lingua scritta	<p>Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare</p> <p>Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire • articoli che riguardano interessi e problematiche degli adolescenti • brani riguardanti aspetti della vita del 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • Esercizi di ricopiatura, compilazione di

	<p>formulati nel linguaggio quotidiano</p> <p>Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo</p>	<p>passato e informazioni pubblicitarie</p>	<p>schede, esercizi di completamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari con domande chiuse e aperte
<p>Produzione della lingua orale</p>	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani</p> <p>Produrre semplici descrizioni utilizzando le funzioni fondamentali della comunicazione orale</p> <p>Riconoscere le funzioni fondamentali della comunicazione orale ed esporre in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di progetti futuri ed esperienze personali • fare domande e rispondere su argomenti di vario genere riguardanti la vita quotidiana degli adolescenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di dialoghi in situazione • Pair work, role-playing • costruzione di dialoghi su traccia, descrizioni con il supporto di disegni o immagini
<p>Produzione della lingua scritta</p>	<p>Scrivere brevi appunti e semplici frasi, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere esperienze passate • scrivere una semplice recensione su un libro letto • produrre brevi lettere e/o e-mail a carattere amichevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di dialoghi su traccia e

		<ul style="list-style-type: none"> • redigere e completare dialoghi in situazione • rispondere a questionari 	lettere riguardanti gli argomenti trattati
Conoscenza e uso del lessico, delle principali strutture e funzioni linguistiche	Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali • Simple present e present continuous con valore di futuro • pronomi possessivi • whose • avverbi di modo • simple past: verbo essere, verbo avere e verbi regolari /irregolari forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • how long ...? + take • sostantivi numerabili e non numerabili • traduzione di molto/molti, poco/pochi • Must/to have to • Composti di:some/any/no/every/ • comparativi e superlative degli aggettivi • Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione e traduzione • Trascrizione e memorizzazione dei vocaboli <p>1) Completamento, riordino o costruzione di dialoghi su traccia</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli ambiti studiati • Funzioni • Fare richieste • Essere d'accordo o in disaccordo • Scusarsi • Comperare biglietti per il cinema • Proporre attività da fare • Ordinare cibi e bevande • Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche • Chiedere permessi • Fare telefonate e confronti 	
<p>Conoscenza della cultura e della civiltà anglofona e cittadinanza attiva</p>	<p>Conoscere e riferire in modo appropriato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Potenziare la consapevolezza del rispetto delle persone e dell'ambiente circostante e della tolleranza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti trattati in modo chiaro e pertinente con un lessico appropriato • Acquisire informazioni sulla civiltà e cultura anglofona e su problematiche relative ai diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e lettura di semplici brani • Esercizi di completamento e abbinamento • Questionari con domande chiuse e aperte • Pairwork

SCUOLA SECONDARIA FRANCESE CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Comprensione della lingua orale	<p>Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.</p>	Comprendere la pronuncia delle parole, i saluti in un dialogo; le presentazioni personali, le descrizioni di oggetti relativi all'ambiente circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L3 • Pair work, giochi di mimo, role-playing, esercizi di domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini • Comprendere brevi testi noti per saperli scrivere sotto dettatura
Comprensione della lingua scritta	<p>Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute</p> <p>Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.</p>	Saper decifrare le parole, capire la presentazione di persone, il significato di una pagina web o una e-mail e semplici testi riferiti al vissuto quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia,

			mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini.
Produzione e interazione orale	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi.</p> <p>Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di se stessi e presentarsi • Intervistare qualcuno • Parlare della famiglia e della propria routine quotidiana • Parlare di ciò che piace e non piace • Parlare degli sport e dei passatempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pair work, jeu de rôle, domanda/risposta. • Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini • Esercizi di ascolto e riproduzione.
Produzione scritta	<p>Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni o testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un semplice profilo personale • Descrivere la propria famiglia e la scuola • Descrivere una giornata tipica, il tempo 	<p>Esercizi di trascrizione del testo, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini, dettati.</p>

		libero, scrivere ciò che piace e non piace.	
Riflessione sulla lingua	Utilizzare abbastanza correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studi.	<p>Grammatica: Pronomi personali soggetto, Articoli indeterminativi e determinativi; Femminile dei nomi ed aggettivi; I verbi in -ER; Plurale dei nomi e degli aggettivi; la forma interrogativa; La forma negativa; "IL Y A"; le preposizioni articolate; gli aggettivi possessivi; verbi del terzo gruppo in -IR; pronomi personali tonici; Á/EN con nomi geografici; le preposizioni CHEZ/AVEC, Lessico <i>Lessico relativo agli ambiti studiati</i> Funzioni Salutare Parlare di se stessi e degli altri Chiedere e rispondere a domande personali Parlare di possesso Parlare di attività nel tempo libero.</p>	<p>Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni, dettati, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali e della grammatica.</p>

<p>Conoscenza della cultura, della civiltà francofona e Cittadinanza attiva</p>	<p>Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati Riconoscere la necessità del rispetto dell'ambiente circostante e delle persone</p> <p>Tollerare le differenze razziali e sociali.</p>	<p>Esporre gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro Acquisire consapevolezza a proposito dei pericoli della rete Capire l'importanza di compiere gesti ecologici Capire l'importanza di combattere la discriminazione razziale Sensibilizzarsi al problema degli animali abbandonati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di video in L3 • Ascolto e lettura di documenti reali • Esercizi di comprensione orale e scritta • Esercizi di produzione orale e scritta.
---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA FRANCESE CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Comprensione della lingua orale</p>	<p>Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo</p>	<p>Capire Le informazioni su persone, città e paesi. La descrizione di un'abitazione. Le informazioni sulle attività quotidiane. Capire le previsioni del tempo. Le indicazioni su percorsi stradali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L3 • Pair work, giochi di mimo, jeu de rôle, esercizi domanda/risposta • Comprendere mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini

	espresso in modo lento e chiaro.	Comprendere ordinazioni al ristorante.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper scrivere sotto dettatura brevi testi noti
Comprensione della lingua scritta	<p>Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute</p> <p>Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.</p>	Capire informazioni su persone, città e paesi, la descrizione di un'abitazione, informazioni sulle attività quotidiane, capire le previsioni del tempo, capire le indicazioni su percorsi stradali, comprendere ordinazioni al ristorante.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Pair work, esercizi di domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini • Comprensione di testi semplici relativi alla vita quotidiana.

<p>Produzione della lingua orale</p>	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi.</p> <p>Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di se stessi • parlare della propria abitazione • parlare della propria routine quotidiana • parlare della propria alimentazione • parlare del meteo e dell'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Pair work, jeu de rôle, domanda/risposta. • Costruzione di dialoghi su traccia, descrizioni con il supporto di disegni o immagini • Esercizi di ascolto e riproduzione
<p>Produzione della lingua scritta</p>	<p>Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni o testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere un profilo personale • scrivere la propria abitazione • scrivere la propria alimentazione • descrivere il proprio abbigliamento, il meteo • descrivere la propria routine quotidiana • scrivere indicazioni stradali. 	<p>Esercizi di trascrizione di testi, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. Risposte a brevi questionari.</p>

<p>Conoscenza del lessico, delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Utilizzare abbastanza correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Regole grammaticali: Femminile e plurale degli aggettivi; le preposizioni con i nomi di paesi; C'EST/CE SONT; forma interrogativa e negativa; verbi del terzo gruppo (ALLER e VENIR); verbi del secondi gruppo; l'imperativo: affermativo e negativo; gli aggettivi dimostrativi; i partitivi; gli avverbi di quantità; verbi in -GER; verbi del terzo gruppo in -OIR; forma negativa con JAMAIS/PLUS/RIEN; verbi in -DRE e in -CER; l'interrogativa con inversione; pronome Y; il "présent continu"; gli avverbi interrogativi; il passè composé; i verbi del terzo gruppo in -RE; il futuro; verbi VOULOIR e POUVOIR; gli aggettivi BEAU/NOUVEAU/VIEUX Lessico Lessico relativo agli ambiti studiati Funzioni Fare richieste Proporre attività da fare Ordinare cibi e bevande</p>	<p>Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni, dettati, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali e della grammatica.</p>
--	---	--	---

		Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche.	
<p>Conoscenza della cultura, della civiltà francofona.</p> <p>Cittadinanza attiva</p>	<p>Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Acquisire comportamenti corretti in base all'alimentazione sana</p> <p>Acquisire comportamenti corretti in quanto utente della strada</p> <p>Sviluppare consapevolezza sulla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Saper esporre gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di costruire in modo ecologico</p> <p>Conoscere i principali materiali ecologici</p> <p>Capire l'importanza di seguire un'alimentazione sana ed equilibrata</p> <p>Sensibilizzarsi al problema del riscaldamento del pianeta</p> <p>Conoscere le regole relative all'educazione stradale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di video in L3 • Ascolto e lettura di documenti reali • esercizi di comprensione scritta e orale , esercizi di produzione orale e scritta.

SCUOLA SECONDARIA FRANCESE CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Comprensione della lingua orale</p>	<p>Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.</p>	<p>Capire:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrizioni di oggetti -una conversazione telefonica -conversazioni di carattere personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L3 • Pair work, drammatizzazione, jeu de rôle, domanda/risposta, • Descrizioni di ambiti relativi al proprio vissuto.
<p>Comprensione della lingua scritta</p>	<p>Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute</p> <p>Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.</p>	<p>Capire testi relativi agli stati d'animo e alle opinioni altrui</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla • compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, redazione di brevi composizioni o lettere,

			<ul style="list-style-type: none"> • comprensione di testi .
Produzione della lingua orale	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni di sé stessi.</p> <p>Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere gli stati d'animo e la propria opinione • dare ordini e consigli • descrivere un oggetto • parlare al telefono 	<ul style="list-style-type: none"> • Pair work, d drammatizzazione, jeu de rôle, domande/risposte, • esercizi di ascolto, di lettura e riproduzione
Produzione della lingua scritta	<p>Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni o testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere una giornata tipica, tempo libero e le proprie abilità • descrivere gli stati d'animo e la propria opinione • scrivere messaggi e consigli 	<ul style="list-style-type: none"> • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione • risposta aperte a questionari • redazione di brevi descrizioni e lettere su traccia.

		<ul style="list-style-type: none"> • descrivere un oggetto 	
<p>Conoscenza del lessico, delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studi</p>	<p>Regole grammaticali: Il condizionale; i pronomi COD; SI/OUI; il comparativo di qualità; l'imperfetto, i pronomi Y/EN; pronomi COI; i pronomi relativi; il "futur proche"; il 2° "passé récent" Lessico <i>Lessico relativo agli ambiti studiati</i> Funzioni Fare richieste Essere d'accordo o in disaccordo Scusarsi Comperare biglietti per il cinema Proporre attività da fare Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche Chiedere permessi Fare telefonate e confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compilazione di schede, esercizi di completamento, trasformazione e sostituzione • Completamento di dialoghi su traccia, mini descrizioni, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali, lessicali e grammaticali.
<p>Conoscenza della cultura, della civiltà francofona Cittadinanza attiva</p>	<p>Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati Migliorare la consapevolezza delle problematiche ambientali e del cyber bullismo.</p>	<p>Esporre gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro Capire l'importanza di proteggere l'ambiente Comprendere l'importanza della prevenzione del cyber bullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di video in L3 • Ascolto e lettura di documenti reali • esercizi di comprensione scritta e orale ,

			esercizi di produzione orale e scritta.
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA STORIA CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,</p>	<p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p>	<p>Lettura guidata del manuale, con sottolineatura e ricerca delle informazioni principali.</p> <p>Lettura e analisi di carte tematiche</p> <p>Collocazione di eventi storici nelle linee del tempo.</p>

<p>Uso delle fonti</p>	<p>mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p>	<p>Costruzione di mappe concettuali Reperimento, selezione, valutazione e confronto di fonti diverse</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>	<p>Quadri di civiltà e processi di trasformazione</p> <p>Esposizione orale.</p> <p>Ricerche, anche attraverso l'uso delle Nuove Tecnologie.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>		

	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA STORIA CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni</p>	<p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p>	<p>Lettura e analisi di carte tematiche</p> <p>Collocazione di eventi storici nelle linee del tempo.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali Reperimento, selezione, valutazione e confronto di fonti diverse</p>

<p>Uso delle fonti</p>	<p>prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p>	<p>Quadri di civiltà e processi di trasformazione</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>	<p>Esposizione orale.</p> <p>Ricerche, anche attraverso l'uso delle Nuove Tecnologie</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate</p>		

	<p>da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA STORIA CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni</p>	<p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p>	<p>Lettura e analisi di carte tematiche</p> <p>Collocazione di eventi storici nelle linee del tempo.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali Reperimento, selezione, valutazione e confronto di fonti diverse</p>

<p>Uso delle fonti</p>	<p>prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p>	<p>Quadri di civiltà e processi di trasformazione</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>	<p>Esposizione orale. Ricerche, anche attraverso l'uso delle Nuove Tecnologie Lavori di gruppo.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da</p>	<p>Analizzare principali eventi storici del Novecento. Collegare fatti di attualità ed eventi del passato.</p>	

	fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali.	Lezione frontale Lezione dialogata Lavori cooperativi Lettura di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.

<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, dati statistici, fotografie, immagini, grafici per comunicare informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico</p>	<p>Interpretazione e costruzione di tabelle, grafici ed istogrammi e prodotti multimediali</p> <p>Esercitazioni sul lessico geografico;</p>
<p>Paesaggio (naturale e antropico)</p>	<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Studio del territorio relativamente a orografia, idrografia e clima</p> <p>Lavoro di ricerca e approfondimento su</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>effetti dell'uomo sugli stessi</p>	<p>Sviluppare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p>fonti diversificate: scientifiche, fotografiche, letterarie, artistiche, etc</p> <p>Studio delle caratteristiche dei tre settori dell'economia e delle trasformazioni del territorio ad essi connesse</p> <p>Studio dei diversi Aspetti antropici: popoli, lingue, religioni, demografia</p>
---------------------------------------	---------------------------------------	--	---

SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>Orientamento</p>	<p>L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, dati statistici, fotografie, immagini, grafici per</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali.</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lavori cooperativi</p>

<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>comunicare informazioni spaziali.</p> <p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti dell'uomo sugli stessi</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Lettura di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche;</p> <p>Interpretazione e costruzione di tabelle, grafici ed istogrammi;</p> <p>Esercitazioni sul lessico geografico;</p>
<p>Paesaggio (naturale e antropico)</p>		<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Studio del territorio in relazione agli elementi fisici, socio-politici ed economici</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>Sviluppare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai singoli stati europei.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici.</p>	<p>Lavoro di ricerca e approfondimento su fonti diversificate: scientifiche, fotografiche, letterarie, artistiche, etc</p> <p>Studio dei diversi Aspetti antropici: popoli, lingue, religioni, demografia</p> <p>Progettazione di itinerari di viaggio</p>
---------------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>Orientamento</p>	<p>L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, dati statistici, fotografie, immagini, grafici per</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali.</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lavori cooperativi</p>

<p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio (naturale e antropico)</p>	<p>comunicare informazioni spaziali.</p> <p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti dell'uomo sugli stessi.</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>	<p>Lettura di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</p> <p>Interpretazione e costruzione di tabelle, grafici ed istogrammi;</p> <p>Esercitazioni sul lessico geografico;</p> <p>Studio del territorio in relazione agli elementi</p>
--	--	--	---

Regione e sistema territoriale			fisici, socio-politici ed economici Lavoro di ricerca e approfondimento su fonti diversificate: scientifiche, fotografiche, letterarie, artistiche, etc Studio dei diversi Aspetti antropici: popoli, lingue, religioni, demografia Progettazione di itinerari di viaggio
--------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">IL NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza (dati utili e dati superflui).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numero naturali, frazioni) a mente oppure utilizzando algoritmi scritti o la calcolatrice • Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta orientata. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Individuare multipli e divisori di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di problem solving. • Lavori in piccoli gruppi.

		<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.• Conoscere l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini.• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.• Utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti.• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti consapevoli del	
--	--	--	--

		<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Comincia a produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Individuare le proprietà significative dei poligoni • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di problem solving. • Lavori in piccoli gruppi.

	<p>coerenza (dati utili e dati superflui).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, insiemi) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la corrispondenza tra coppie di numeri naturali con i punti del piano cartesiano. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riconoscere semplici leggi matematiche e scrivere la loro relazione matematica (formule). • Ricavare formule inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di problem solving. • Lavori in piccoli gruppi.

SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Comprendere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o	
--	---	---	--

		altri numeri interi.	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	geometriche delle figure.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ per conoscere i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, potenze, divisioni e confronti tra i numeri relativi, razionali e irrazionali • Rappresentare i numeri sulla retta • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Eseguire espressioni con i numeri relativi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi

	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<p>essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	<p>da rappresentazioni bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. 	
RELAZIONIE FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un insieme di dati, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale.

	<p>per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none">• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	<ul style="list-style-type: none">- Attività di problem solving.- Lavori in piccoli gruppi.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE CLASSE 1^

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.• Comprendere il senso delle grandi classificazioni e realizzare esperienze per osservare la variabilità tra le specie viventi.• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale.• Attività di laboratorio.• Lavori in piccoli gruppi.

		<p>cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza. • Iniziare a utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, anche realizzando semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di problem solving. • Lavori in piccoli gruppi.

	<p>semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.</p>		
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc. in varie 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale. Attività di laboratorio. Lavori in piccoli gruppi.

	<p>ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</p>	<p>situazioni di esperienza. In alcuni casi utilizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela,	
--	--	---	--

		bicarbonato di sodio e aceto.	
BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di descrivere e spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare e riconoscere le somiglianze e le differenze con gli altri esseri viventi. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di laboratorio. • Lavori in piccoli gruppi.

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica ,ecc. in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi utilizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni diverse. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di laboratorio. • Lavori in piccoli gruppi.

		anche realizzando semplici esperienze.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire e spiegare i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di laboratorio. • Lavori in piccoli gruppi.

BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Attività di laboratorio. • Lavori in piccoli gruppi.

SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
TECNOLOGIA DEI MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare le possibili conseguenze di una 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e 	<ul style="list-style-type: none"> • Prerequisiti • Problematizzazione • Lezione frontale.

<p>LEGNO</p> <p>CARTA</p> <p>CERAMICA</p> <p>VETRO</p> <p>PLASTICA</p>	<p>decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p>semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei vari materiali.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. • Conoscere i principali prodotti che si ottengono a partire dai materiali, le tecniche di lavorazione, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione • Spiegazione del processo di trasformazione • Utilizzo di strumenti multimediali e logici(video,grafici,tabelle,tablet ecc.) • Metodo ricerca/azione • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti
--	---	--	--

		<p>innovazioni di prodotto e di processo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
PROBLEMA DEI RIFIUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente circostante le molteplici relazioni che i processi di produzione, trasformazione e consumo di materiali possono stabilire con gli 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la classificazione dei rifiuti e le tecniche di raccolta differenziata e di riciclo. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prerequisiti • Problematizzazione • Lezione frontale. • Lezione partecipata • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione • Spiegazione del processo di trasformazione

	<p>esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico, riconoscendone opportunità e rischi • Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi o tabelle informazioni per poter arricchire le proprie conoscenze ed esprimere valutazioni di tipo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere informati sui vantaggi e svantaggi delle diverse modalità di gestione dei rifiuti solidi urbani • Conoscere come è gestita la raccolta differenziata, lo smaltimento e le varie filiere del ciclo dei rifiuti, anche mediante verifica diretta. • Conoscere quali sono i comportamenti virtuosi dal punto di vista della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare immagini e simboli ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet ecc.) • Metodo ricerca/azione • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Valutare quali sono le conseguenze di scelte e decisioni relative ad alcune situazioni problematiche. 	
<p>BASI DEL DISEGNO</p> <p>COSTRUZIONI GEOMETRICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Conoscere gli strumenti ed i relativi metodi di misurazione • Conoscere ed utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per risolvere alcuni problemi. • Saper tracciare linee parallele e perpendicolari usando il compasso e le due squadre contemporaneamente • Saper tracciare archi e circonferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Prerequisiti • Lezione frontale. • Lezione partecipata • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire figure geometriche piane di diverso tipo. • Saper progettare un semplice oggetto in cartoncino o legno partendo dall'ideazione 	
LABORATORIO DI INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cosa sono i computer. Differenza tra hardware e software. Acquisire le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del PC e precisamente • Word e Paint. Disegnare con Paint 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Conoscere le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del PC • Utilizza con sicurezza il PC e precisamente i programmi Word e Paint <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con il PC

		<ul style="list-style-type: none"> • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. 	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
TECNOLOGIA DEI MATERIALI: METALLI MATERIALI PER L'EDILIZIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli 	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione.

<p>(NUOVI MATERIALI)</p>	<p>esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso comune o istruzioni di montaggio. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione del processo di trasformazione. • Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video,grafici,tabelle,tablet ecc.). • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.
--------------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.• Conoscere i principali prodotti che si ottengono a partire dai materiali, le tecniche di lavorazione, le innovazioni di prodotto e di processo.• Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.• Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari	
--	--	---	--

		<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche. 	
<p>ALIMENTAZIONE: PRINCIPI NUTRITIVI ED EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <p>INDUSTRIA ALIMENTARE: TECNOLOGIE DI TRASFORMAZIONE DEI PRINCIPALI ALIMENTI</p> <p>INDUSTRIA ALIMENTARE: TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del cibo. • Conoscere quali sono le principali tecniche di conservazione degli alimenti. • Conoscere quali sono i comportamenti virtuosi dal punto di vista della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Individuare le materie prime e i principali processi di produzione alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. • Libro di testo. Riviste specifiche. • Esercitazioni con il PC . • Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet ecc.) . • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.
STRUTTURE			

<p>ABITAZIONE: IMPIANTI E SPAZI</p> <p>CITTÀ E TERRITORIO</p>	<p>caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le etichette alimentari. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche dei vari alimenti. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto impiegando materiali di uso quotidiano. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. preparazione e cottura degli alimenti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione • Libro di testo. Riviste specifiche. • Esercitazioni con il PC . • Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet ecc.) . • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.
---	---	---	---

	<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti). <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o 	
--	--	--	--

		altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	
DISEGNO TECNICO PROIEZIONI ORTOGONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizza rappresentazioni grafiche , relative alla struttura (o al funzionamento) di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. • Conoscere i principali aspetti del design industriale e della grafica moderna, e riprodurre loghi, marchi e simboli: ad esempio grafica tradizionale e moderna; marchio, logo, cartellone 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di rappresentazione grafica di figure o semplici oggetti
LABORATORIO DI INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cosa sono i computer. Acquisire le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del 		<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con il PC

	<p>PC e precisamente Excel , Power point, disegnare con Paint, ipertesti.</p>	<p>pubblicitario, simboli, grafici statistici.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo (solidi comuni, regolari, con alette). Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino . • Conoscere le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del PC • Utilizza con sicurezza il PC e precisamente i programmi Excel, Power point, disegnare con Paint, ipertesti. 	
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
FONTI E FORME DI ENERGIA I COMBUSTIBILI FOSSILI L'ENERGIA NUCLEARE FONTI RINNOVABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse forme e fonti di energia, rinnovabili e non rinnovabili, coinvolte nei principali processi tecnologici. • Conoscere il concetto di lavoro e di energia, la conservazione e le trasformazioni dell'energia • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi di produzione, trasporto ed utilizzo dell'energia elettrica e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di lavoro e quello di energia. • Osservare e saper riconoscere quali sono le diverse forme di energia e le fonti energetiche, rinnovabili e non rinnovabili. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere quali sono i comportamenti virtuosi dal punto di vista della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione partecipata; • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. • Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet ecc.); • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere; • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti;

	<p>semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p>tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	
ELETTRICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il fenomeno dell'elettricità e rispettive grandezze fondamentali 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento di alcune centrali elettriche <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici circuiti elettrici e ne conosce i componenti <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione partecipata; • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. • Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet ecc.); • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere; • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti;

		innovazione opportunità e rischi.	
ASSONOMETRIA PROSPETTIVA DISEGNO AL COMPUTER	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Utilizza correttamente i metodi di rappresentazione grafica di solidi, delle sezioni e teoria delle ombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. • Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. • Saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e applicandole al disegno. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. • Saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e applicandole al disegno
LABORATORIO DI INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza con il programma Paint prospettive di interni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni fondamentali sull'uso del PC in particolare del programma Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con il PC

	e progetta un villino in bioedilizia	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera precisa e approfondita il programma Paint/sketchup per realizzare prospettive centrali ed accidentali di interni e progettare un villino in bioedilizia. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
--	--------------------------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE MOTORIE CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
-----------------	--	----------------------------	----------

Il corpo e le funzioni senso percettive	Consapevolezza delle proprie capacità motorie	Saper utilizzare le abilità motorie in situazioni di gioco-sport	Esercizi di coordinazione dinamica generale e oculo-segmentaria
Schemi corporei e motori di base e coordinazione	Uso delle abilità motorie	Giocare e sperimentare il proprio corpo in contesti spazio-temporali	Esercizi di percezione e strutturazione spaziale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Utilizzo del linguaggio corporeo	Controllare e coordinare gli schemi e abilità motorie di base	orientamento nello spazio e valutazione delle distanze e delle traiettorie)
Il gioco – le regole del fair-play – lo sport	Capacità di integrarsi nel gruppo e condivisione e rispetto delle regole	Esprimere e comunicare i propri sentimenti e stati d'animo, mediante gestualità e posture	Esercizi di percezione temporale (variazione di velocità esecutiva, riconoscimento di strutture ritmiche)
Salute e sicurezza	Sperimenta i corretti valori del gioco	Conoscere il valore e la necessità del rispetto delle regole	Esercizi di destrezza con la palla e piccoli attrezzi
	Acquisisce conoscenze relative alla salute e alla prevenzione	Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di rispettare norme di comportamento per se e per gli altri	Esercizi di equilibrio e di agilità al suolo e con gli attrezzi
		Rispettare i criteri di sicurezza e le corrette norme di comportamento tendenti a un sano stile di vita	Esercizi di mobilitazione e potenziamento generale del busto e degli arti
			Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare
			Test di valutazione psicomotoria e delle capacità condizionali
			Esercizi di preatletica generale e specifica
			Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole
			Giochi presportivi e avviamento agli sport individuali a di

		Avere consapevolezza della propria efficienza psicofisica conseguenti all'attività motoria	squadra Uso dei fondamentali sportivi tecnico-tattici in situazioni ludico e sportive
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE MOTORIE CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI	ATTIVITÀ
-----------------	-----------------------	--------------	----------

	DELLE COMPETENZE	APPRENDIMENTO	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Schemi e abilità motorie di base e coordinazione</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco-le regole del fair-play -lo sport</p> <p>Benessere-prevenzione e salute</p>	<p>Consapevolezza delle proprie competenze motorie</p> <p>Utilizzo e consolidamento delle abilità motorie e sportive</p> <p>Utilizzo del linguaggio corporeo-motorio</p> <p>Capacità di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità</p> <p>Sperimentare i corretti valori del gioco-sport</p>	<p>Saper utilizzare le abilità motorie, adattando il movimento nelle varie situazioni di gioco-sport</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali in situazioni di gioco-sport</p> <p>Applicare e coordinare schemi e azioni di movimento in forma originale e creativa</p> <p>Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea in situazioni di gioco-sport</p> <p>Conoscere la funzione delle norme e delle regole di gioco e sportive e rispettarle</p> <p>Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei principali giochi sportivi, anche con compiti di giuria e di arbitraggio</p> <p>Rispettare criteri di sicurezza e assunzione di</p>	<p>Esercizi di coordinazione dinamica generale e oculo-segmentaria</p> <p>Esercizi di percezione e strutturazione spaziale orientamento nello spazio e valutazione delle distanze e delle traiettorie)</p> <p>Esercizi di percezione temporale (variazione di velocità esecutiva, riconoscimento di strutture ritmiche)</p> <p>Esercizi di destrezza con la palla e piccoli attrezzi</p> <p>Esercizi di equilibrio e di agilità al suolo e con gli attrezzi</p> <p>Esercizi di mobilitazione e potenziamento generale del busto e degli arti</p> <p>Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare</p> <p>Test di valutazione psicomotoria e delle capacità condizionali</p> <p>Esercizi di preatletica generale e specifica</p> <p>Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole</p>

<p>Benessere-prevenzione e salute</p>	<p>Acquisire conoscenze e competenze relative alla salute e a corretti stili di vita</p>	<p>responsabilità per se stessi e per il bene comune</p> <p>Riconoscere e applicare comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita</p> <p>Avere consapevolezza e responsabilità della propria efficienza psicofisica, conseguenti all'attività motoria</p>	<p>Giochi presportivi e avviamento agli sport individuali a di squadra</p> <p>Uso dei fondamentali sportivi tecnico-tattici in situazioni ludico e sportive</p>
---------------------------------------	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE MOTORIE CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni (immagine di sé)</p> <p>Abilità motorie e sportive e coordinazione</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco- lo sport le regole del fair-play</p>	<p>Consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti</p> <p>Consolidamento e potenziamento delle abilità motorie e sportive</p> <p>Utilizzo degli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo</p> <p>Capacità di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune Sperimentare i corretti valori dello sport</p>	<p>Padroneggiare le abilità coordinative e sportive adattandole alle situazioni richieste</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali in contesti di gioco e di sport Saper utilizzare e trasferire abilità motorie e sportive in contesti e situazioni diverse in forma originale e creativa Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio, utilizzando vari codici espressivi e le tecniche di espressione corporea</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, rispettando le regole di gioco e di squadra Applicare il regolamento tecnico dei principali giochi sportivi, anche con compiti</p>	<p>Esercizi di coordinazione dinamica generale e oculo-segmentaria Esercizi di percezione e strutturazione spaziale orientamento nello spazio e valutazione delle distanze e delle traiettorie) Esercizi di percezione temporale (variazione di velocità esecutiva, riconoscimento di strutture ritmiche) Esercizi di destrezza con la palla e piccoli attrezzi Esercizi di equilibrio e di agilità al suolo e con gli attrezzi Esercizi di mobilitazione e potenziamento generale del busto e degli arti Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare Test di valutazione psicomotoria e delle capacità condizionali Esercizi di preatletica generale e specifica Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole</p>

<p>Salute e benessere- prevenzione e sicurezza</p>	<p>Acquisire conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e promozione di corretti stili di vita</p>	<p>di giuria e di arbitraggio</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo</p> <p>Riconoscere e applicare condotte e piani di lavoro di promozione dello stare bene e di prevenzione di un corretto e sano stile di vita Rispettare criteri di sicurezza e norme di comportamento responsabile per se e per gli altri Comunicare le esperienze vissute e il loro fine e utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per migliorare il proprio stato di benessere psicofisico</p>	<p>Giochi presportivi e avviamento agli sport individuali a di squadra Uso dei fondamentali sportivi tecnico-tattici in situazioni ludico e sportive</p>
--	---	---	--

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>Elementi fondamentali del metodo di rappresentazione: punto, linea, texture, colore, simmetria e asimmetria.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper realizzare un elaborato applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche. Saper realizzare un elaborato applicando le qualità del colore e le miscele cromatiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
<p>Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. Il fumetto. Gli stereotipi. I meccanismi della percezione visiva.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Acquisire e interpretare l'informazione. Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e</p>	<p>Saper riconoscere gli stereotipi e rielaborare in modo corretto e personale. Saper individuare ed utilizzare le immagini e i linguaggi integrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.

	varie modalità di informazione.		
Il paesaggio naturale, vegetale e marino: gli alberi, le foglie ed i fiori, il cielo, le nuvole e gli animali.	Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti Acquisire e interpretare l'informazione.	Saper realizzare un elaborato grafico applicando gli elementi del paesaggio naturale, vegetale e marino. Saper rappresentare lo spazio come un insieme omogeneo e continuo: i primi codici di rappresentazione della profondità.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
L'arte delle origini. L'arte delle prime civiltà.	Acquisire e interpretare l'informazione. Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	- Saper riconoscere le immagini dell'arte. Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
L'arte pre-ellenica. L'arte della Grecia.	Acquisire e interpretare l'informazione. Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e	Saper riconoscere le immagini dell'arte. Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale.

	<p>a trasferirli in altri contesti. Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>iconografici. Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
<p>L'arte italica</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Saper riconoscere le immagini dell'arte. Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

L'arte fra tardo impero e Alto Medioevo prima dell'anno mille.	Acquisire e interpretare l'informazione. Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Saper riconoscere le immagini dell'arte. Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Approfondimento delle tecniche espressive, applicate ai codici proposti, con funzione espressiva. Variazioni della linea, dalla forma al volume. La teoria del colore: sperimentazioni cromatiche.	Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Acquisire e interpretare l'informazione.	Saper utilizzare i codici visivi per analizzare e realizzare immagini personali e creative. Esprimersi con un linguaggio visuale personale e con tecniche cromatiche appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.

<p>Composizione modulare. Simmetria e asimmetria. Il ritmo e l'aritmia. Linee-forza ed equilibrio. Metodologia delle differenti tecniche artistiche.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper riconoscere e applicare le regole compositive con funzione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
<p>Dalla forma al volume attraverso la luce: la teoria delle ombre. La prospettiva: gli indici di profondità e la prospettiva centrale e angolare. Metodologie delle differenti tecniche artistiche.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Saper acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper realizzare elaborati creativi con la tecnica del chiaroscuro. Saper realizzare elaborati illusivi della tridimensionalità, interpretando in modo personale la realtà spaziale. Saper leggere la tridimensionalità nelle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
<p>La figura umana. Le proporzioni del corpo umano. Il volto.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper interpretare e rappresentare l'aspetto della figura umana con tecniche appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.

<p>Tecniche per disegnare e colorare: pennarelli, pastelli e tempera. Tecniche per comporre: il mosaico e la vetrata. Tecniche plastiche: lo spazio e il bassorilievo.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper utilizzare le nuove tecniche artistiche in modo espressivo e personale, ai fini della comunicazione visiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
<p>Il Basso Medioevo e la rinascita dopo il Mille.</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Sviluppare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Essere capaci di individuare lo stile e protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
<p>Quattrocento e Cinquecento</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Sviluppare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e</p>	<p>Essere capaci di individuare lo stile e protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

	varie modalità di informazione.		
Seicento e il Settecento.	Acquisire e interpretare l'informazione. Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Sviluppare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Essere capaci di individuare lo stile e protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Lo spazio reale e la percezione dello spazio in	Acquisire e interpretare l'informazione.	Saper padroneggiare i codici spaziali,	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali.

<p>architettura. Lo spazio della scultura. La spazialità del colore e la tridimensionalità della superficie. Esercitazioni grafiche e cromatiche.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasferirli in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli.</p>	
<p>IL processo compositivo. Inquadrature, formati e forza espressiva. Simmetria e asimmetria. Equilibrio, linee di forza e ritmo.</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasferirli in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Saper sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini. Essere capace di rielaborare in modo creativo. Saper elaborare una composizione dinamica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali.

<p>1- La figura umana. 2- Il paesaggio naturale e urbano.</p>	<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adottare strategie di problem solving. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro e al contesto. Valutare alternative e prendere decisioni.</p>	<p>Saper osservare e raffigurare il corpo umano. Saper interpretare e rielaborare gli aspetti della figura umana. Saper descrivere e interpretare quanto osservato rielaborandolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali.
<p>Gli elementi della grafica. Educazione al gusto e al senso estetico. Elementi e funzioni del messaggio pubblicitario. Il linguaggio fotografico e cinematografico.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie della informazio e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Saper utilizzare ed integrare più tecniche. Conoscere i codici e gli strumenti della comunicazione multimediale. Essere in grado di analizzare criticamente le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali.
<p>Ottocento</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Maturare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti. Maturare la</p>	<p>Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

	capacità di organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	
Tra Ottocento e Novecento	Acquisire e interpretare l'informazione. Maturare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti. Maturare la capacità di organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
Le avanguardie artistiche	Acquisire e interpretare l'informazione. Maturare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti. Maturare la capacità di organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

SCUOLA SECONDARIA MUSICA CLASSE1^

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>PRASSI STRUMENTALE E VOCALE</p>	<p>Legge ritmicamente i principali simboli musicali applicando le relative regole teoriche.</p> <p>Suona uno strumento musicale ed esegue un canto, per imitazione e/o per lettura.</p> <p>Esegue un brano seguendo il ritmo della base musicale.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettronica.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<p>Esecuzione ed analisi di semplici brani fino ad una alterazione in chiave, con difficoltà di lettura fino alla croma.</p> <p>Dettato ritmico.</p>

PRODUZIONE MUSICALE	Rielabora personalmente e crea i materiali sonori.	Improvvisare, comporre brani musicali (vocali e strumentali), utilizzando semplici strutture ritmico-melodiche.	Costruzione e realizzazione di strumenti ritmici con materiali riciclati di uso quotidiano. Abbinamento dei movimenti corporei alla prassi ritmica.
ASCOLTO	Ascolta in modo critico un brano musicale. Descrive le opere d'arte musicali e classifica gli stili più significativi.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ascolti. Studio, lettura e analisi di materiale storico iconografico.

SCUOLA SECONDARIA MUSICA CLASSE 2^

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
PRASSI STRUMENTALE E VOCALE	<p>Legge ritmicamente i simboli musicali applicando le relative regole teoriche.</p> <p>Suona uno strumento musicale ed eseguire un canto, per imitazione e/o lettura.</p> <p>Esegue un brano seguendo il ritmo della base musicale.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettronica.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<p>Esecuzione ed analisi di brani di media difficoltà, con due alterazione in chiave, con difficoltà di lettura fino alla semicroma.</p> <p>Dettato ritmico.</p>
PRODUZIONE MUSICALE	<p>Rielabora personalmente e crea i materiali sonori.</p> <p>Scrittura di brani.</p>	<p>Improvvisare, comporre brani musicali (vocali e strumentali), utilizzando strutture ritmico-melodiche.</p>	<p>Abbinamento dei movimenti corporei alla prassi ritmica musicale.</p>

			Esercitazione di scrittura ritmico-melodica, su pentagramma e attraverso software musicali.
ASCOLTO	Ascolta in modo critico un brano musicale. Descrivere le opere d'arte musicali e classificare gli stili più significativi. Riconosce le principali forme di musica sacra e profana dei vari periodi storici.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Studio, lettura e analisi degli ascolti.

SCUOLA SECONDARIA MUSICA CLASSE 3[^]

<p>PRASSI STRUMENTALE E VOCALE</p>	<p>Legge ritmicamente i simboli musicali applicando le relative regole teoriche.</p> <p>Suona uno strumento musicale ed esegue un canto, per imitazione e/o lettura.</p> <p>Esegue un brano seguendo il ritmo della base musicale</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<p>Esecuzione ed analisi di brani di media difficoltà, con due alterazione in chiave, con difficoltà di lettura fino alla semicroma.</p> <p>Dettato ritmico.</p> <p>Costruzione di alcune scale musicali di modo maggiore.</p>
<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>Rielabora personalmente e crea i materiali sonori.</p>	<p>Improvvisare,</p>	<p>Esercitazione di scrittura ritmico-melodica, su</p>

	Scrittura di brani.	comporre brani musicali (vocali e strumentali), utilizzando strutture ritmico-melodiche.	pentagramma e attraverso software musicali.
ASCOLTO	<p>Ascolta in modo critico un brano musicale.</p> <p>Descrive le opere d'arte musicali e classifica gli stili più significativi.</p> <p>Riconosce le principali forme di musica e la relativa funzione sociale.</p>	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Studio, lettura e analisi degli ascolti.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<u>DIO E L'UOMO</u>	Scoprire e riconoscere il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini	Riconoscere i segni della presenza religiosa. Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rvelate ed al Monoteismo. Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Riflessioni collettive • Lavori in gruppo • Circle-time • Ricerca dati • Produzioni grafiche • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM • Laboratori cinematografici • Laboratori digitali • Libro di testo • Quaderno operativo
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	Saper riferirsi alle fonti.	Saper ricercare una citazione dal Testo Biblico. Conoscere le fonti cristiane e non cristiane.	
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	Acquistare la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e saper usare un linguaggio specifico. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti ...), individuandone le tracce presenti nell'ambiente circostante.	Fornire i termini e i contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato.	

<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed è consapevole della loro complessità.	Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi.	
-----------------------------------	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<u>DIO E L'UOMO</u>	Conoscere gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.	Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che collocano la nascita e lo sviluppo della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Riflessioni collettive • Lavori in gruppo • Circle-time • Ricerca dati • Produzioni grafiche • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM • Laboratori cinematografici
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	Saper riferirsi alle fonti. Riconoscere le differenze tra le strutture narrative. Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.	Conoscere le fonti Cristiane e non Cristiane.	

<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	<p>Acquistare la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e saper usare un linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti ...), individuandone le tracce presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori digitali • Libro di testo • Quaderno operativo
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	<p>Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed è consapevole della loro complessità.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare i valori presenti nel Cristianesimo.</p>	

SCUOLA SECONDARIA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
-----------------	--	----------------------------	-----------

<u>DIO E L'UOMO</u>	Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed è consapevole della loro complessità.	Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Riflessioni collettive • Lavori in gruppo • Circle-time • Ricerca dati • Produzioni grafiche • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM • Laboratori cinematografici • Laboratori digitali • Libro di testo • Quaderno operativo
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.	Individuare il messaggio evangelico.	
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	Acquistare la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e saper usare un linguaggio specifico. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti ...), individuandone le tracce presenti nell'ambiente circostante.	Fornire i termini e i contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni mondiali.	
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	Comprende il valore del rispetto e della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà	Riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed essere consapevoli della loro complessità.	

	e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo messaggio.		
--	---	--	--