

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA –A. S. 2016-2017

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO - "G.LEOPARDI "

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL NUMERO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza (dati utili e dati superflui).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numero naturali, frazioni) a mente oppure utilizzando algoritmi scritti o la calcolatrice- Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta orientata.- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale.- Attività di problem solving.- Lavori in piccoli gruppi.

	<p>Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Comincia a produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) - Individuare le proprietà significative dei poligoni - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

	<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza (dati utili e dati superflui).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>		
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, insiemi) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la corrispondenza tra coppie di numeri naturali e/o razionali con i punti del piano cartesiano - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Riconoscere semplici leggi matematiche e scrivere la loro relazione matematica (formule) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

		- Ricavare formule inverse	
--	--	----------------------------	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Calcolare percentuali <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. L'insieme Q_+ - L'operazione radice quadrata - Rapporti e proporzioni - Le percentuali - La proporzionalità e le scale - Problemi e proporzioni applicati al mondo geometrico e quotidiano - 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

	gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.			
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il calcolo delle aree - Il teorema di Pitagora - Similitudine 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area dei poligoni e di semplici figure componendole in figure elementari - Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	CONOSCENZE Le coordinate cartesiane	ABILITÀ - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ per conoscere i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
NUMERO	L'alunno si muove nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, potenze, divisioni e confronti tra i numeri relativi, razionali e irrazionali - Rappresentare i numeri sulla retta - Eseguire espressioni con i numeri relativi - Riconoscere monomi e polinomi - Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi, calcolare il valore di espressioni letterali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi

	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper applicare i principi di equivalenza - Risolvere un'equazione di 1° grado - Risolvere problemi con l'opportuna strategia algebrica - Operazioni nell'insieme R - Il calcolo algebrico - Equazioni e problemi 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio - Conoscere il numero π - Caratteristiche dei solidi - Definizioni e proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione - Area della superficie totale e volume dei solidi. 	

	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>		
<p>RELAZIONIE FUNZIONI</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle lettere - Calcolo con monomi e polinomi - Principi di equivalenza delle equazioni - Radice di un'equazione di primo grado - Poligoni e funzioni nel piano cartesiano 	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sistemi di tabulazione e rappresentazione grafica. -Organizzazione e analisi di dati numerici. 	

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE –A. S. 2016-2017

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere animali e piante conosciuti- Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli esseri viventi- Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche specifiche- Conoscere gli ambienti naturali- Stabilire relazioni tra le strutture e le funzioni in ambito biologico- Interpretare la varietà dei viventi in chiave evolutiva- Le caratteristiche dei viventi.- Domini e regni, le classificazioni.- Procarioti ed eucarioti.- Le piante.- Gli animali.	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale.- Attività di laboratorio.- Lavori in piccoli gruppi.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il moto dei corpi e riconoscere le relative leggi - Riconoscere la differenza tra atomi, molecole, elementi e composti - Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico - Misura del pH con indicatori <p>Il moto e la velocità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli atomi e le molecole - Le reazioni chimiche - Acidi e basi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di laboratorio. - Lavori in piccoli gruppi.

<p>BIOLOGIA</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento del corpo umano e dei suoi apparati - Conoscere i comportamenti che favoriscono l'igiene e la buona salute dell'uomo - Conoscere le relazioni tra l'uomo e gli ambienti naturali - La gerarchia delle strutture biologiche: cellule, tessuti, apparati, organismi. - La struttura del corpo umano con particolare riferimento ad alcuni apparati - Comportamenti corretti per la tutela della salute umana con particolare riferimento all'educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di laboratorio. - Lavori in piccoli gruppi.
------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ATTIVITÀ</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare le forze con vettori e saper calcolare la risultante di due forze - Osservare gli effetti delle forze 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di laboratorio.

	<p>immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare situazioni di equilibri - Le forze - Le macchine semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori in piccoli gruppi.
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere i fenomeni astronomici più importanti - Conoscere la struttura della Terra nelle sue componenti e i fattori endogeni e esogeni che la modellano - L'Universo e il Sistema Solare; - Il Pianeta Terra; - Origine ed evoluzione terrestre; - Fenomeni endogeni (vulcani; terremoti); 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di laboratorio. - Lavori in piccoli gruppi.

<p>BIOLOGIA</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento del corpo umano e dei suoi apparati - Saper determinare la probabilità di trasmissione dei caratteri attraverso le leggi di Mendel, e utilizzando il quadrato di Punnet - Saper descrivere i due tipi di divisione cellulare - Conoscere gli acidi nucleici e la loro struttura chimica - La struttura del corpo umano con particolare riferimento ad alcuni apparati. - La genetica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Attività di laboratorio. - Lavori in piccoli gruppi.
------------------------	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO –A. S. 2016-2017

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
N.0	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Conversazione

<p>ACCOGLIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto di sé e degli altri 	<p>diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni delle emozioni e dei sentimenti registrati linguistici e strategie dell'ascolto attivo • Introduzione al lessico • Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di se stesso • Scrittura di brevi testi • Cartelloni murali • Lettura • Momenti di socializzazione
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">N. 1</p> <p style="text-align: center;">IO IN MEZZO AGLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza di sé ▪ Emozioni ▪ Regole di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti del proprio carattere e della propria personalità confrontandosi con gli altri e con il mondo circostante in modo adeguato e consapevole • Confrontarsi con il giudizio degli altri per superare egoismi ed 000 • Cooperare all'interno del gruppo classe • Narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato0 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta • Letture riguardanti la propria individualità: • Brainstorming sul proprio atteggiamento nei confronti delle attività scolastiche • Stare con gli altri a scuola, in famiglia, nel gruppo. Costruzione guidata e non del testo narrativo- descrittivo (soggettivo-oggettivo) Analisi e scrittura di semplici testi narrativo-descrittivo
--	--	--	---

	<p>ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 		
<p>N. 2 STORIE FANTASTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantasia e immaginazione • Sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Usa la comunicazione orale per collaborare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper narrare e riscrivere un testo utilizzando la struttura tipica del genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di favole, fiabe e testi fantastici • Manipolazione e riscrittura di testi • Invenzione di racconti • Lettura espressiva

	<p>con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 		
<p>N. 3</p> <p>DI RIMA IN RIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti, emozioni • Linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio poetico e le sue caratteristiche • Le figure retoriche e la loro funzione espressiva • Il verso, il ritmo e i suoni • Leggere un testo poetico riconoscendone gli elementi costitutivi • Fare la parafrasi • Produrre testi poetici • Imparare a comunicare attraverso i vari linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva secondo le regole metrico – ritmiche • Analisi della struttura • Produzione di testi poetici • Comprensione dei messaggi delle poesie • Recitazione di testi poetici

	<p>utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Legge testi letterari di vario tipo • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 		
<p>N. 4 DAL MITO ALL'EPICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano le narrazioni mitologiche • Conoscere il linguaggio epico • Analizzare le narrazioni mitologiche ricostruendone gli eventi ed i luoghi di ambientazione • Ricostruire i fatti e le situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ed interpretazione • Analisi della struttura • Scrittura di testi creativi utilizzando le tecniche

<ul style="list-style-type: none"> • Usi, costumi e tradizioni dei popoli antichi 	<p>rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Legge testi letterari di vario tipo • Comprende e usa in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere analogie e differenze tra testi epici diversi • Analizzare i sentimenti e la figura del protagonista dei poemi epici e cavallereschi • Fare la parafrasi 	<p>espressive tipiche della narrazioni mitologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invenzione di racconti
--	--	---	---

	parole del vocabolario di base		
<p>N. 5</p> <p>RIFLESSIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> La struttura della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale ed alcuni elementi di base dell'analisi logica Conoscere gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrari, ecc.) Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi Saper utilizzare autonomamente i dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendimento delle principali regole per deduzione Esercitazioni sull'uso dell'ortografia e della morfologia Esercitazioni sull'uso del dizionario

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>1) IO E GLI ALTRI</p>	<p>Comprendere l'importanza di saper esprimere i propri stati d'animo e sentimenti</p> <p>Riflettere, attraverso la lettura di testi, sull'importanza dell'amicizia, dello sport e</p>	<p>Informazioni implicite di un testo</p> <p>Individuazione del messaggio</p> <p>Caratteristiche della lettera e del diario e del testo espositivo e autobiografico</p> <p>Pianificazione delle fasi della produzione scritta</p>	<p>Brainstorming sul valore dell'amicizia, sul proprio modo di considerare lo sport e sulle realtà diverse dal proprio mondo</p> <p>Lecture riguardanti l'amicizia, lo stare con gli altri nel gioco e nello sport</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza • Amicizia • Rispetto • Regole 	<p>delle altre culture per ciascuno di noi</p> <p>Capire il valore delle esperienze di vita di vari autori e della loro realtà storico-sociale</p>	<p>Cogliere, attraverso l'analisi del ruolo dei personaggi e delle loro azioni, le qualità di un vero amico, per arrivare ad avere un atteggiamento consapevole nella scelta delle amicizie</p> <p>Rafforzare la disponibilità all'ascolto ed alla collaborazione nel rispetto degli altri</p> <p>Rispettare, per una competizione pacifica, norme condivise in modo leale</p> <p>Cooperare all'interno del gruppo classe</p>	<p>Stare con gli altri a scuola, in famiglia, nello gruppo, nello sport</p> <p>Costruzione guidata e non del testo, costruzione di piani temporali, flashback, tempi verbali, punteggiatura, punto di vista</p> <p>Analisi e scrittura di testi narrativi ed espositivi</p>
<p>2) EMOZIONI BRIVIDO FANTASIA</p>	<p>Applicare i meccanismi della narrazione nel testo di avventura, fantastico e giallo-horror</p> <p>Stimolare l'immaginazione per esternare i propri sentimenti attraverso le storie di personaggi diversi</p>	<p>Le caratteristiche e la struttura dei diversi generi</p> <p>Le tecniche di scrittura di un racconto d'avventura, fantastico, giallo-horror</p> <p>Tensione emotiva</p> <p>I messaggi nascosti tra le righe della narrazione</p> <p>Utilizzare le tecniche narrative caratteristiche dei vari generi letterari</p>	<p>Lettura di brani fantastici e giallo-horror a cui ispirarsi per scrivere un racconto</p> <p>Progettare e scrivere un testo: la trama, l'incipit, l'ambientazione, il tempo, il punto di vista</p> <p>Manipolazione e riscrittura di testi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Realtà • Immaginazione • Paura 	<p>Capire il valore della fantasia come mezzo per superare i limiti della realtà</p>	<p>Usare l'immaginazione e la creatività per creare altre storie</p> <p>Costruire un racconto</p> <p>Scrivere racconti con un linguaggio pertinente ed adeguato al genere e all'argomento</p>	<p>Lettura espressiva e interpretazione</p>
<p>3) IL MONDO DEI SENTIMENTI</p>	<p>Educare a cogliere, esprimere e comunicare emozioni</p>	<p>Il linguaggio poetico individuandone le funzioni denotativa e connotativa</p> <p>Le figure retoriche più importanti e comprendere il loro valore espressivo</p> <p>Le regole della metrica</p> <p>La capacità di individuare ed analizzare i temi centrali di una poesia</p> <p>Leggere in modo espressivo un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi</p>	<p>Lettura espressiva e recitazione</p> <p>Analisi della struttura e del contenuto di una poesia</p> <p>Produzione di testi poetici</p> <p>Comprensione dei messaggi, esprimendo giudizi e riflessioni legati alla propria esperienza</p> <p>Confronto di testi poetici</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Il verso •Il linguaggio figurato •Le emozioni 		<p>Fare la parafrasi ed il commento di un testo poetico</p> <p>Produrre testi poetici imparando a comunicare attraverso il linguaggio figurato</p>	
<p>4) DAME E CAVALIERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini e le trasformazioni della lingua italiana 	<p>Conoscere le caratteristiche e struttura della letteratura italiana dal '300 al '700</p> <p>Ricostruire il contesto storico-culturale</p>	<p>Gli elementi che caratterizzano le narrazioni della letteratura classica</p> <p>Le particolarità del linguaggio letterario</p> <p>Le analogie e le differenze tra testi diversi</p> <p>Analizzare le narrazioni letterarie ricostruendone gli eventi ed i luoghi di ambientazione</p> <p>Rivisitare il passato e ricostruire i fatti e le situazioni</p> <p>Analizzare i sentimenti e la figura del protagonista dei vari testi letterari</p>	<p>Lettura espressiva, interpretazione e recita</p> <p>Analisi della struttura</p> <p>Scrittura di testi creativi utilizzando le tecniche espressive tipiche delle narrazioni classiche</p> <p>Fare la parafrasi</p>

<p>5) RIFLESSI ONI</p> <p>LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realtà • Immaginazione • Paura 	<p>Acquisire un metodo di lavoro caratterizzato dall'analisi sistematica degli elementi della frase semplice</p> <p>Arricchire e comprendere il lessico</p>	<p>Le regole fondamentali dell'analisi della frase semplice ed elementi costitutivi della frase complessa</p> <p>Gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi, contrari, ecc.)</p> <p>Essere in grado di applicare conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi</p> <p>Saper utilizzare autonomamente i dizionari</p> <p>Utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico</p>	<p>Esercizi di analisi logica</p> <p>Esercitazioni sull'uso del dizionario</p> <p>Giochi linguistici</p>
---	---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p><i>n.1</i></p> <p>ADOLESCENTI VERSO IL FUTURO</p> <p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità in relazione alle proprie inclinazioni, aspirazioni, motivazioni ed alla preparazione • Saper rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale 	<ul style="list-style-type: none"> • -Attraverso la lettura di testi, su temi legati al mondo adolescenziale, riconoscere • i cambiamenti del proprio corpo; • -Comprendere l'importanza di avere degli obiettivi da raggiungere • Analizza problemi legati all'adolescenza • Riflette e discute su situazioni tipiche del mondo adolescenziale • Sa crearsi una propria opinione su temi legati a contraddizioni e cambiamenti propri dell'adolescenza • Sa raccontare la propria esperienza • Sa confrontare opinioni • Elabora un progetto personale per l'inserimento nella realtà scolastica futura, lo confronta con genitori ed insegnanti, valutandone l'attuabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming sull'adolescenza • Letture riguardanti l'adolescenza • Analisi e scrittura di testi argomentativi • Questionari sull'orientamento e discussioni legate alla scelta • Incontro con gli insegnanti dei vari Istituti presenti sul territorio • Incontro con i ragazzi delle superiori • Visione dei film: Billy Elliott, Stand by me, Basta guardare il cielo, L'attimo fuggente, Monnalisa Smile...
<p>N. 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali di un genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming sui vari generi letterari

<p>GENERI LETTERARI</p> <p>La funzione narrativa del testo</p>	<p>determinano l'appartenenza ai vari generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le tecniche della narrazione per analizzare un racconto, una novella, un romanzo • Comprendere il significato globale rapportandolo al contesto • Cogliere il messaggio del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie correnti letterarie legate alla situazione storica • Scoprire i messaggi trasmessi dall'autore • Conoscere la struttura di un testo letterario e le sue caratteristiche • Riconosce gli stili narrativi nei loro tratti essenziali • Distingue il contesto storico-culturale delle opere analizzate • Sa confrontare testi di tipo creativo partendo dai brani analizzati (novella, romanzo storico-sociale, giallo, horror, fantascienza) • Sa analizzare un testo per contestualizzarlo, commentarlo e riassumerlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e riscrittura di testi • Lettura di brani di diversa tipologia • Riflessioni, discussioni e confronti • Visione di film
<p>N.3</p> <p>ESPRIMERE EMOZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le più importanti componenti della tradizione lirica italiana • Analizzare un testo poetico come strumento per approfondire le tematiche del '900 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando strategie di controllo al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...) • Rafforzare le conoscenze sugli aspetti formali e linguistici di ciascun testo poetico • Comprendere le funzioni denotativa e connotativa • Individuare ed analizzare i temi centrali dell'opera poetica • Conoscere la struttura di un testo poetico e le figure retoriche • Conoscere le correnti letterarie dell'800 e del '900 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming sulle prenoscenze • Lettura di poesie di diverse correnti letterarie • Riflessioni, discussioni e confronti sulle tematiche emerse

<p>Funzione espressiva del testo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Legge, memorizza e recita in maniera espressiva il testo poetico rispettandone il ritmo, l'intensità, l'intonazione e le pause • Sa utilizzare gli elementi caratterizzanti il testo poetico • Coglie i messaggi di un testo poetico, contestualizzandoli e raffrontandoli con la propria esperienza • Sa commentare una poesia • Individua la corrente letteraria di riferimento ed opera confronti 	
<p>N. 4</p> <p>VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</p> <p>Flussi migratori</p> <p>Le trasformazioni della Società</p> <p>I diritti umani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contesto storico • Prendere coscienza delle cause e delle conseguenze delle trasformazioni socio-economiche attuali in un'ottica prospettica • Rispettare le diversità di razza e di religione e di cultura • Educare alla tolleranza ed alla cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi del passato per conservarne la memoria • Comprendere il contesto storico di un'opera letteraria • Prendere coscienza del valore della pace • Conoscere la struttura dei testi argomentativi (elementi di cornice ed elementi che fanno parte del nucleo argomentativo: tesi, elementi a sostegno o contrari alla tesi) <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare culture diverse • Conoscere i diversi accessi ai diritti nel mondo • Conoscere le regole del dialogo e della libera discussione • comprendere il valore delle proprie idee e convinzioni nel rispetto di quelle altrui • Analizza un testo letterario per prendere coscienza degli eventi storici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming sui concetti di migrazioni, trasformazioni sociali e diritti fondamentali pace • Lettura di testi • Riflessioni, discussioni e confronti sulle tematiche emerse • Visione di film (La grande guerra, Salvate il soldato Ryan, Tutti a casa, Roma città aperta, Schindler's list, Io sto con la sposa, Iqbal, Persepolis, Terraferma, Nuovo mondo) • Brainstorming sui concetti di solidarietà,

	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla convivenza ed alla solidarietà • Educare all'interculturalità ed al confronto con gli altri 	<p>delle trasformazioni sociali, economiche e politiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sull'importanza della coesistenza pacifica tra i popoli • Rielabora i contenuti individuando le diverse tematiche e comprendendo i messaggi dell'autore • Confronta temi di autori diversi per coglierne analogie e differenze • Sa produrre testi argomentativi usando il registro e il linguaggio adeguati • Comprende i valori di ciascuna cultura per non crearsi pregiudizi • Sa assumere degli impegni all'interno di un gruppo di persone che condividono regole comuni • Accetta gli altri e condivide con loro i valori di pace e di fratellanza tra i popoli • Stabilisce relazioni tra situazioni ambientali e socio-economiche comprendendo i valori di ciascuna cultura per non crearsi pregiudizi errati • Comprende e valuta le ragioni storiche delle battaglie per il raggiungimento dei diritti • Supera i confini delle proprie conoscenze per confrontarsi con persone diverse per origini, valori e cultura • Sa produrre testi argomentativi usando registro e linguaggio adeguati 	<p>tolleranza, uguaglianza e pace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi • Riflessioni, discussioni e confronti sulle tematiche emerse • Visione di film (Gandhi, Iqbal, 11 settembre 2001, Schindler's list, Train d0e vie)
--	---	---	--

<p>n. 5</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>La struttura della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della frase semplice e complessa • Sa analizzare le proprie e le altrui forme espressive • Si muove con sicurezza nel panorama della lingua italiana arricchendolo sempre più 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dell'analisi grammaticale e logica • Apprendimento delle principali regole dell'analisi del periodo
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE STORIA –A. S. 2016-2017

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 1</p> <p>DALL'IMPERO ROMANO AL SUO APOGEO AL SACRO ROMANO IMPERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce aspetti e processi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione • Periodizzazione • Confronto • Problematizzazione • Permanenze/mutamenti • Narrazione • collocare nel tempo e nello spazio • Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Prerequisiti • Il presente • Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) • Confronto tra le due situazioni • Problematizzazione • Ricostruzione del processo

<ul style="list-style-type: none"> • Impero • Sacro romano impero 	<p>della storia e del suo ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze • Ricostruire processi • Leggere carte tematiche • Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe • Verbalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione del • Processo di trasformazione • Ritorno al presente
<p>N. 2</p> <p>DALLA VILLA ROMANA ALLA CURTIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economia degli scambi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione • Periodizzazione • Confronto • Problematizzazione • Permanenze/mutamenti • Narrazione • collocare nel tempo e nello spazio • Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici • Individuare somiglianze e differenze • Ricostruire processi • Leggere carte tematiche • Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe • Verbalizzazione • 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) • Confronto tra le due situazioni • Problematizzazione • Ricostruzione del processo • Spiegazione del • Processo di trasformazione • Ritorno al presente
<p>N. 3</p> <p>LA CIVILTÀ ISLAMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzazione sociale, culturale, economica ed artistica della 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione • Periodizzazione • Confronto • Problematizzazione • Permanenze/mutamenti • Narrazione • collocare nel tempo e nello spazio • Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici • Individuare somiglianze e differenze • Ricostruire processi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) • Confronto tra le due situazioni • Problematizzazione • Ricostruzione del processo • Spiegazione del • Processo di trasformazione • Ritorno al presente

<p>società islamica</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte tematiche • Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe • Verbalizzazione 	
<p>N. 4</p> <p>DALLA CURTIS ALL'ECONOMIA DEGLI SCAMBI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione • Periodizzazione • Confronto • Problematizzazione • Permanenze/mutamenti • Narrazione • collocare nel tempo e nello spazio • Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici • Individuare somiglianze e differenze • Ricostruire processi • Leggere carte tematiche • Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe • Verbalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prerequisiti • Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) • Confronto tra le due situazioni • Problematizzazione • Ricostruzione del processo • Spiegazione del • Processo di trasformazione • Ritorno al presente
<p>N. 5</p> <p>LA CIVILTÀ COMUNALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comune • Le istituzioni comunali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione • Periodizzazione • Confronto • Problematizzazione • Permanenze/mutamenti • Narrazione • collocare nel tempo e nello spazio • Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici • Individuare somiglianze e differenze • Ricostruire processi • Leggere carte tematiche • Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe • Verbalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prerequisiti • Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) • Confronto tra le due situazioni • Problematizzazione • Ricostruzione del processo • Spiegazione del • Processo di trasformazione • Ritorno al presente

<p>n. 6</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appartenenza • Diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici • Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti • Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione • Periodizzazione • Confronto • Problematizzazione • Permanenze/mutamenti • Narrazione • collocare nel tempo e nello spazio • Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici • Individuare somiglianze e differenze • Ricostruire processi • Leggere carte tematiche • Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe • Verbalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming sul concetto di cittadinanza • Analisi del presente: essere cittadini oggi • Il passato: il significato di cittadinanza per i romani; gli stereotipi nel mondo mediterraneo in epoca imperiale, medioevo e multietnico; il potere ai temi dell'impero romano; la fonte del potere • Confronto tra presente e passato: permanenze e mutamenti • Verbalizzazione
---	---	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 1</p> <p>Processo di trasformazione: dall'economia feudale all'economia mondo</p>	<p>L'alunno espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Confronto Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione Collocare nel tempo e nello spazio</p>	<p>-Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione</p>

<p>Organizzazione economica, economia-mondo organizzazione politica.</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da documenti Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare</p>	<p>-Ritorno al presente</p>
<p>N.2 Processo di trasformazione: dallo stato feudale allo stato moderno Nuclei fondanti: organizzazione politica. Stato feudale Guelfismo e ghibellinismo Stato territoriale Monarchia Suddito</p>	<p>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione Collocare nel tempo e nello spazio Ricavare e selezionare informazioni da documenti Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche.</p>	<p>-Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>

Cittadino	<p>medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Verbalizzare</p>	
<p>n. 3 Processo di trasformazione: dal teocentrismo all'antropocentrismo</p> <p>Sistema tolemaico e copernicano Umanesimo e Rinascimento Rivoluzione scientifica illuminismo</p>	<p>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione Collocare nel tempo e nello spazio Ricavare e selezionare informazioni da documenti Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare</p>	<p>Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>

	<p>medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>		
<p>n. 4</p> <p>Processo di trasformazione: l'età delle rivoluzioni: da suddito a cittadino</p> <p>Rivoluzione Monarchia parlamentare Costituzione Suffragio ristretto Diritto di voto Cittadino, cittadinanza</p>	<p>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico</p>	<p>Localizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datazione -Periodizzazione -Confronto -Problematizzazione -Individuazione di eventi <p>Permanenze /mutamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrizione, narrazione <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici</p> <p>Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Ricostruire processi.</p> <p>Leggere carte tematiche.</p> <p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Verbalizzare</p>	<p>Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni <p>Problematizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruzione del processo -Spiegazione del <p>Processo di trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritorno al presente

	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>		
<p>n. 5 Dal congresso di Vienna all'unificazione italiana</p> <p>Liberalismo, nazionalismo, democrazia; nazione, indipendenza, unità, costituzione</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>Localizzazione</p> <p>Datazione</p> <p>Periodizzazione</p> <p>Confronto</p> <p>Problematizzazione</p> <p>Individuazione di eventi</p> <p>Permanenze/mutamenti</p> <p>Descrizione, narrazione ed argomentazione</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici</p> <p>Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Ricostruire processi.</p> <p>Leggere carte tematiche.</p> <p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Verbalizzare</p> <p>Usare strumenti multimediali.</p>	<p>-Prerequisiti</p> <p>-Il presente</p> <p>-Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</p> <p>-Confronto tra le due situazioni</p> <p>Problematizzazione</p> <p>-Ricostruzione del processo</p> <p>-Spiegazione del</p> <p>Processo di trasformazione</p> <p>-Ritorno al presente</p>

<p>n. 6</p> <p>Educazione alla cittadinanza</p> <p>La cittadinanza nel tempo Senso di appartenenza La diversità Accoglienza</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati e la realtà odierna</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cittadinanza -Democrazia -Razzismo -Rapporto tra scienza e religione -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile -Esporre i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione e collegamento con le notizie principali d'attualità.
---	--	---	---

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Dagli stati regionali all'unità d'Italia</p> <p>Liberalismo, nazionalismo, democrazia;</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>produce informazioni storiche con fonti di</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Confronto Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione ed argomentazione Collocare nel tempo e nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del

<p>nazione, indipendenza, unità, costituzione</p>	<p>vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea.</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare Usare strumenti multimediali.</p>	<p>Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>
---	---	---	---

<p>N. 1 Processo di trasformazione: dall'industrializzazione dell'inizio del XX secolo al post industriale di fine XX secolo</p> <p>rivoluzione tecnologica, organizzazione economica, protezionismo e liberismo, neoliberismo, autarchia, divisione internazionale del lavoro, globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, welfare.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/ mutamenti Descrizione, narrazione ed argomentazione Collocare nel tempo e nello spazio Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare Usare strumenti multimediali.</p>	<p>-Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>
<p>n. 2 Democrazie e dittature nella società di massa</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere,</p>	<p>-Localizzazione -Datazione -Periodizzazione -Confronto -Problematizzazione -Individuazione di eventi Permanenze</p>	<p>Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo</p>

<p>Democrazie liberali di primo Novecento, le dittature (fascismo, nazismo, stalinismo), razza e genocidio, democratizzazioni (Costituzioni, diritti civili e politici), regimi autoritari dei nostri giorni</p>	<p>anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>/mutamenti -Descrizione, narrazione ed argomentazione Collocare nel tempo e nello spazio Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare Usare strumenti multimediali</p>	<p>-Spiegazione del Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>
<p>n. 3 L'assetto politico del mondo dal primo Novecento ad oggi Guerre mondiali, guerra fredda e</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Confronto Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione ed argomentazione Collocare nel tempo e nello spazio</p>	<p>Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>

<p>bipolarismo, guerre odierne</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare Usare strumenti multimediali.</p>	
<p>n. 4 Decolonizzazione e Neocolonialismo Dipendenza economica, Colonia, madrepatria, Colonialismo, decolonizzazione, neocolonialismo movimenti di liberazione, guerriglia Monopolio, multinazionali,</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche</p>	<p>-Localizzazione -Datazione -Periodizzazione -Confronto -Problematizzazione -Individuazione di eventi Permanenze /mutamenti -Descrizione, narrazione ed argomentazione Collocare nel tempo e nello spazio Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche.</p>	<p>Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>

<p>debito estero, indipendenza economica, politica, culturale del Sud del mondo</p>	<p>acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare Usare strumenti multimediali.</p>	
---	--	--	--