

**CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA –A. S. 2016-2017**

**SCUOLA SECONDARIA I° GRADO - "G.LEOPARDI "**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>IL NUMERO</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza (dati utili e dati superflui).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numero naturali, frazioni) a mente oppure utilizzando algoritmi scritti o la calcolatrice</li><li>- Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta orientata.</li><li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li><li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li><li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale.</li><li>- Attività di problem solving.</li><li>- Lavori in piccoli gruppi.</li></ul>

	<p>Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</li> <li>- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Comincia a produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>- Individuare le proprietà significative dei poligoni</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di problem solving.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>

	<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza (dati utili e dati superflui).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, insiemi) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la corrispondenza tra coppie di numeri naturali e/o razionali con i punti del piano cartesiano</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Riconoscere semplici leggi matematiche e scrivere la loro relazione matematica (formule)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di problem solving.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>

		- Ricavare formule inverse	
--	--	----------------------------	--

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p><b>NUMERO</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Calcolare percentuali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. L'insieme <math>Q_+</math></li> <li>- L'operazione radice quadrata</li> <li>- Rapporti e proporzioni</li> <li>- Le percentuali</li> <li>- La proporzionalità e le scale</li> <li>- Problemi e proporzioni applicati al mondo geometrico e quotidiano</li> </ul> </li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di problem solving.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>

	gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il calcolo delle aree</li> <li>- Il teorema di Pitagora</li> <li>- Similitudine</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area dei poligoni e di semplici figure componendole in figure elementari</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di problem solving.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	<b>CONOSCENZE</b> Le coordinate cartesiane	<b>ABILITÀ</b> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ per conoscere i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità	- Lezione frontale. - Attività di problem solving. - Lavori in piccoli gruppi.

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>NUMERO</b>	L'alunno si muove nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, potenze, divisioni e confronti tra i numeri relativi, razionali e irrazionali</li> <li>- Rappresentare i numeri sulla retta</li> <li>- Eseguire espressioni con i numeri relativi</li> <li>- Riconoscere monomi e polinomi</li> <li>- Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi, calcolare il valore di espressioni letterali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di problem solving.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi</li> </ul>

	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper applicare i principi di equivalenza</li> <li>- Risolvere un'equazione di 1° grado</li> <li>- Risolvere problemi con l'opportuna strategia algebrica</li> <li>- Operazioni nell'insieme R</li> <li>- Il calcolo algebrico</li> <li>- Equazioni e problemi</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math></li> <li>- Caratteristiche dei solidi</li> <li>- Definizioni e proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Area della superficie totale e volume dei solidi.</li> </ul>	

	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>		
<p><b>RELAZIONIE FUNZIONI</b></p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle lettere</li> <li>- Calcolo con monomi e polinomi</li> <li>- Principi di equivalenza delle equazioni</li> <li>- Radice di un'equazione di primo grado</li> <li>- Poligoni e funzioni nel piano cartesiano</li> </ul>	
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistemi di tabulazione e rappresentazione grafica.</li> <li>-Organizzazione e analisi di dati numerici.</li> </ul>	



## CURRICOLO VERTICALE SCIENZE –A. S. 2016-2017

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici</li><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere animali e piante conosciuti</li><li>- Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli esseri viventi</li><li>- Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche specifiche</li><li>- Conoscere gli ambienti naturali</li><li>- Stabilire relazioni tra le strutture e le funzioni in ambito biologico</li><li>- Interpretare la varietà dei viventi in chiave evolutiva</li><li>- Le caratteristiche dei viventi.</li><li>- Domini e regni, le classificazioni.</li><li>- Procarioti ed eucarioti.</li><li>- Le piante.</li><li>- Gli animali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale.</li><li>- Attività di laboratorio.</li><li>- Lavori in piccoli gruppi.</li></ul>

### CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il moto dei corpi e riconoscere le relative leggi</li> <li>- Riconoscere la differenza tra atomi, molecole, elementi e composti</li> <li>- Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico</li> <li>- Misura del pH con indicatori</li> </ul> <p>Il moto e la velocità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli atomi e le molecole</li> <li>- Le reazioni chimiche</li> <li>- Acidi e basi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di laboratorio.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il funzionamento del corpo umano e dei suoi apparati</li> <li>- Conoscere i comportamenti che favoriscono l'igiene e la buona salute dell'uomo</li> <li>- Conoscere le relazioni tra l'uomo e gli ambienti naturali</li> <li>- La gerarchia delle strutture biologiche: cellule, tessuti, apparati, organismi.</li> <li>- La struttura del corpo umano con particolare riferimento ad alcuni apparati</li> <li>- Comportamenti corretti per la tutela della salute umana con particolare riferimento all'educazione alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di laboratorio.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>
------------------------	--	--	--

### CLASSE TERZA

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p>
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare le forze con vettori e saper calcolare la risultante di due forze</li> <li>- Osservare gli effetti delle forze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di laboratorio.</li> </ul>

	<p>immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare situazioni di equilibri</li> <li>- Le forze</li> <li>- Le macchine semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere i fenomeni astronomici più importanti</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra nelle sue componenti e i fattori endogeni e esogeni che la modellano</li> <li>- L'Universo e il Sistema Solare;</li> <li>- Il Pianeta Terra;</li> <li>- Origine ed evoluzione terrestre;</li> <li>- Fenomeni endogeni (vulcani; terremoti);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di laboratorio.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il funzionamento del corpo umano e dei suoi apparati</li> <li>- Saper determinare la probabilità di trasmissione dei caratteri attraverso le leggi di Mendel, e utilizzando il quadrato di Punnet</li> <li>- Saper descrivere i due tipi di divisione cellulare</li> <li>- Conoscere gli acidi nucleici e la loro struttura chimica</li> <li>- La struttura del corpo umano con particolare riferimento ad alcuni apparati.</li> <li>- La genetica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Attività di laboratorio.</li> <li>- Lavori in piccoli gruppi.</li> </ul>
------------------------	--	---	--

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO –A. S. 2016-2017

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">N.0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Conversazione</li> </ul>

<p><b>ACCOGLIENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto di sé e degli altri</li> </ul>	<p>diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>	<p>tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni delle emozioni e dei sentimenti registrati linguistici e strategie dell'ascolto attivo</li> <li>• Introduzione al lessico</li> <li>• Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di se stesso</li> <li>• Scrittura di brevi testi</li> <li>• Cartelloni murali</li> <li>• Lettura</li> <li>• Momenti di socializzazione</li> </ul>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>N. 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IO IN MEZZO AGLI ALTRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consapevolezza di sé</li> <li>▪ Emozioni</li> <li>▪ Regole di convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti del proprio carattere e della propria personalità confrontandosi con gli altri e con il mondo circostante in modo adeguato e consapevole</li> <li>• Confrontarsi con il giudizio degli altri per superare egoismi ed 000</li> <li>• Cooperare all'interno del gruppo classe</li> <li>• Narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione diretta</li> <li>• Letture riguardanti la propria individualità:</li> <li>• Brainstorming sul proprio atteggiamento nei confronti delle attività scolastiche</li> <li>• Stare con gli altri a scuola, in famiglia, nel gruppo. Costruzione guidata e non del testo narrativo- descrittivo (soggettivo-oggettivo) Analisi e scrittura di semplici testi narrativo-descrittivo</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> </ul>		
<p><b>N. 2 STORIE FANTASTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantasia e immaginazione</li> <li>• Sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper narrare e riscrivere un testo utilizzando la struttura tipica del genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di favole, fiabe e testi fantastici</li> <li>• Manipolazione e riscrittura di testi</li> <li>• Invenzione di racconti</li> <li>• Lettura espressiva</li> </ul>



	<p>con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> </ul>		
<p><b>N. 3</b></p> <p><b>DI RIMA IN RIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimenti, emozioni</li> <li>• Linguaggio poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio poetico e le sue caratteristiche</li> <li>• Le figure retoriche e la loro funzione espressiva</li> <li>• Il verso, il ritmo e i suoni</li> <li>• Leggere un testo poetico riconoscendone gli elementi costitutivi</li> <li>• Fare la parafrasi</li> <li>• Produrre testi poetici</li> <li>• Imparare a comunicare attraverso i vari linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva secondo le regole metrico – ritmiche</li> <li>• Analisi della struttura</li> <li>• Produzione di testi poetici</li> <li>• Comprensione dei messaggi delle poesie</li> <li>• Recitazione di testi poetici</li> </ul>

	<p>utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> </ul>		
<p><b>N. 4 DAL MITO ALL'EPICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano le narrazioni mitologiche</li> <li>• Conoscere il linguaggio epico</li> <li>• Analizzare le narrazioni mitologiche ricostruendone gli eventi ed i luoghi di ambientazione</li> <li>• Ricostruire i fatti e le situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva ed interpretazione</li> <li>• Analisi della struttura</li> <li>• Scrittura di testi creativi utilizzando le tecniche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usi, costumi e tradizioni dei popoli antichi</li> </ul>	<p>rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere analogie e differenze tra testi epici diversi</li> <li>• Analizzare i sentimenti e la figura del protagonista dei poemi epici e cavallereschi</li> <li>• Fare la parafrasi</li> </ul>	<p>espressive tipiche della narrazioni mitologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione di racconti</li> </ul>
--	--	---	---

	parole del vocabolario di base		
<p><b>N. 5</b></p> <p><b>RIFLESSIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia</li> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale ed alcuni elementi di base dell'analisi logica</li> <li>Conoscere gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrati, ecc.)</li> <li>Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi</li> <li>Saper utilizzare autonomamente i dizionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendimento delle principali regole per deduzione</li> <li>Esercitazioni sull'uso dell'ortografia e della morfologia</li> <li>Esercitazioni sull'uso del dizionario</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p><b>1) IO E GLI ALTRI</b></p>	<p>Comprendere l'importanza di saper esprimere i propri stati d'animo e sentimenti</p> <p>Riflettere, attraverso la lettura di testi, sull'importanza dell'amicizia, dello sport e</p>	<p>Informazioni implicite di un testo</p> <p>Individuazione del messaggio</p> <p>Caratteristiche della lettera e del diario e del testo espositivo e autobiografico</p> <p>Pianificazione delle fasi della produzione scritta</p>	<p>Brainstorming sul valore dell'amicizia, sul proprio modo di considerare lo sport e sulle realtà diverse dal proprio mondo</p> <p>Lecture riguardanti l'amicizia, lo stare con gli altri nel gioco e nello sport</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza</li> <li>• Amicizia</li> <li>• Rispetto</li> <li>• Regole</li> </ul>	<p>delle altre culture per ciascuno di noi</p> <p>Capire il valore delle esperienze di vita di vari autori e della loro realtà storico-sociale</p>	<p>Cogliere, attraverso l'analisi del ruolo dei personaggi e delle loro azioni, le qualità di un vero amico, per arrivare ad avere un atteggiamento consapevole nella scelta delle amicizie</p> <p>Rafforzare la disponibilità all'ascolto ed alla collaborazione nel rispetto degli altri</p> <p>Rispettare, per una competizione pacifica, norme condivise in modo leale</p> <p>Cooperare all'interno del gruppo classe</p>	<p>Stare con gli altri a scuola, in famiglia, nello gruppo, nello sport</p> <p>Costruzione guidata e non del testo, costruzione di piani temporali, flashback, tempi verbali, punteggiatura, punto di vista</p> <p>Analisi e scrittura di testi narrativi ed espositivi</p>
<p><b>2) EMOZIONI BRIVIDO FANTASIA</b></p>	<p>Applicare i meccanismi della narrazione nel testo di avventura, fantastico e giallo-horror</p> <p>Stimolare l'immaginazione per esternare i propri sentimenti attraverso le storie di personaggi diversi</p>	<p>Le caratteristiche e la struttura dei diversi generi</p> <p>Le tecniche di scrittura di un racconto d'avventura, fantastico, giallo-horror</p> <p>Tensione emotiva</p> <p>I messaggi nascosti tra le righe della narrazione</p> <p>Utilizzare le tecniche narrative caratteristiche dei vari generi letterari</p>	<p>Lettura di brani fantastici e giallo-horror a cui ispirarsi per scrivere un racconto</p> <p>Progettare e scrivere un testo: la trama, l'incipit, l'ambientazione, il tempo, il punto di vista</p> <p>Manipolazione e riscrittura di testi</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realtà</li> <li>• Immaginazione</li> <li>• Paura</li> </ul>	<p>Capire il valore della fantasia come mezzo per superare i limiti della realtà</p>	<p>Usare l'immaginazione e la creatività per creare altre storie</p> <p>Costruire un racconto</p> <p>Scrivere racconti con un linguaggio pertinente ed adeguato al genere e all'argomento</p>	<p>Lettura espressiva e interpretazione</p>
<p><b>3) IL MONDO DEI SENTIMENTI</b></p>	<p>Educare a cogliere, esprimere e comunicare emozioni</p>	<p>Il linguaggio poetico individuandone le funzioni denotativa e connotativa</p> <p>Le figure retoriche più importanti e comprendere il loro valore espressivo</p> <p>Le regole della metrica</p> <p>La capacità di individuare ed analizzare i temi centrali di una poesia</p> <p>Leggere in modo espressivo un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi</p>	<p>Lettura espressiva e recitazione</p> <p>Analisi della struttura e del contenuto di una poesia</p> <p>Produzione di testi poetici</p> <p>Comprensione dei messaggi, esprimendo giudizi e riflessioni legati alla propria esperienza</p> <p>Confronto di testi poetici</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il verso</li> <li>•Il linguaggio figurato</li> <li>•Le emozioni</li> </ul>		<p>Fare la parafrasi ed il commento di un testo poetico</p> <p>Produrre testi poetici imparando a comunicare attraverso il linguaggio figurato</p>	
<p><b>4) DAME E CAVALIERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini e le trasformazioni della lingua italiana</li> </ul>	<p>Conoscere le caratteristiche e struttura della letteratura italiana dal '300 al '700</p> <p>Ricostruire il contesto storico-culturale</p>	<p>Gli elementi che caratterizzano le narrazioni della letteratura classica</p> <p>Le particolarità del linguaggio letterario</p> <p>Le analogie e le differenze tra testi diversi</p> <p>Analizzare le narrazioni letterarie ricostruendone gli eventi ed i luoghi di ambientazione</p> <p>Rivisitare il passato e ricostruire i fatti e le situazioni</p> <p>Analizzare i sentimenti e la figura del protagonista dei vari testi letterari</p>	<p>Lettura espressiva, interpretazione e recita</p> <p>Analisi della struttura</p> <p>Scrittura di testi creativi utilizzando le tecniche espressive tipiche delle narrazioni classiche</p> <p>Fare la parafrasi</p>

<p><b>5) RIFLESSI ONI</b></p> <p><b>LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realtà</li> <li>• Immaginazione</li> <li>• Paura</li> </ul>	<p>Acquisire un metodo di lavoro caratterizzato dall'analisi sistematica degli elementi della frase semplice</p> <p>Arricchire e comprendere il lessico</p>	<p>Le regole fondamentali dell'analisi della frase semplice ed elementi costitutivi della frase complessa</p> <p>Gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi, contrari, ecc.)</p> <p>Essere in grado di applicare conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi</p> <p>Saper utilizzare autonomamente i dizionari</p> <p>Utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico</p>	<p>Esercizi di analisi logica</p> <p>Esercitazioni sull'uso del dizionario</p> <p>Giochi linguistici</p>
---	---	--	--



## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p><i>n.1</i></p> <p><b>ADOLESCENTI VERSO IL FUTURO</b></p> <p><b>Orientamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della propria identità in relazione alle proprie inclinazioni, aspirazioni, motivazioni ed alla preparazione</li> <li>• Saper rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Attraverso la lettura di testi, su temi legati al mondo adolescenziale, riconoscere</li> <li>• i cambiamenti del proprio corpo;</li> <li>• -Comprendere l'importanza di avere degli obiettivi da raggiungere</li> <li>• Analizza problemi legati all'adolescenza</li> <li>• Riflette e discute su situazioni tipiche del mondo adolescenziale</li> <li>• Sa crearsi una propria opinione su temi legati a contraddizioni e cambiamenti propri dell'adolescenza</li> <li>• Sa raccontare la propria esperienza</li> <li>• Sa confrontare opinioni</li> <li>• Elabora un progetto personale per l'inserimento nella realtà scolastica futura, lo confronta con genitori ed insegnanti, valutandone l'attuabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming sull'adolescenza</li> <li>• Letture riguardanti l'adolescenza</li> <li>• Analisi e scrittura di testi argomentativi</li> <li>• Questionari sull'orientamento e discussioni legate alla scelta</li> <li>• Incontro con gli insegnanti dei vari Istituti presenti sul territorio</li> <li>• Incontro con i ragazzi delle superiori</li> <li>• Visione dei film: Billy Elliott, Stand by me, Basta guardare il cielo, L'attimo fuggente, Monnalisa Smile...</li> </ul>
<p><b>N. 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali di un genere letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming sui vari generi letterari</li> </ul>

<p><b>GENERI LETTERARI</b></p> <p><b>La funzione narrativa del testo</b></p>	<p>determinano l'appartenenza ai vari generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le tecniche della narrazione per analizzare un racconto, una novella, un romanzo</li> <li>• Comprendere il significato globale rapportandolo al contesto</li> <li>• Cogliere il messaggio del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie correnti letterarie legate alla situazione storica</li> <li>• Scoprire i messaggi trasmessi dall'autore</li> <li>• Conoscere la struttura di un testo letterario e le sue caratteristiche</li> <li>• Riconosce gli stili narrativi nei loro tratti essenziali</li> <li>• Distingue il contesto storico-culturale delle opere analizzate</li> <li>• Sa confrontare testi di tipo creativo partendo dai brani analizzati (novella, romanzo storico-sociale, giallo, horror, fantascienza)</li> <li>• Sa analizzare un testo per contestualizzarlo, commentarlo e riassumerlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione e riscrittura di testi</li> <li>• Lettura di brani di diversa tipologia</li> <li>• Riflessioni, discussioni e confronti</li> <li>• Visione di film</li> </ul>
<p><b>N.3</b></p> <p><b>ESPRIMERE EMOZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le più importanti componenti della tradizione lirica italiana</li> <li>• Analizzare un testo poetico come strumento per approfondire le tematiche del '900</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere utilizzando strategie di controllo al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...)</li> <li>• Rafforzare le conoscenze sugli aspetti formali e linguistici di ciascun testo poetico</li> <li>• Comprendere le funzioni denotativa e connotativa</li> <li>• Individuare ed analizzare i temi centrali dell'opera poetica</li> <li>• Conoscere la struttura di un testo poetico e le figure retoriche</li> <li>• Conoscere le correnti letterarie dell'800 e del '900</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming sulle prenoscenze</li> <li>• Lettura di poesie di diverse correnti letterarie</li> <li>• Riflessioni, discussioni e confronti sulle tematiche emerse</li> </ul>

<p><b>Funzione espressiva del testo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, memorizza e recita in maniera espressiva il testo poetico rispettandone il ritmo, l'intensità, l'intonazione e le pause</li> <li>• Sa utilizzare gli elementi caratterizzanti il testo poetico</li> <li>• Coglie i messaggi di un testo poetico, contestualizzandoli e raffrontandoli con la propria esperienza</li> <li>• Sa commentare una poesia</li> <li>• Individua la corrente letteraria di riferimento ed opera confronti</li> </ul>	
<p><b>N. 4</b></p> <p><b>VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b></p> <p><b>Flussi migratori</b></p> <p><b>Le trasformazioni della Società</b></p> <p><b>I diritti umani</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contesto storico</li> <li>• Prendere coscienza delle cause e delle conseguenze delle trasformazioni socio-economiche attuali in un'ottica prospettica</li> <li>• Rispettare le diversità di razza e di religione e di cultura</li> <li>• Educare alla tolleranza ed alla cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi del passato per conservarne la memoria</li> <li>• Comprendere il contesto storico di un'opera letteraria</li> <li>• Prendere coscienza del valore della pace</li> <li>• Conoscere la struttura dei testi argomentativi (elementi di cornice ed elementi che fanno parte del nucleo argomentativo: tesi, elementi a sostegno o contrari alla tesi) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare culture diverse</li> <li>• Conoscere i diversi accessi ai diritti nel mondo</li> <li>• Conoscere le regole del dialogo e della libera discussione</li> <li>• comprendere il valore delle proprie idee e convinzioni nel rispetto di quelle altrui</li> <li>• Analizza un testo letterario per prendere coscienza degli eventi storici,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming sui concetti di migrazioni, trasformazioni sociali e diritti fondamentali pace</li> <li>• Lettura di testi</li> <li>• Riflessioni, discussioni e confronti sulle tematiche emerse</li> <li>• Visione di film (La grande guerra, Salvate il soldato Ryan, Tutti a casa, Roma città aperta, Schindler's list, Io sto con la sposa, Iqbal, Persepolis, Terraferma, Nuovo mondo)</li> <li>• Brainstorming sui concetti di solidarietà,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare alla convivenza ed alla solidarietà</li> <li>• Educare all'interculturalità ed al confronto con gli altri</li> </ul>	<p>delle trasformazioni sociali, economiche e politiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sull'importanza della coesistenza pacifica tra i popoli</li> <li>• Rielabora i contenuti individuando le diverse tematiche e comprendendo i messaggi dell'autore</li> <li>• Confronta temi di autori diversi per coglierne analogie e differenze</li> <li>• Sa produrre testi argomentativi usando il registro e il linguaggio adeguati</li> <li>• Comprende i valori di ciascuna cultura per non crearsi pregiudizi</li> <li>• Sa assumere degli impegni all'interno di un gruppo di persone che condividono regole comuni</li> <li>• Accetta gli altri e condivide con loro i valori di pace e di fratellanza tra i popoli</li> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni ambientali e socio-economiche comprendendo i valori di ciascuna cultura per non crearsi pregiudizi errati</li> <li>• Comprende e valuta le ragioni storiche delle battaglie per il raggiungimento dei diritti</li> <li>• Supera i confini delle proprie conoscenze per confrontarsi con persone diverse per origini, valori e cultura</li> <li>• Sa produrre testi argomentativi usando registro e linguaggio adeguati</li> </ul>	<p>tolleranza, uguaglianza e pace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi</li> <li>• Riflessioni, discussioni e confronti sulle tematiche emerse</li> <li>• Visione di film (Gandhi, Iqbal, 11 settembre 2001, Schindler's list, Train d0e vie)</li> </ul>
--	---	---	--

<p>n. 5</p> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p> <p><b>La struttura della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase semplice e complessa</li> <li>• Sa analizzare le proprie e le altrui forme espressive</li> <li>• Si muove con sicurezza nel panorama della lingua italiana arricchendolo sempre più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento dell'analisi grammaticale e logica</li> <li>• Apprendimento delle principali regole dell'analisi del periodo</li> </ul>
--	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE STORIA –A. S. 2016-2017

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 1</p> <p><b>DALL'IMPERO ROMANO AL SUO APOGEO AL SACRO ROMANO IMPERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione</li> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Confronto</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Permanenze/mutamenti</li> <li>• Narrazione</li> <li>• collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerequisiti</li> <li>• Il presente</li> <li>• Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>• Confronto tra le due situazioni</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Ricostruzione del processo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impero</li> <li>• Sacro romano impero</li> </ul>	<p>della storia e del suo ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Ricostruire processi</li> <li>• Leggere carte tematiche</li> <li>• Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe</li> <li>• Verbalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione del</li> <li>• Processo di trasformazione</li> <li>• Ritorno al presente</li> </ul>
<p><b>N. 2</b></p> <p><b>DALLA VILLA ROMANA ALLA CURTIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia degli scambi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione</li> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Confronto</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Permanenze/mutamenti</li> <li>• Narrazione</li> <li>• collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Ricostruire processi</li> <li>• Leggere carte tematiche</li> <li>• Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe</li> <li>• Verbalizzazione</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>• Confronto tra le due situazioni</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Ricostruzione del processo</li> <li>• Spiegazione del</li> <li>• Processo di trasformazione</li> <li>• Ritorno al presente</li> </ul>
<p><b>N. 3</b></p> <p><b>LA CIVILTÀ ISLAMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione sociale, culturale, economica ed artistica della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione</li> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Confronto</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Permanenze/mutamenti</li> <li>• Narrazione</li> <li>• collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Ricostruire processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>• Confronto tra le due situazioni</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Ricostruzione del processo</li> <li>• Spiegazione del</li> <li>• Processo di trasformazione</li> <li>• Ritorno al presente</li> </ul>

<p>società islamica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte tematiche</li> <li>• Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe</li> <li>• Verbalizzazione</li> </ul>	
<p><b>N. 4</b></p> <p><b>DALLA CURTIS ALL'ECONOMIA DEGLI SCAMBI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione</li> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Confronto</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Permanenze/mutamenti</li> <li>• Narrazione</li> <li>• collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Ricostruire processi</li> <li>• Leggere carte tematiche</li> <li>• Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe</li> <li>• Verbalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerequisiti</li> <li>• Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>• Confronto tra le due situazioni</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Ricostruzione del processo</li> <li>• Spiegazione del</li> <li>• Processo di trasformazione</li> <li>• Ritorno al presente</li> </ul>
<p><b>N. 5</b></p> <p><b>LA CIVILTÀ COMUNALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comune</li> <li>• Le istituzioni comunali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione</li> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Confronto</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Permanenze/mutamenti</li> <li>• Narrazione</li> <li>• collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Ricostruire processi</li> <li>• Leggere carte tematiche</li> <li>• Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe</li> <li>• Verbalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerequisiti</li> <li>• Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>• Confronto tra le due situazioni</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Ricostruzione del processo</li> <li>• Spiegazione del</li> <li>• Processo di trasformazione</li> <li>• Ritorno al presente</li> </ul>

<p><b>n. 6</b></p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appartenenza</li> <li>• Diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione</li> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Confronto</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Permanenze/mutamenti</li> <li>• Narrazione</li> <li>• collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Selezionare informazioni da documenti, carte e grafici</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Ricostruire processi</li> <li>• Leggere carte tematiche</li> <li>• Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe</li> <li>• Verbalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming sul concetto di cittadinanza</li> <li>• Analisi del presente: essere cittadini oggi</li> <li>• Il passato: il significato di cittadinanza per i romani; gli stereotipi nel mondo mediterraneo in epoca imperiale, medioevo e multietnico; il potere ai temi dell'impero romano; la fonte del potere</li> <li>• Confronto tra presente e passato: permanenze e mutamenti</li> <li>• Verbalizzazione</li> </ul>
---	---	---	--

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p><b>N. 1</b></p> <p><b>Processo di trasformazione: dall'economia feudale all'economia mondo</b></p>	<p>L'alunno <b>espone</b> oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Confronto Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione Collocare nel tempo e nello spazio</p>	<p>-Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione</p>



<p>Organizzazione economica, economia-mondo organizzazione politica.</p>	<p><b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.  <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico  <b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.  <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da documenti  Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle  Individuare somiglianze e differenze.  Ricostruire processi.  Leggere carte tematiche.  Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.  Verbalizzare</p>	<p>-Ritorno al presente</p>
<p><b>N.2</b>  <b>Processo di trasformazione: dallo stato feudale allo stato moderno</b>  <b>Nuclei fondanti:</b>  organizzazione politica.  Stato feudale  Guelfismo e  ghibellinismo  Stato territoriale  Monarchia  Suddito</p>	<p>L'alunno <b>espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  <b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere</p>	<p>Localizzazione  Datazione  Periodizzazione  Problematizzazione  Individuazione di eventi  Permanenze/mutamenti  Descrizione, narrazione  Collocare nel tempo e nello spazio  Ricavare e selezionare informazioni da documenti  Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle  Individuare somiglianze e differenze.  Ricostruire processi.  Leggere carte tematiche.</p>	<p>-Prerequisiti  -Il presente  -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)  -Confronto tra le due situazioni  Problematizzazione  -Ricostruzione del processo  -Spiegazione del Processo di trasformazione  -Ritorno al presente</p>

Cittadino	<p>medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico</p> <p><b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Verbalizzare</p>	
<p><b>n. 3</b> <b>Processo di trasformazione: dal teocentrismo all'antropocentrismo</b></p> <p>Sistema tolemaico e copernicano Umanesimo e Rinascimento Rivoluzione scientifica illuminismo</p>	<p>L'alunno <b>espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia europea</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione Collocare nel tempo e nello spazio Ricavare e selezionare informazioni da documenti Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare</p>	<p>Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il presente</li> <li>-Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>-Confronto tra le due situazioni</li> </ul> <p>Problematizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruzione del processo</li> <li>-Spiegazione del Processo di trasformazione</li> <li>-Ritorno al presente</li> </ul>

	<p>medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico</p> <p><b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>		
<p><b>n. 4</b></p> <p><b>Processo di trasformazione: l'età delle rivoluzioni: da suddito a cittadino</b></p> <p>Rivoluzione Monarchia parlamentare Costituzione Suffragio ristretto Diritto di voto Cittadino, cittadinanza</p>	<p>L'alunno <b>espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando confronti anche con il mondo antico</p>	<p>Localizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Datazione</li> <li>-Periodizzazione</li> <li>-Confronto</li> <li>-Problematizzazione</li> <li>-Individuazione di eventi</li> </ul> <p>Permanenze /mutamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrizione, narrazione</li> </ul> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici</p> <p>Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Ricostruire processi.</p> <p>Leggere carte tematiche.</p> <p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Verbalizzare</p>	<p>Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il presente</li> <li>-Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>-Confronto tra le due situazioni</li> </ul> <p>Problematizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruzione del processo</li> <li>-Spiegazione del</li> </ul> <p>Processo di trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ritorno al presente</li> </ul>

	<p><b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</p>		
<p><b>n. 5</b> <b>Dal congresso di Vienna all'unificazione italiana</b></p> <p>Liberalismo, nazionalismo, democrazia; nazione, indipendenza, unità, costituzione</p>	<p>L'alunno <b>si informa</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p><b>produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p><b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p><b>Espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>Localizzazione</p> <p>Datazione</p> <p>Periodizzazione</p> <p>Confronto</p> <p>Problematizzazione</p> <p>Individuazione di eventi</p> <p>Permanenze/mutamenti</p> <p>Descrizione, narrazione ed argomentazione</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici</p> <p>Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Ricostruire processi.</p> <p>Leggere carte tematiche.</p> <p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Verbalizzare</p> <p>Usare strumenti multimediali.</p>	<p>-Prerequisiti</p> <p>-Il presente</p> <p>-Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</p> <p>-Confronto tra le due situazioni</p> <p>Problematizzazione</p> <p>-Ricostruzione del processo</p> <p>-Spiegazione del</p> <p>Processo di trasformazione</p> <p>-Ritorno al presente</p>

<p><b>n. 6</b></p> <p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <p>La cittadinanza nel tempo Senso di appartenenza La diversità Accoglienza</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati e la realtà odierna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cittadinanza</li> <li>-Democrazia</li> <li>-Razzismo</li> <li>-Rapporto tra scienza e religione</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>-Esporre i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione e collegamento con le notizie principali d'attualità.</li> </ul>
---	--	---	---

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p><b>Dagli stati regionali all'unità d'Italia</b></p> <p>Liberalismo, nazionalismo, democrazia;</p>	<p>L'alunno <b>si informa</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p><b>produce</b> informazioni storiche con fonti di</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Confronto Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/mutamenti Descrizione, narrazione ed argomentazione Collocare nel tempo e nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prerequisiti</li> <li>-Il presente</li> <li>-Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)</li> <li>-Confronto tra le due situazioni</li> <li>Problematizzazione</li> <li>-Ricostruzione del processo</li> <li>-Spiegazione del</li> </ul>

<p>nazione, indipendenza, unità, costituzione</p>	<p>vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.  <b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  <b>Esponde</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  <b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.  <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia europea.</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici  Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle  Individuare somiglianze e differenze.  Ricostruire processi.  Leggere carte tematiche.  Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.  Verbalizzare  Usare strumenti multimediali.</p>	<p>Processo di trasformazione  -Ritorno al presente</p>
---	---	---	---

<p><b>N. 1</b> <b>Processo di trasformazione: dall'industrializzazione dell'inizio del XX secolo al post industriale di fine XX secolo</b></p> <p>rivoluzione tecnologica, organizzazione economica, protezionismo e liberismo, neoliberismo, autarchia, divisione internazionale del lavoro, globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, welfare.</p>	<p>L'alunno <b>si informa</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; <b>produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p><b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p><b>Esponde</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>Localizzazione Datazione Periodizzazione Problematizzazione Individuazione di eventi Permanenze/ mutamenti Descrizione, narrazione ed argomentazione Collocare nel tempo e nello spazio Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle Individuare somiglianze e differenze. Ricostruire processi. Leggere carte tematiche. Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare Usare strumenti multimediali.</p>	<p>-Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo -Spiegazione del Processo di trasformazione -Ritorno al presente</p>
<p><b>n. 2</b> <b>Democrazie e dittature nella società di massa</b></p>	<p>L'alunno <b>si informa</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; <b>produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere,</p>	<p>-Localizzazione -Datazione -Periodizzazione -Confronto -Problematizzazione -Individuazione di eventi Permanenze</p>	<p>Prerequisiti -Il presente -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale) -Confronto tra le due situazioni Problematizzazione -Ricostruzione del processo</p>

<p>Democrazie liberali di primo Novecento, le dittature (fascismo, nazismo, stalinismo), razza e genocidio, democratizzazioni (Costituzioni, diritti civili e politici), regimi autoritari dei nostri giorni</p>	<p>anche digitali e le sa organizzare in testi.  <b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  <b>Espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  <b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.  <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>/mutamenti  -Descrizione, narrazione ed argomentazione  Collocare nel tempo e nello spazio  Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici  Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle  Individuare somiglianze e differenze.  Ricostruire processi.  Leggere carte tematiche.  Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.  Verbalizzare  Usare strumenti multimediali</p>	<p>-Spiegazione del Processo di trasformazione  -Ritorno al presente</p>
<p><b>n. 3</b>  <b>L'assetto politico del mondo dal primo Novecento ad oggi</b>    Guerre mondiali, guerra fredda e</p>	<p>L'alunno <b>si informa</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; <b>produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Localizzazione  Datazione  Periodizzazione  Confronto  Problematizzazione  Individuazione di eventi  Permanenze/mutamenti  Descrizione, narrazione ed argomentazione  Collocare nel tempo e nello spazio</p>	<p>Prerequisiti  -Il presente  -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)  -Confronto tra le due situazioni  Problematizzazione  -Ricostruzione del processo  -Spiegazione del Processo di trasformazione  -Ritorno al presente</p>



<p>bipolarismo, guerre odierne</p>	<p><b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  <b>Espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  <b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.  <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia mondiale</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici  Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle  Individuare somiglianze e differenze.  Ricostruire processi.  Leggere carte tematiche.  Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe.  Verbalizzare  Usare strumenti multimediali.</p>	
<p><b>n. 4</b>  <b>Decolonizzazione e Neocolonialismo</b>  Dipendenza economica, Colonia, madrepatria, Colonialismo, decolonizzazione, neocolonialismo movimenti di liberazione, guerriglia Monopolio, multinazionali,</p>	<p>L'alunno <b>si informa</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; <b>produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.  <b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  <b>Espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche</p>	<p>-Localizzazione  -Datazione  -Periodizzazione  -Confronto  -Problematizzazione  -Individuazione di eventi  Permanenze /mutamenti  -Descrizione, narrazione ed argomentazione  Collocare nel tempo e nello spazio  Ricavare e selezionare informazioni da testi storici e storiografici  Ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle  Individuare somiglianze e differenze.  Ricostruire processi.  Leggere carte tematiche.</p>	<p>Prerequisiti  -Il presente  -Il passato (descrizione situazione iniziale e finale)  -Confronto tra le due situazioni  Problematizzazione  -Ricostruzione del processo  -Spiegazione del Processo di trasformazione  -Ritorno al presente</p>

<p>debito estero, indipendenza economica, politica, culturale del Sud del mondo</p>	<p>acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. <b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>Costruire linee del tempo, grafici, tabelle e mappe. Verbalizzare Usare strumenti multimediali.</p>	
---	--	--	--